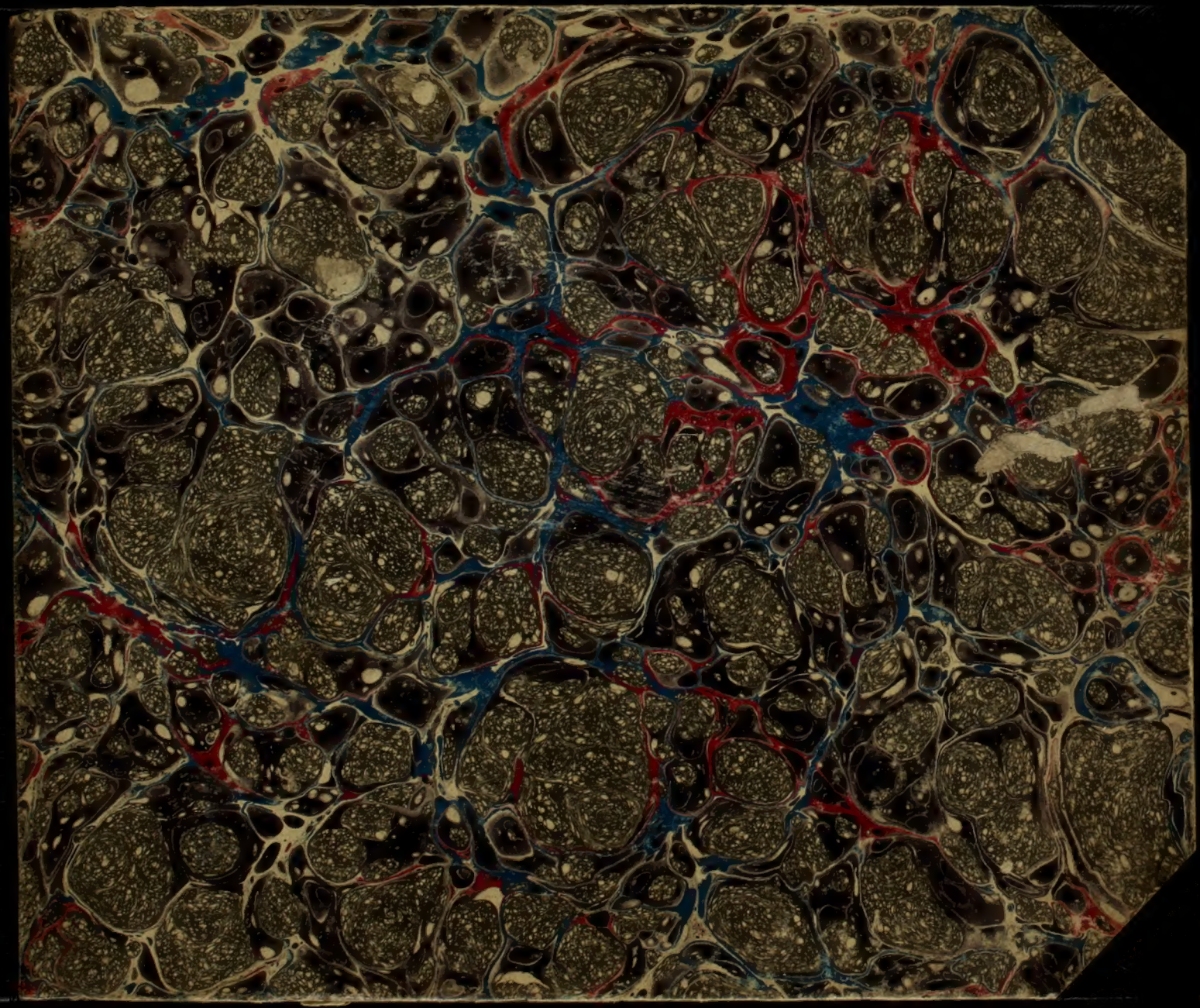


Rost 1798
408

Marie von Montalban

Musik

von Kapellmeister Winter

Clavier — Auszug

von

Carl Zulehner

Mainz bey Carl Zulehner

H. Contgen ju.: Sculp: Mog:

preis Fl. 9

PERSONAGGI.

SOPRANI.

Marie.

Luise.

TENORE.

Emmanuel.

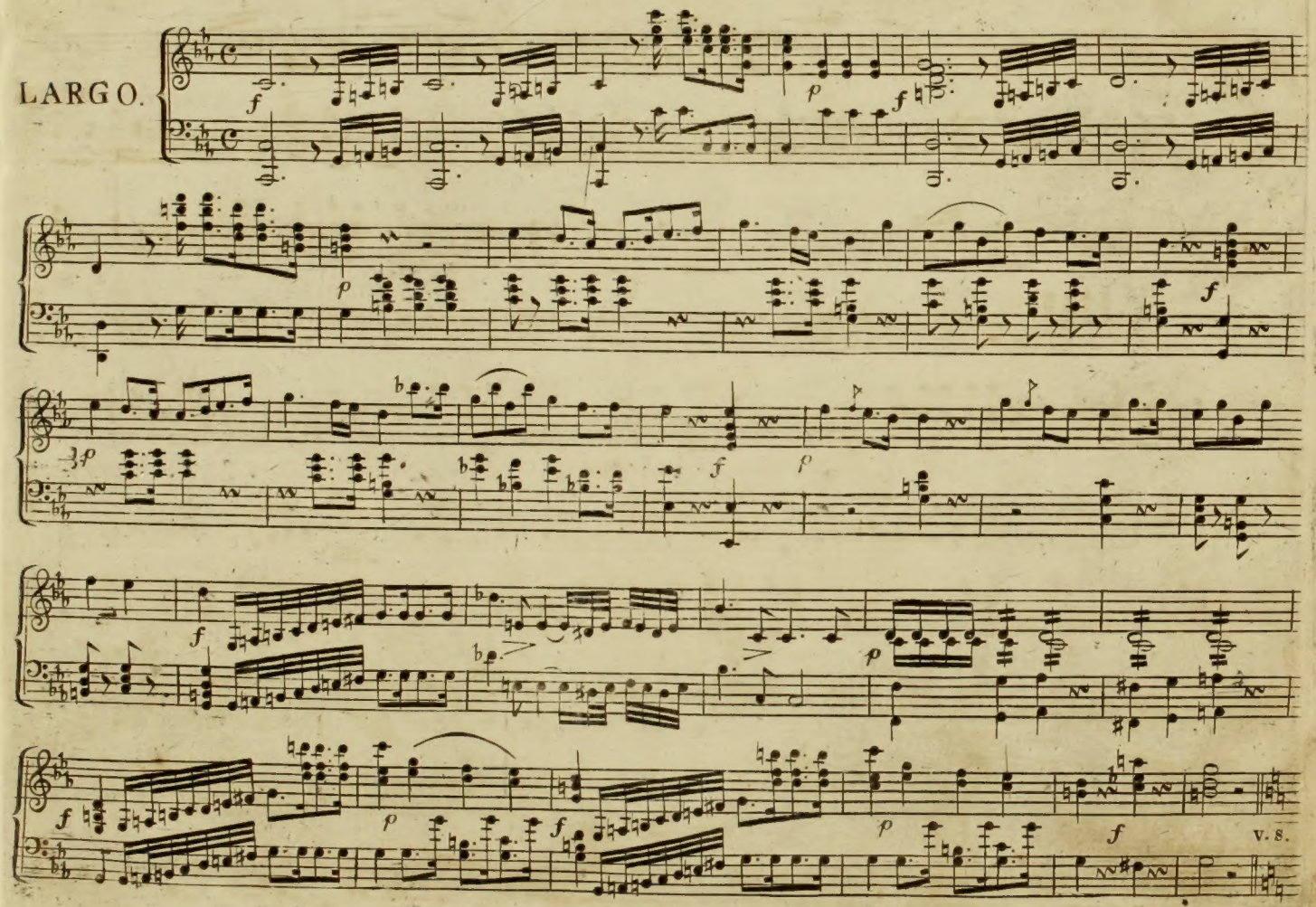
BASSI.

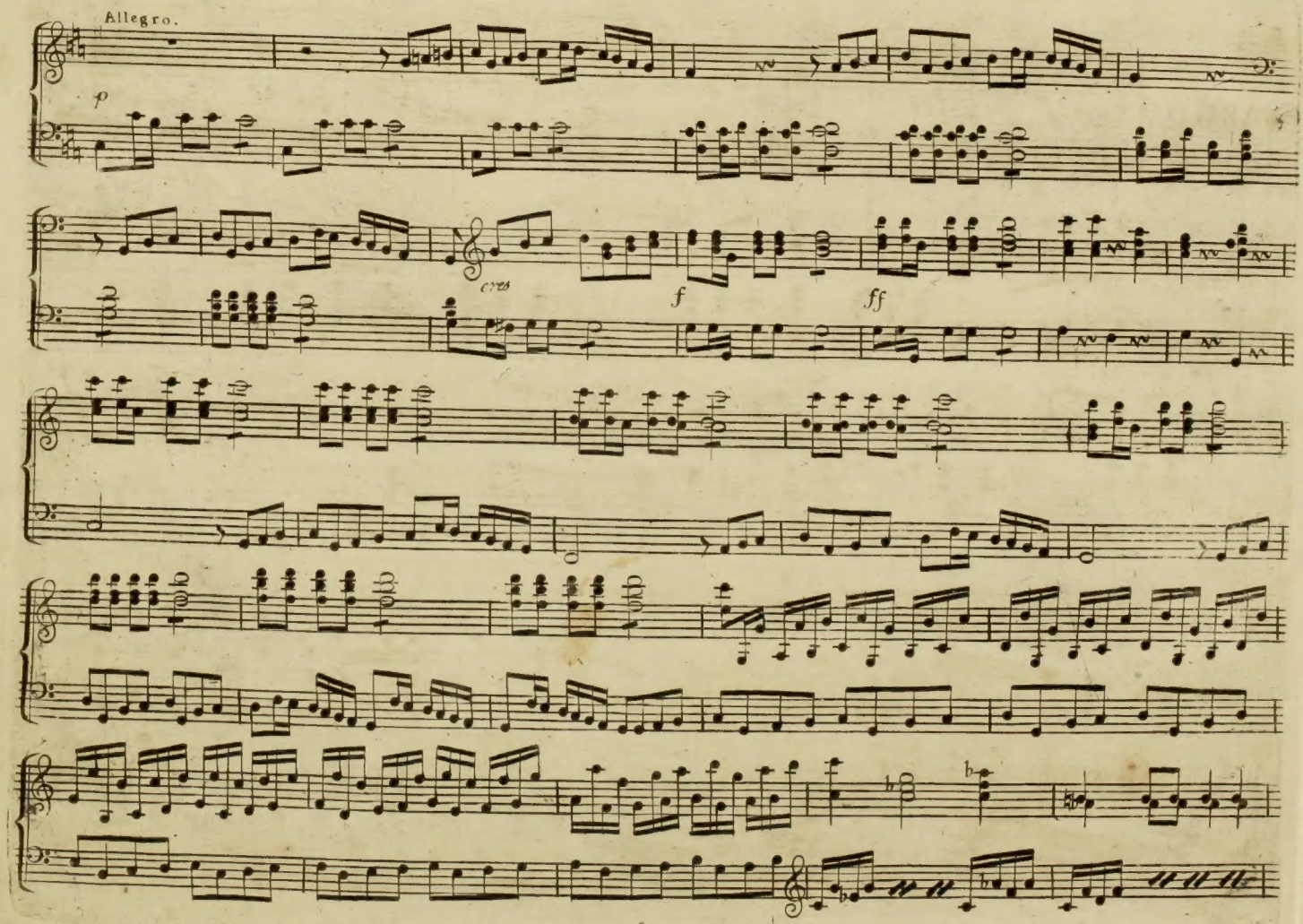
Montalban.

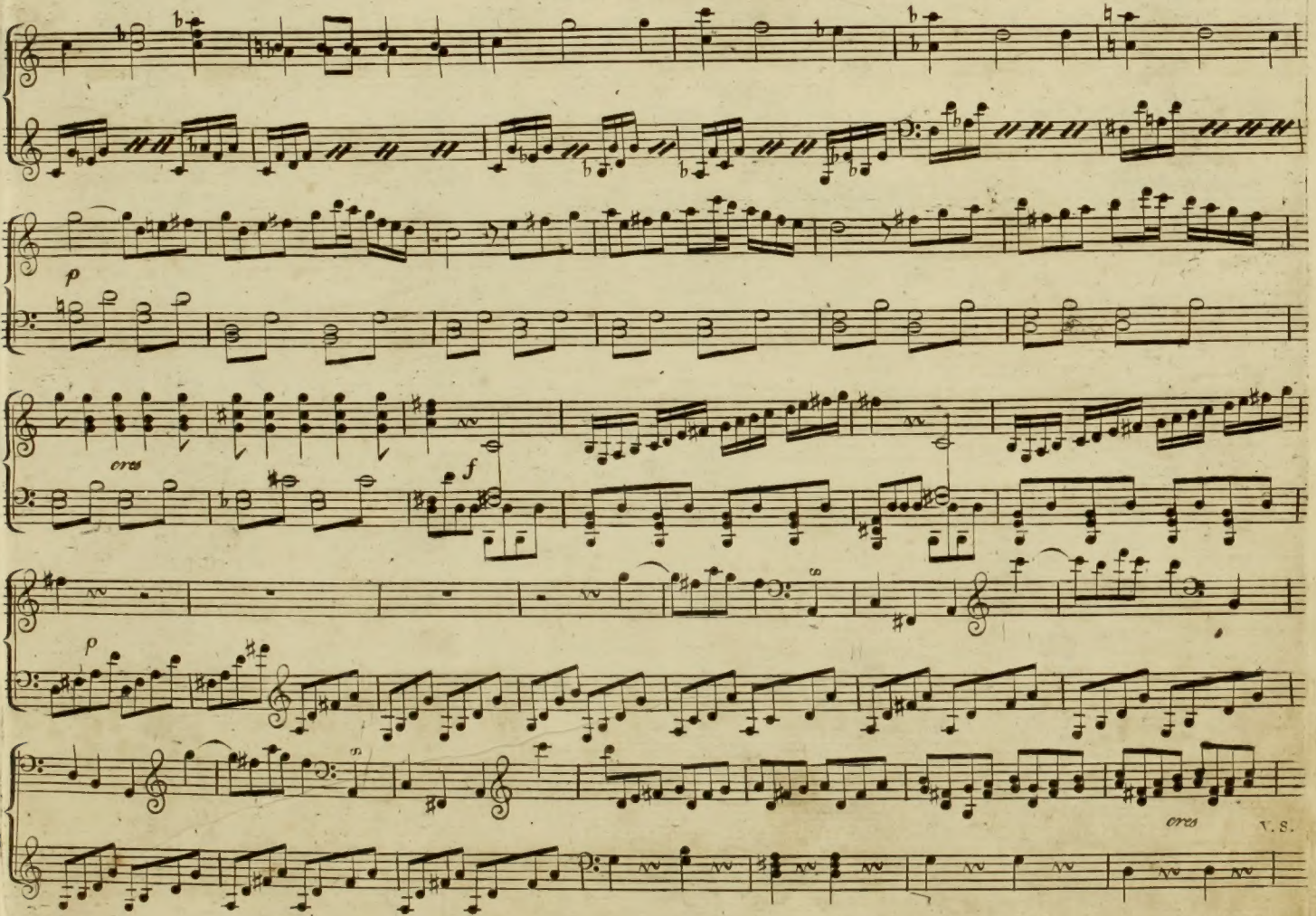
Deli.

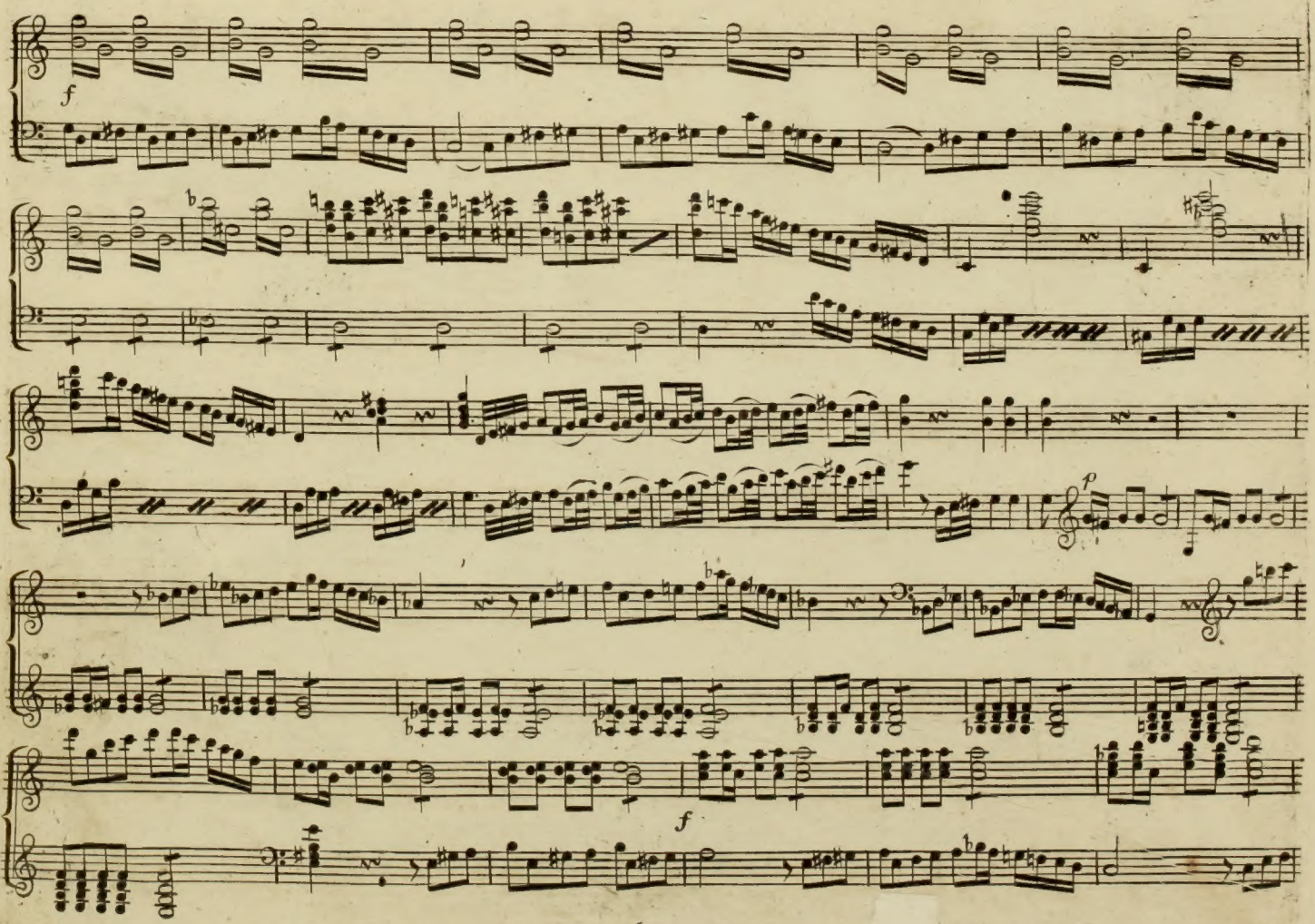
Oberbrammin.

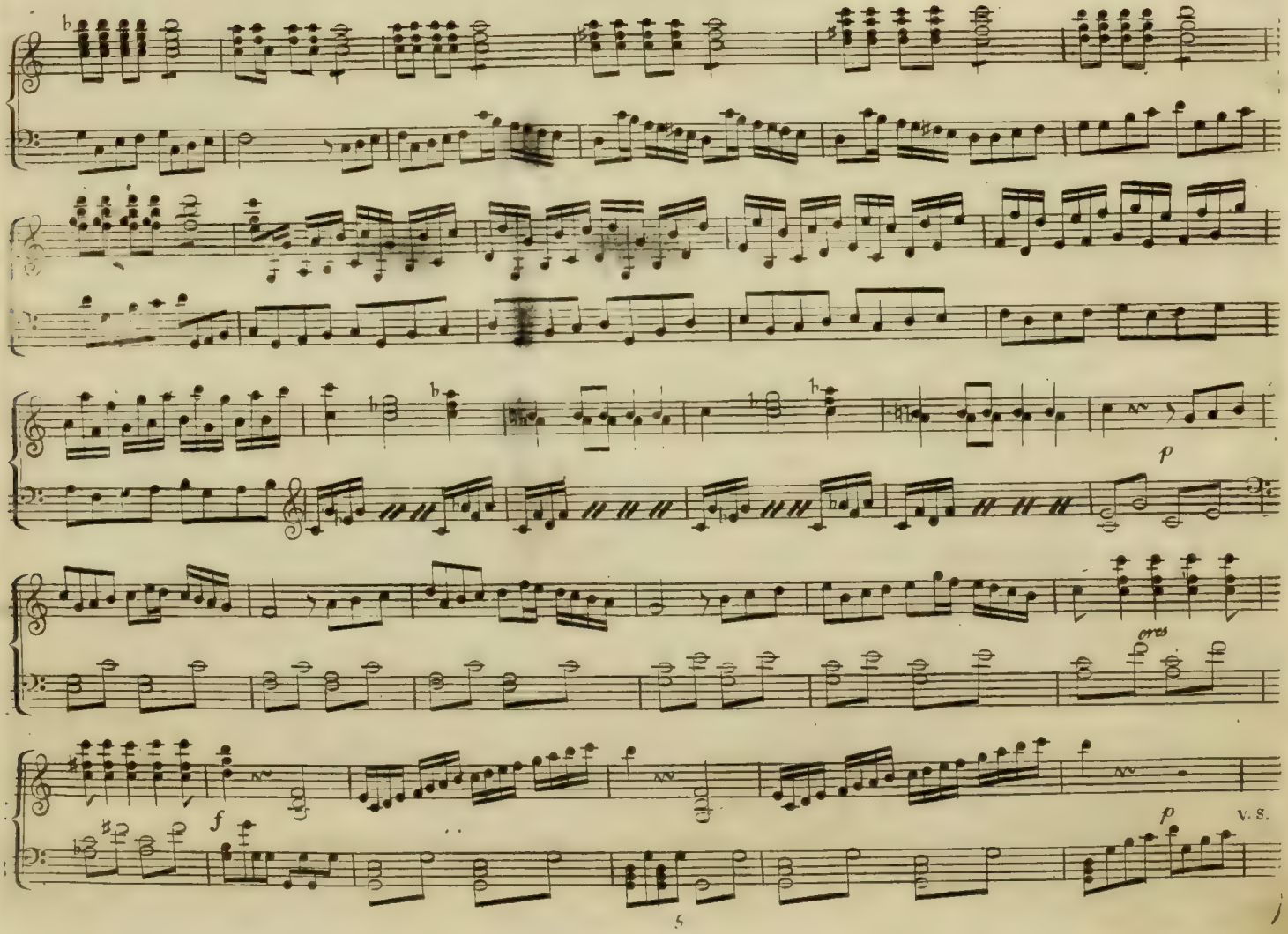
OUVERTURE.

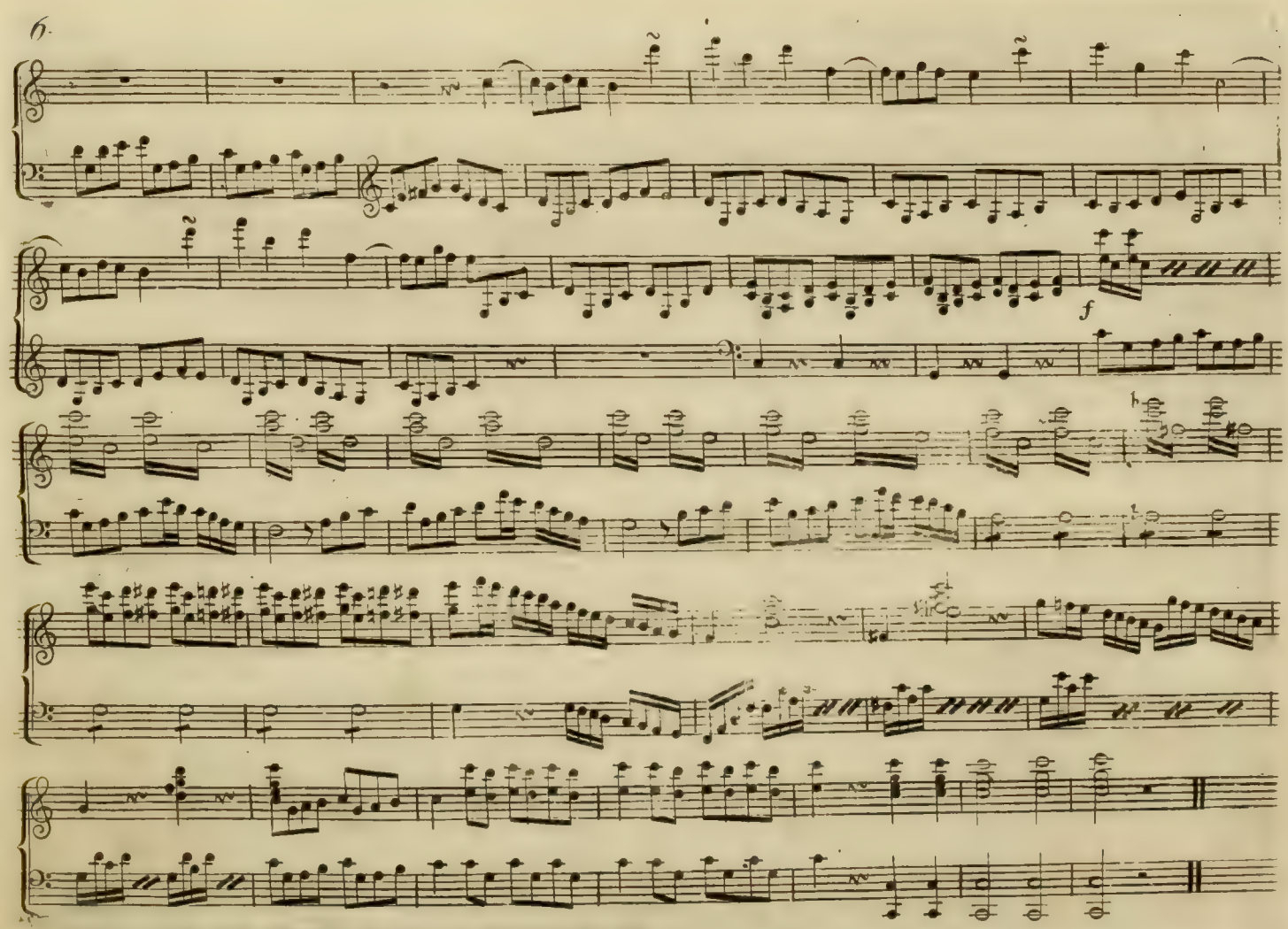



Allegro.
p
cres
f
ff

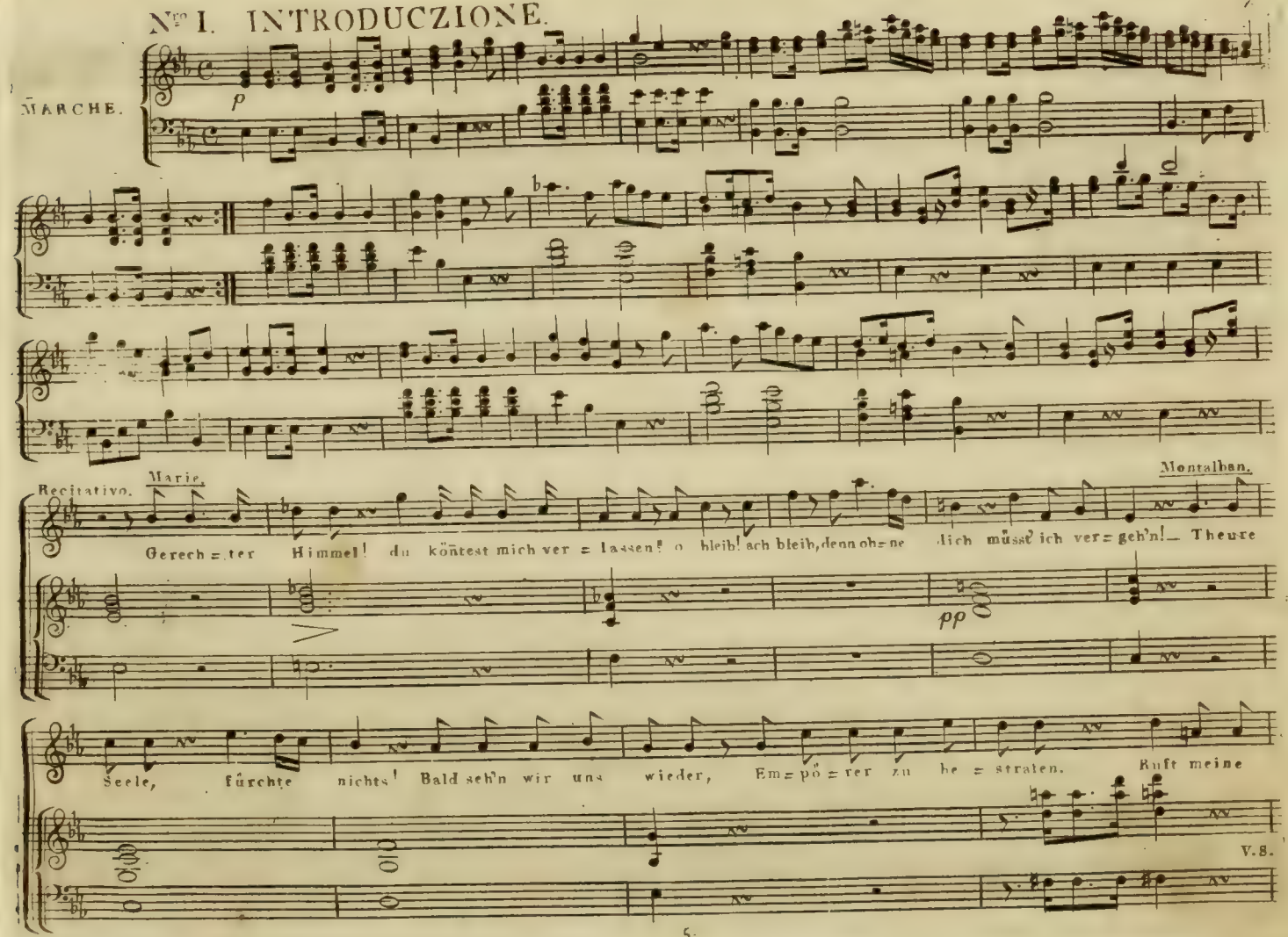

p
cres
f
p
cres
V.S.

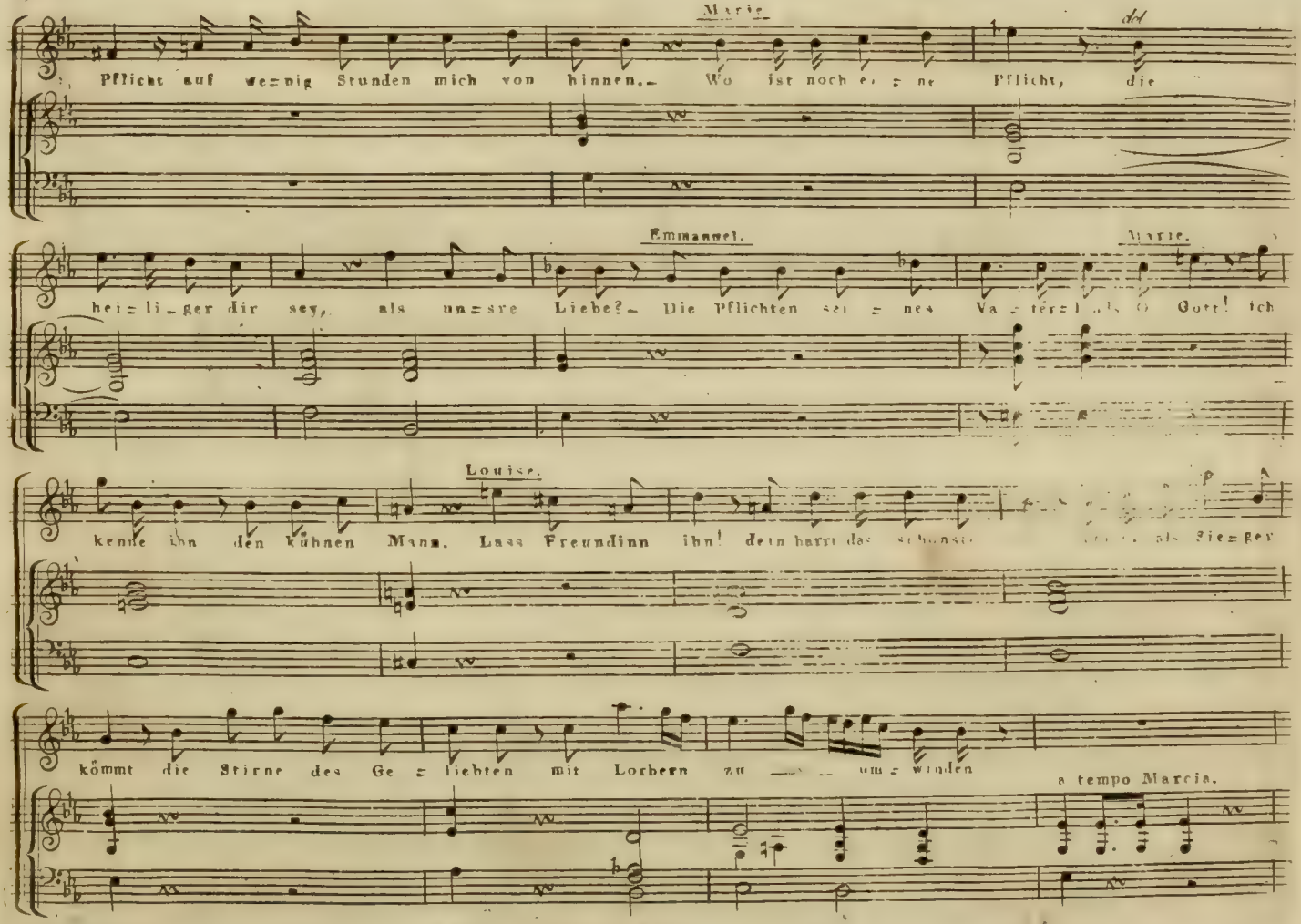

f
p
f

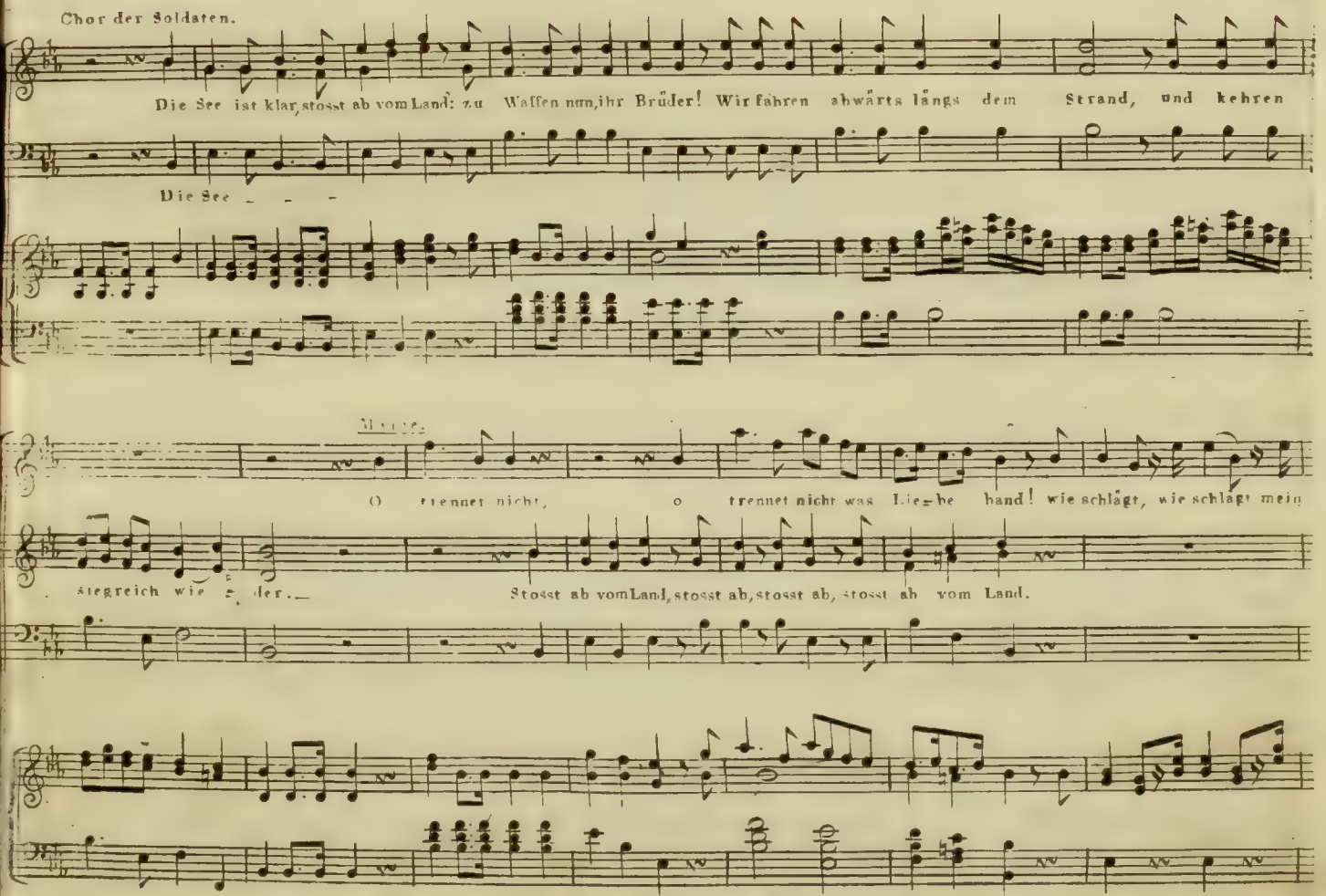

p
cres
f
p
V. S.

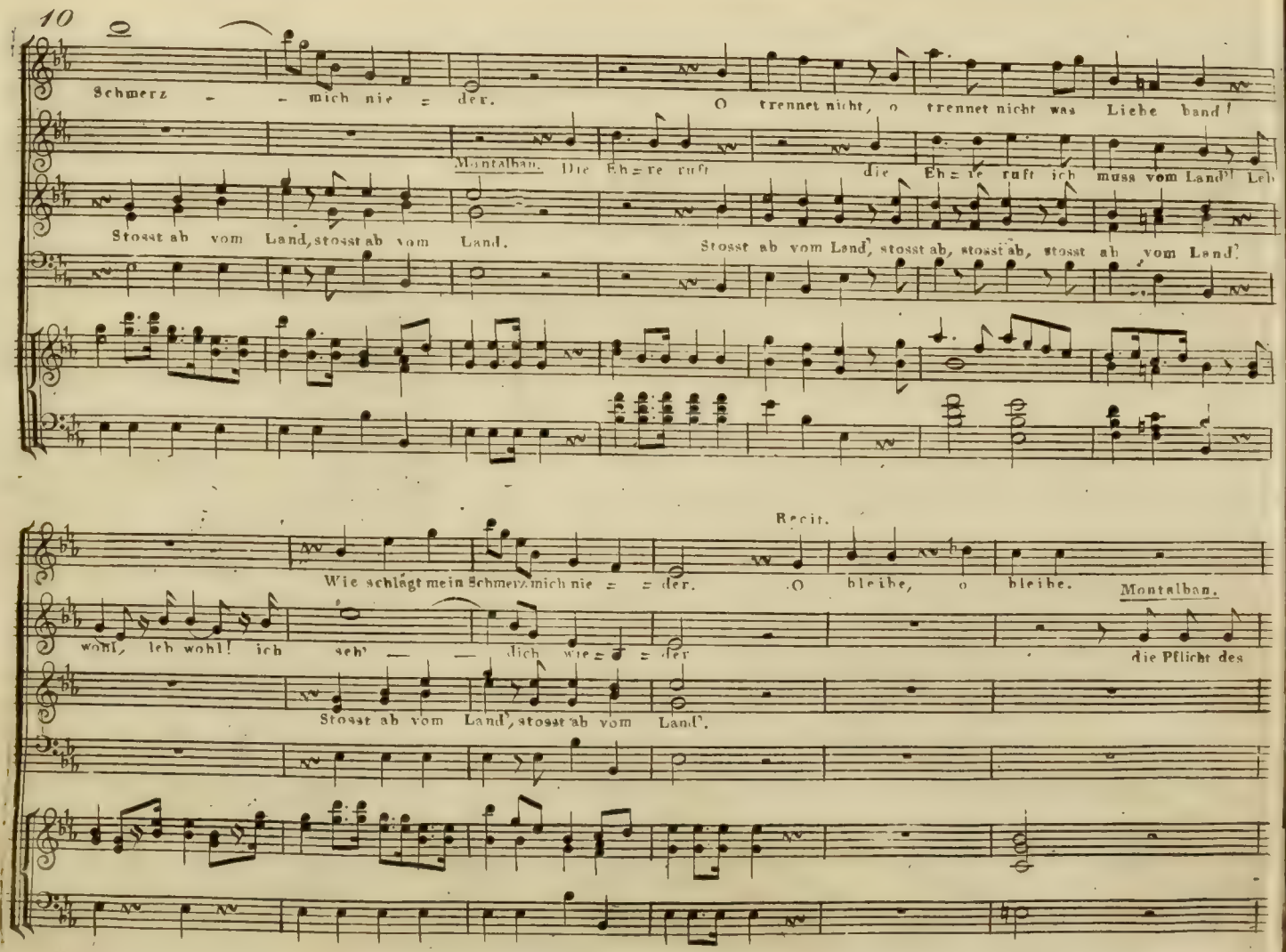

6.
f

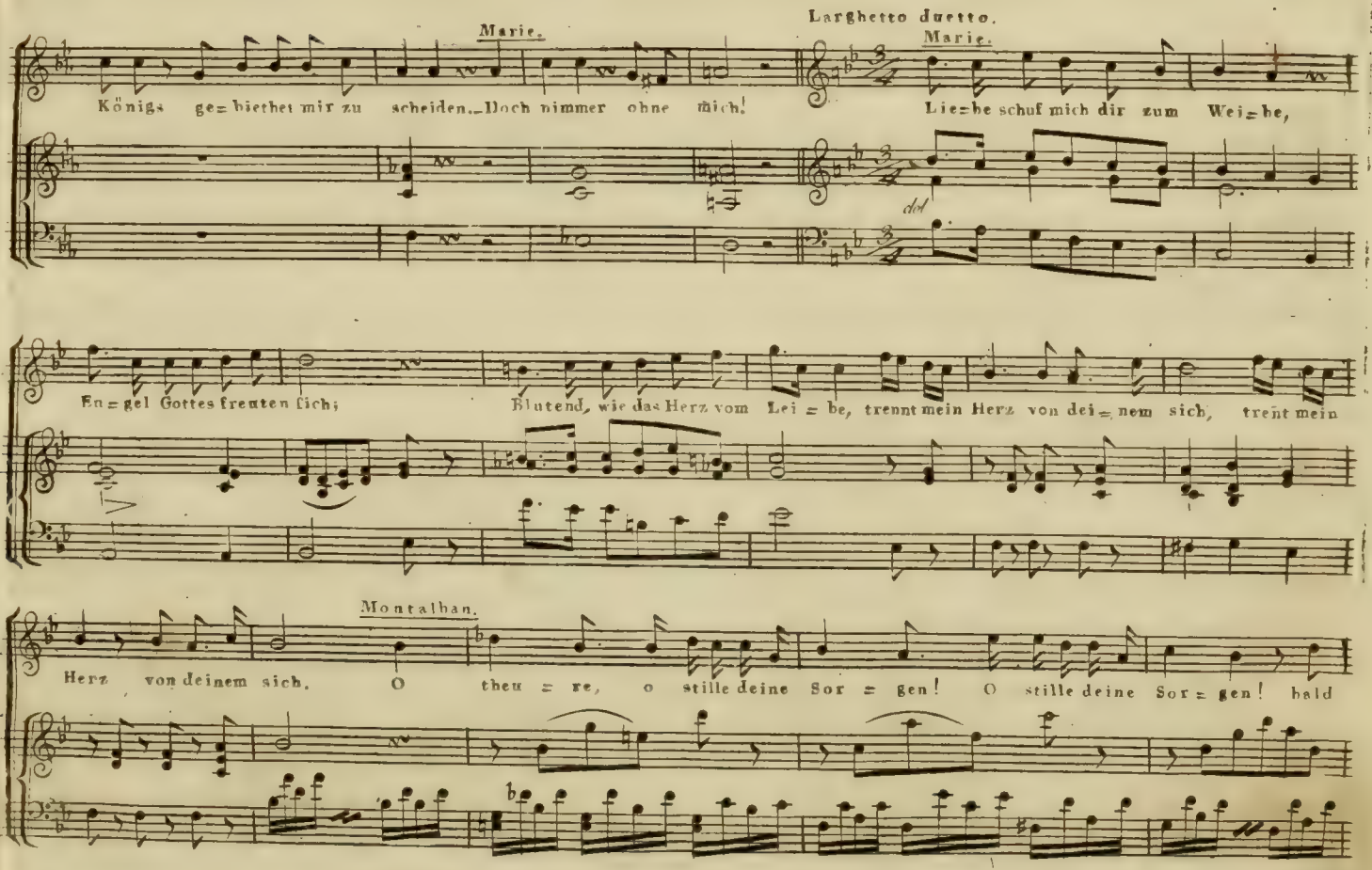
Nro I. INTRODUCZIONE.

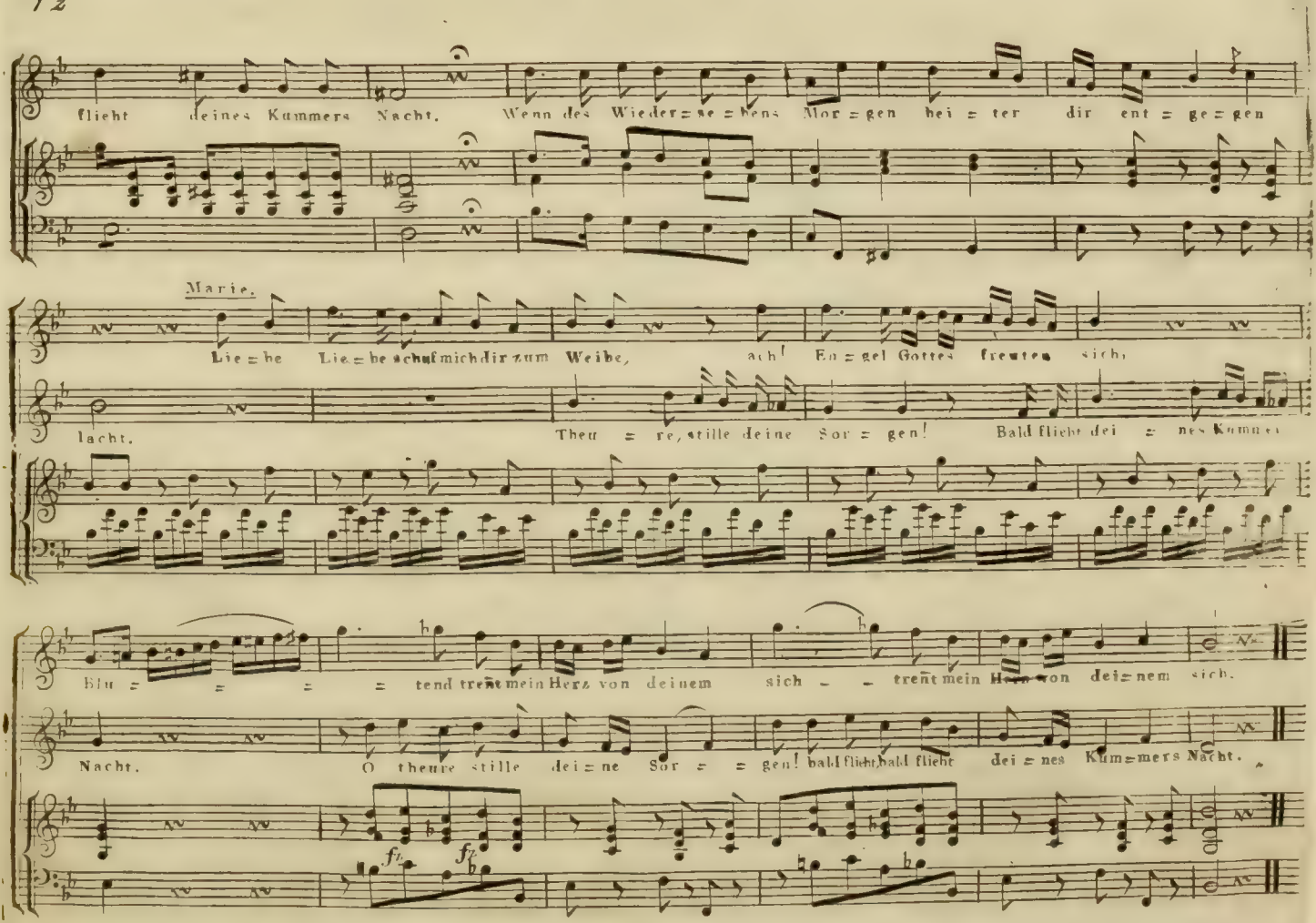


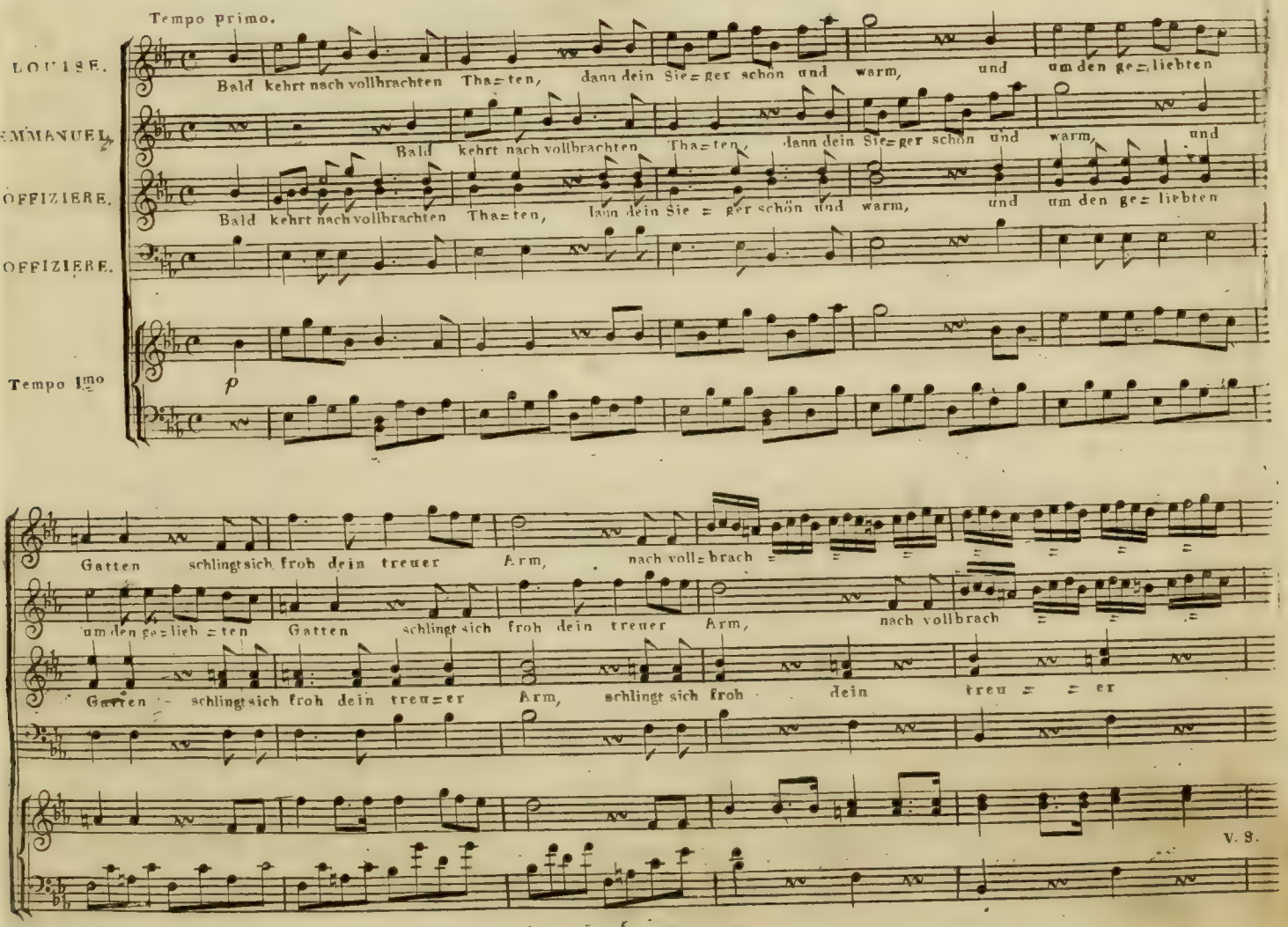

Marie.
dd
Pflicht auf wenig Stunden mich von hinnen. – Wo ist noch eine Pflicht, die
Emmanuel.
Marie.
heiliger dir sey, als unsre Liebe? – Die Pflichten seines Vaterlan
O Gott! ich
Louise.
kenne ihn den kühnen Mann. Lass Freundinn ihn! dein harrt das schönste
als Siegerin
kömmt die Stirne des Geliebten mit Lorbern zu – umwinden
a tempo Marcia.

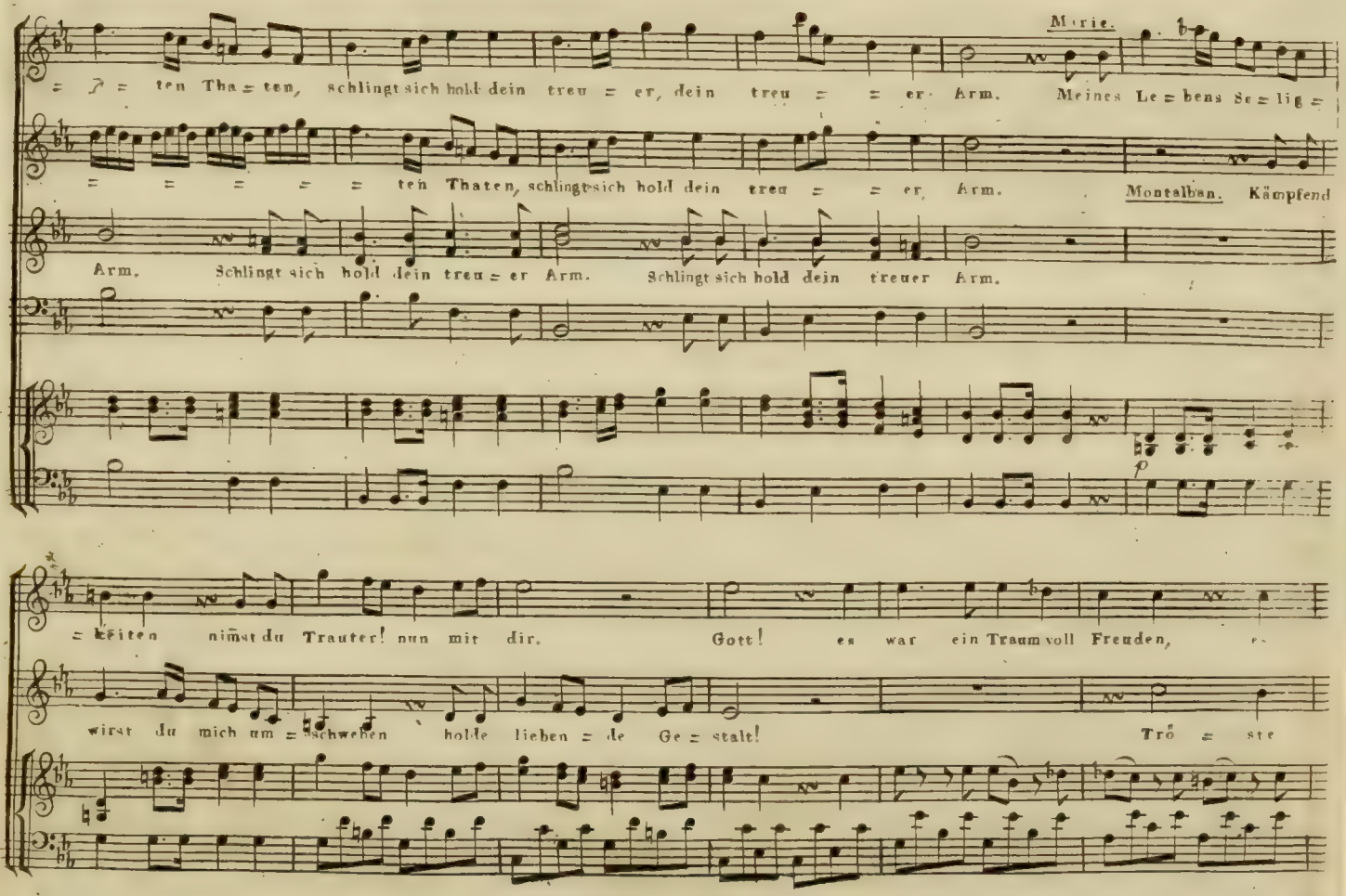

Chor der Soldaten.
Die See ist klar, stosst ab vom Land: zu Waffen nun, ihr Brüder! Wir fahren abwärts längs dem Strand, und kehren
Die See
O trennet nicht, o trennet nicht was Lie-be band! wie schlägt, wie schlägt mein
sieggreich wie
der.
Stosst ab vom Land, stosst ab, stosst ab, stosst ab vom Land.

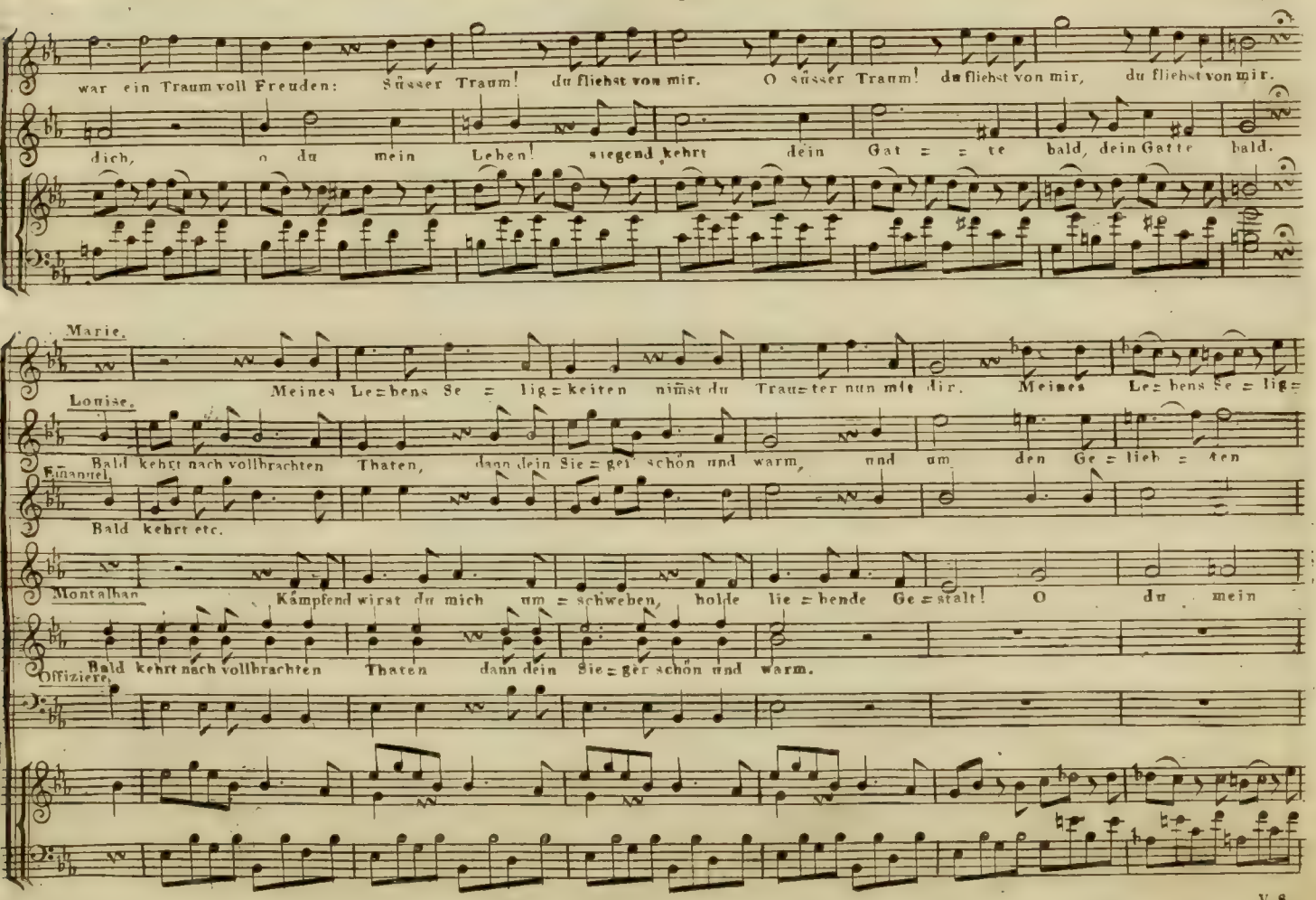

10
Schmerz – – mich nie = der.
O trennet nicht, o trennet nicht was Liebe band!
Montalban. Die Ehre ruft die Ehre ruft ich muss vom Land! Leb
Stosst ab vom Land, stosst ab vom Land.
Stosst ab vom Land', stosst ab, stosst ab, stosst ab vom Land'.
Recit.
Wie schlägt mein Schmerz mich nie = = der.
O bleibe, o bleibe.
Montalban.
wohl, leb wohl! ich seh' — — dich wie = = der
die Pflicht des
Stosst ab vom Land', stosst ab vom Land'.


Marie.
Königs ge=biethet mir zu scheiden. Doch nimmer ohne mich!
Larghetto duetto.
Marie.
Lie=be schuf mich dir zum Wei=be,
dol
En=gel Gottes freuten sich;
Blutend, wie das Herz vom Lei=be, trennt mein Herz von dei=nem sich, trennt mein
Montalban.
Herz von deinem sich. O theu=re, o stille deine Sor=gen! O stille deine Sor=gen! bald

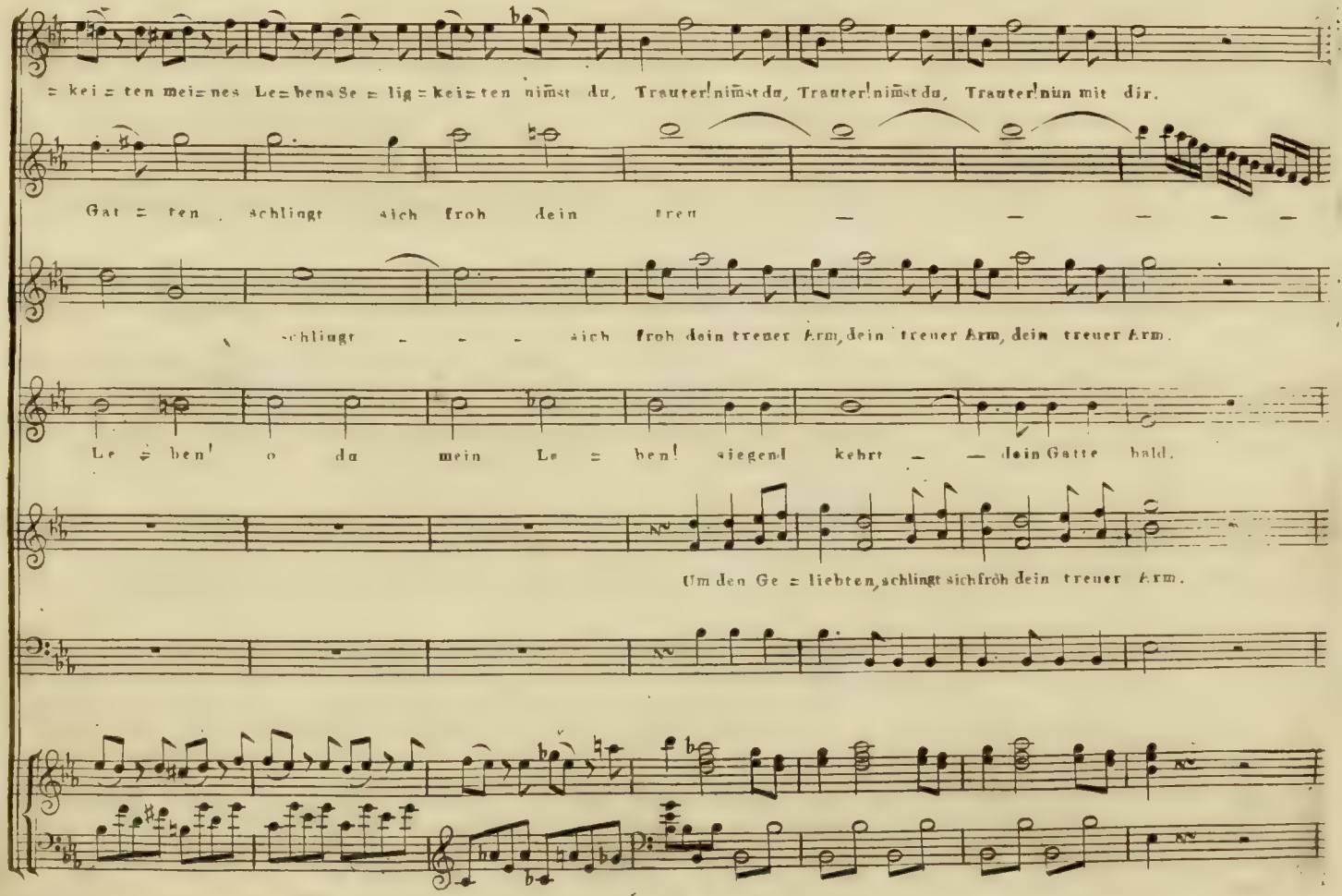

flieht deines Kummers Nacht. Wenn des Wieder=se=hens Mor=gen hei=ter dir ent=ge=gen
Marie.
Lie=be Lie=be schuf mich dir zum Weibe, ach! En=gel Gottes freuten sich,
lacht.
Theu=re, stille deine Sor=gen! Bald flieht dei=nes Kum=mers
Blu=tend treñt mein Herz von deinem sich=treñt mein Herz von dei=nem sich.
Nacht. O theure stille dei=ne Sor=gen! bald flieht bald flieht dei=nes Kum=mers Nacht.
ff
ff

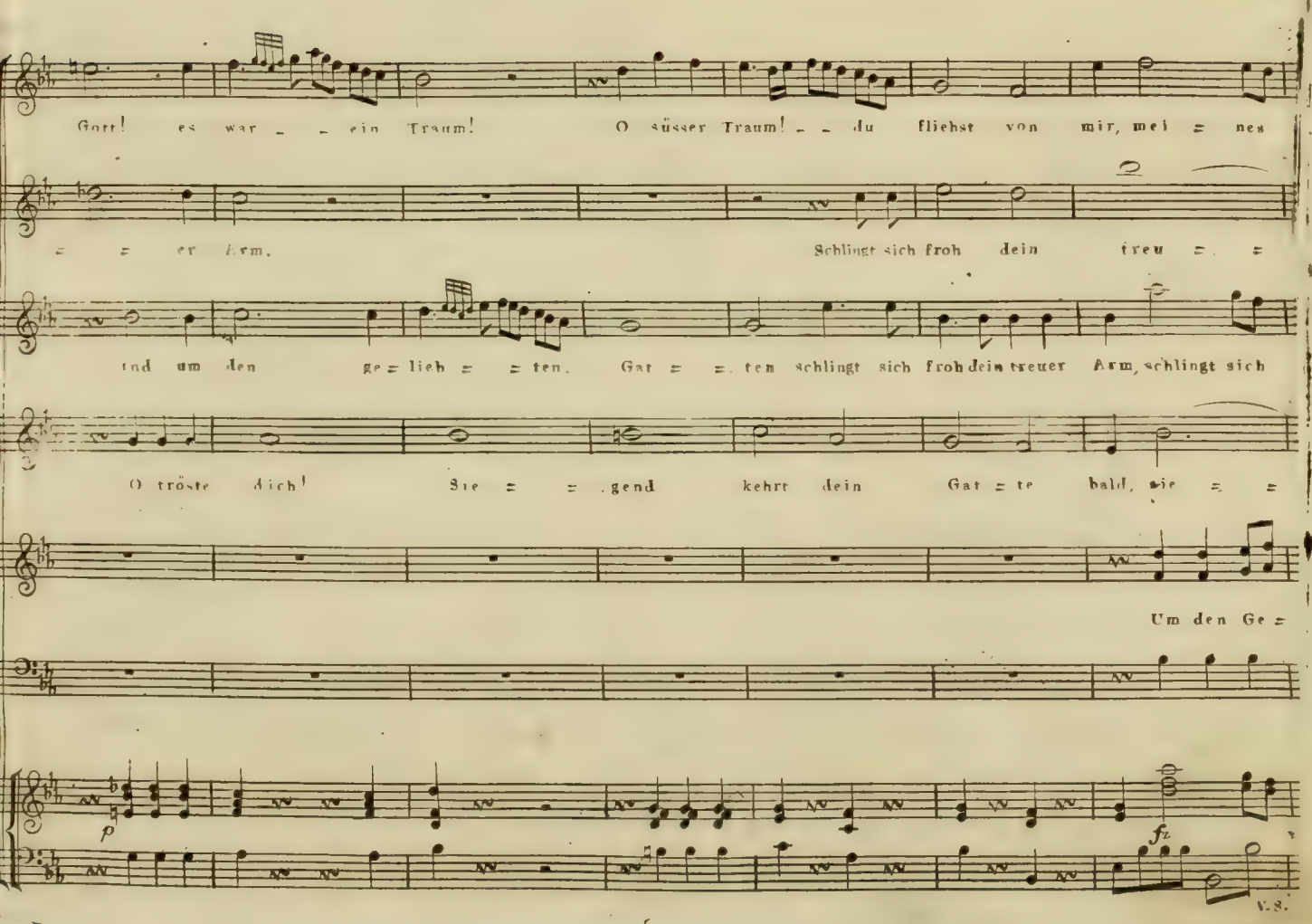

Tempo primo.
LOUISE.
Bald kehrt nach vollbrachten Tha=ten, dann dein Sie=ger schön und warm, und um den ge=liebten
EMMANUEL.
Bald kehrt nach vollbrachten Tha=ten, dann dein Sie=ger schön und warm, und
OFFIZIERE.
Bald kehrt nach vollbrachten Tha=ten, dann dein Sie=ger schön und warm, und um den ge=liebten
OFFIZIERE.
Tempo Imo
p
Gatten schlingt sich froh dein treuer Arm, nach voll=brach
um den ge=lieb=ten Gatten schlingt sich froh dein treuer Arm, nach vollbrach
Gatten schlingt sich froh dein treu=er Arm, schlingt sich froh dein treu = = er
V. S.

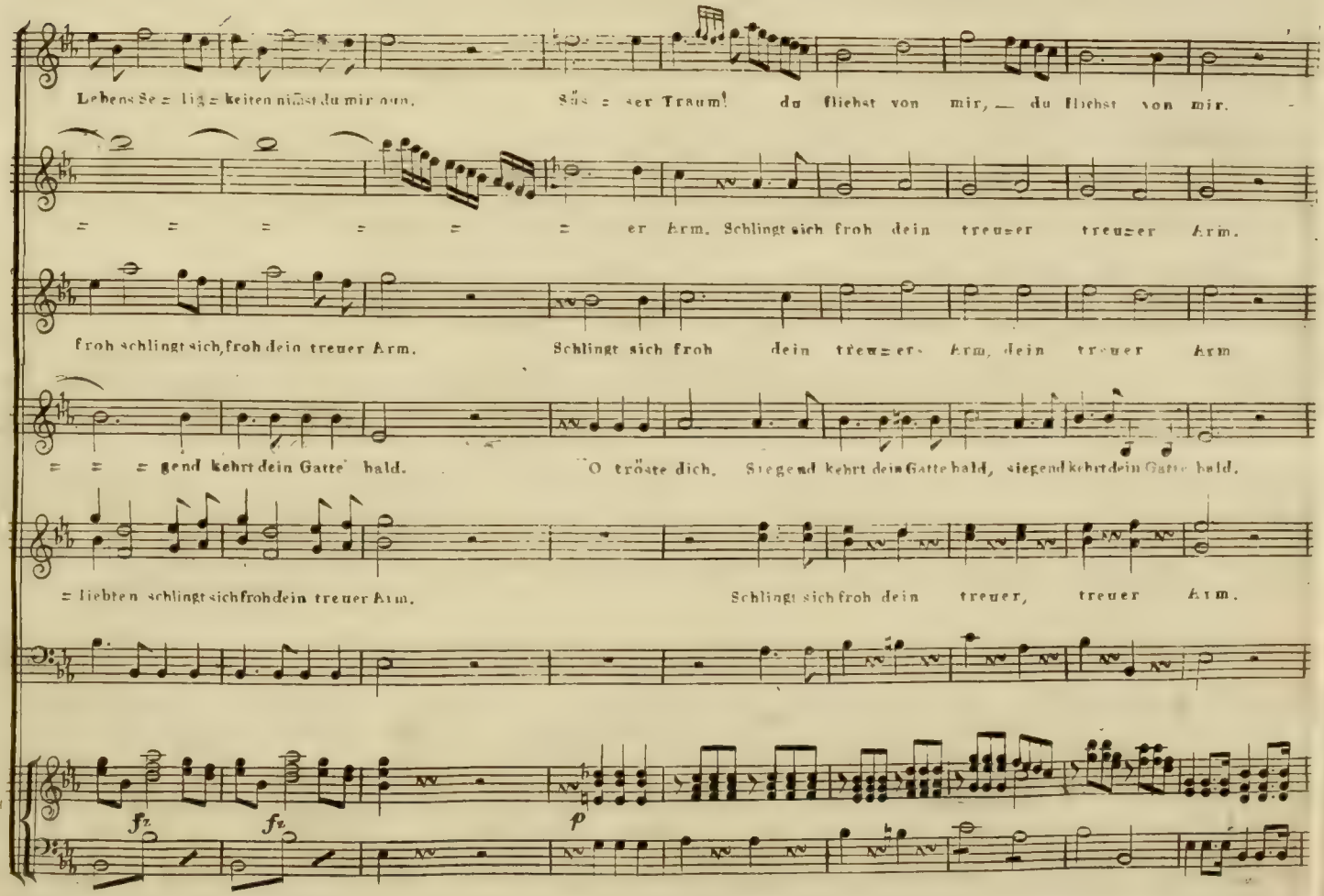

Marie.
ten Tha = ten, schlingt sich hold dein treu = er, dein treu = = er Arm. Meines Le = bens Se = lig =
= = = = = ten Thaten, schlingt sich hold dein treu = = er Arm.
Montalban. Kämpfend
Arm. Schlingt sich hold dein treu = er Arm. Schlingt sich hold dein treuer Arm.
= keiten nimmst du Trauter! nun mit dir. Gott! es war ein Traum voll Freuden,
wirst du mich um = schweben holde lieben = de Ge = stalt! Trö = ste

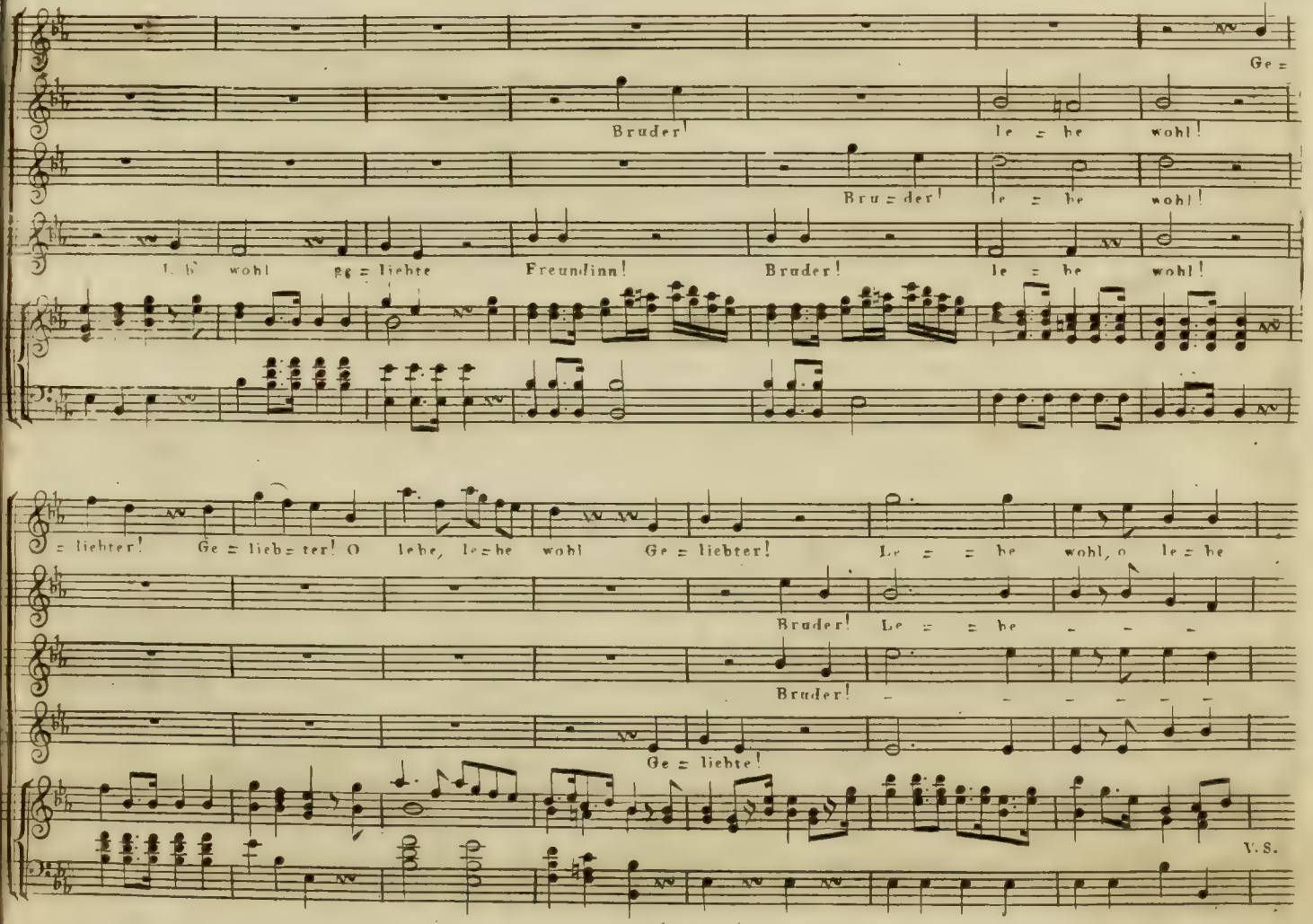

war ein Traum voll Freuden: Süsser Traum! du fliehst von mir. O süsser Traum! du fliehst von mir, du fliehst von mir.
dich, o du mein Leben! siegend kehrt dein Gat = = te bald, dein Gatte bald.
Marie.
Meines Le=bens Se = lig=keiten nimmst du Trau=ter nun mit dir. Meines Le=bens Se = lig=
Louise.
Bald kehrt nach vollbrachten Thaten, dann dein Sie=ger schön und warm, und um den Ge = lieb = ten
Emanuel.
Bald kehrt etc.
Montalban.
Kämpfend wirst du mich um = schweben, holde lie=bende Ge=stalt! O du mein
Offiziere.
Bald kehrt nach vollbrachten Thaten dann dein Sie=ger schön und warm.

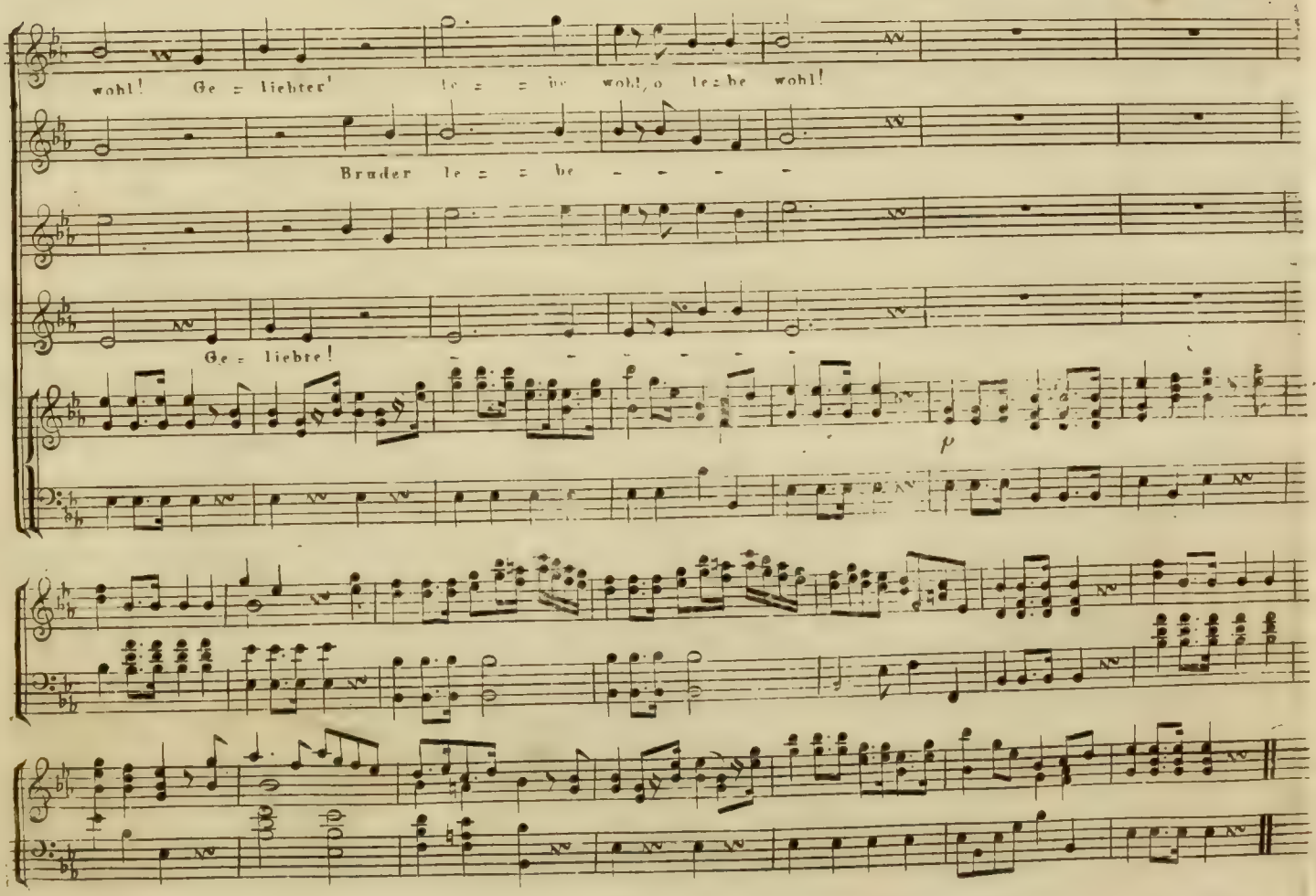
V.S.

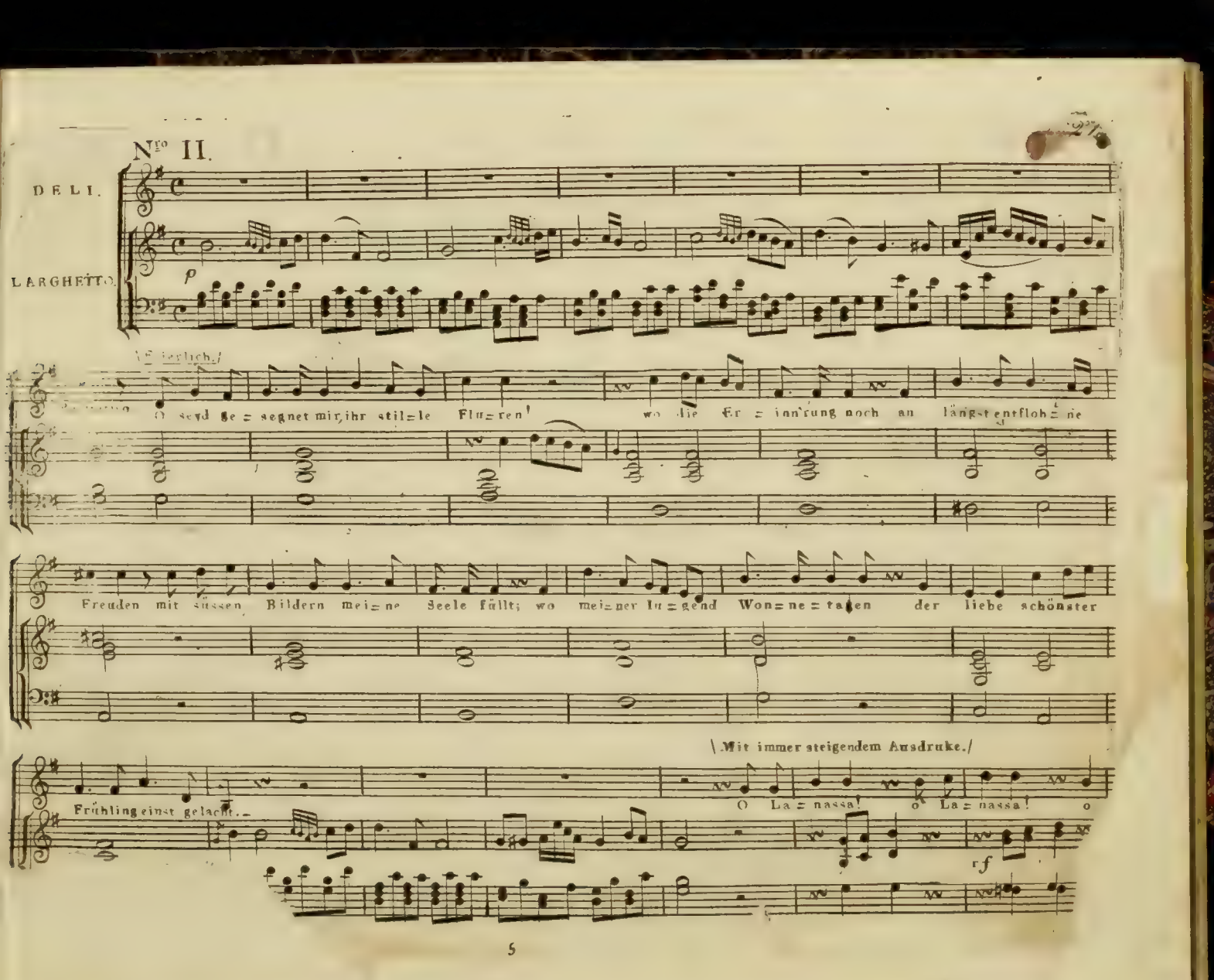

= kei = ten mei = nes Le = bens Se = lig = kei = ten nimmst du, Trauter! nimmst du, Trauter! nimmst du, Trauter! nun mit dir.
Gat = ten, schlingt sich froh dein treu
schlingt sich froh dein treuer Arm, dein treuer Arm, dein treuer Arm.
Le = ben! o du mein Le = ben! siegend kehrt — dein Gatte bald.
Um den Ge = liebten, schlingt sich froh dein treuer Arm.

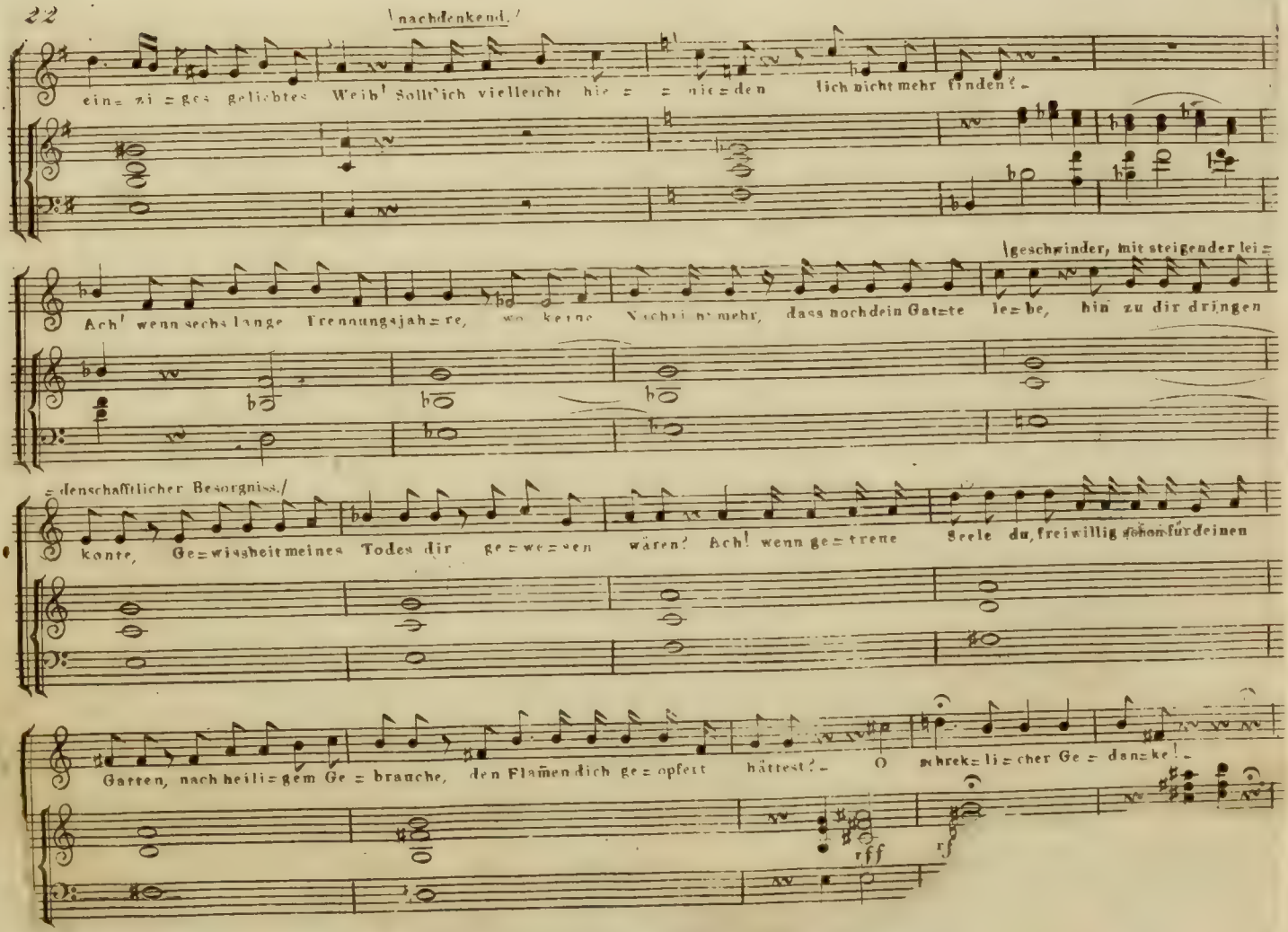

Gott! es war ein Traum! O süsser Traum! du fliehst von mir, mei = nen
er Arm. Schlingt sich froh dein treu
und um den ge = lieb = ten. Gat = ten schlingt sich froh dein treuer Arm, schlingt sich
O tröste dich! Sie = gend kehrt dein Gat = te bald, sie
Um den Ge =
p
fz
V.S.

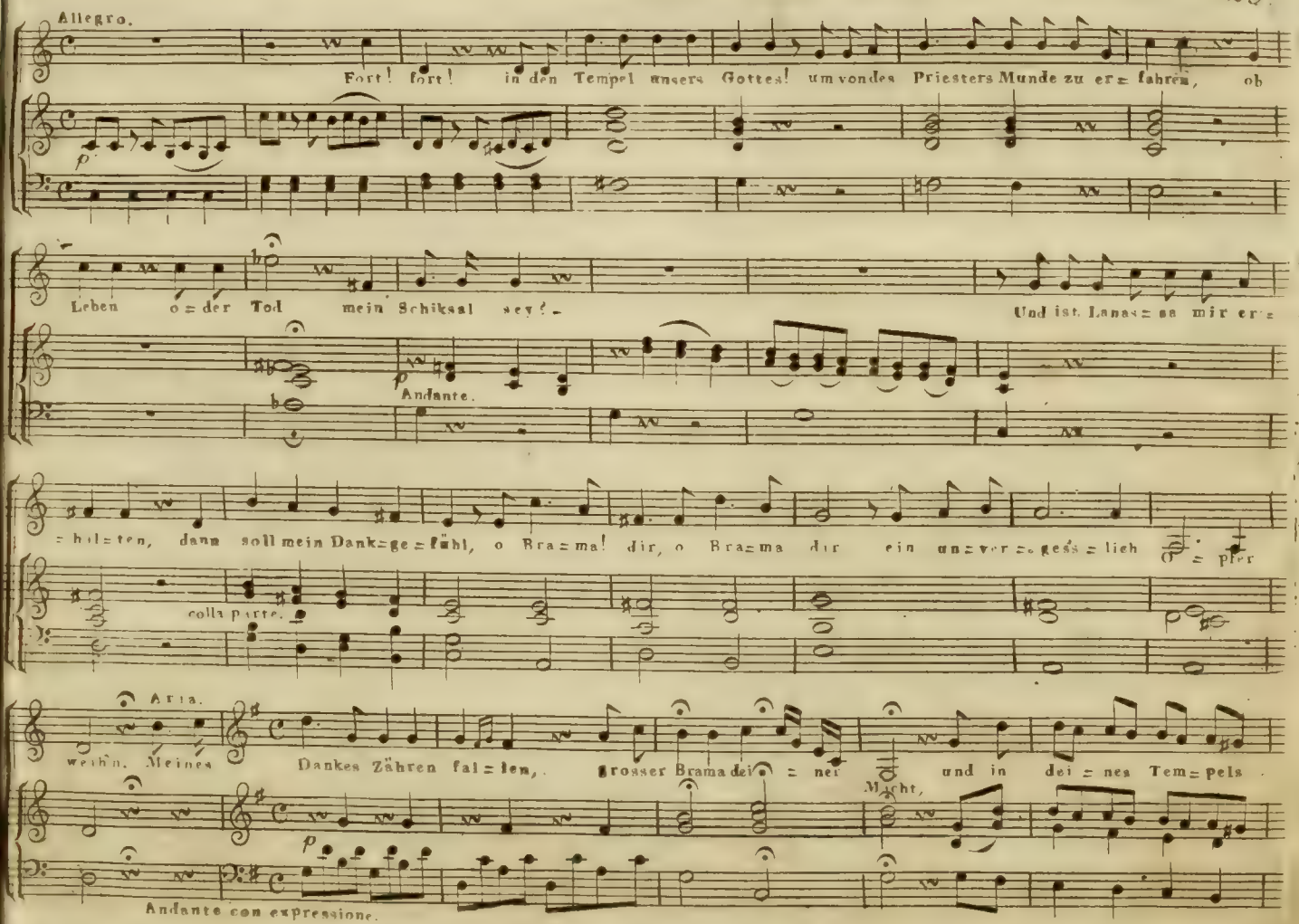

Lebens Se = lig = keiten nimmst du mir nun, Süs = ser Traum! du fliehst von mir, — du fliehst von mir.
= = = = = = er Arm. Schlingt sich froh dein treuer treuer Arm.
froh schlingt sich, froh dein treuer Arm. Schlingt sich froh dein treuer Arm, dein treuer Arm
= = = gend kehrt dein Gatte bald. O tröste dich, Siegend kehrt dein Gatte bald, siegend kehrt dein Gatte bald.
= liebten schlingt sich froh dein treuer Arm. Schlingt sich froh dein treuer, treuer Arm.
fz fz p

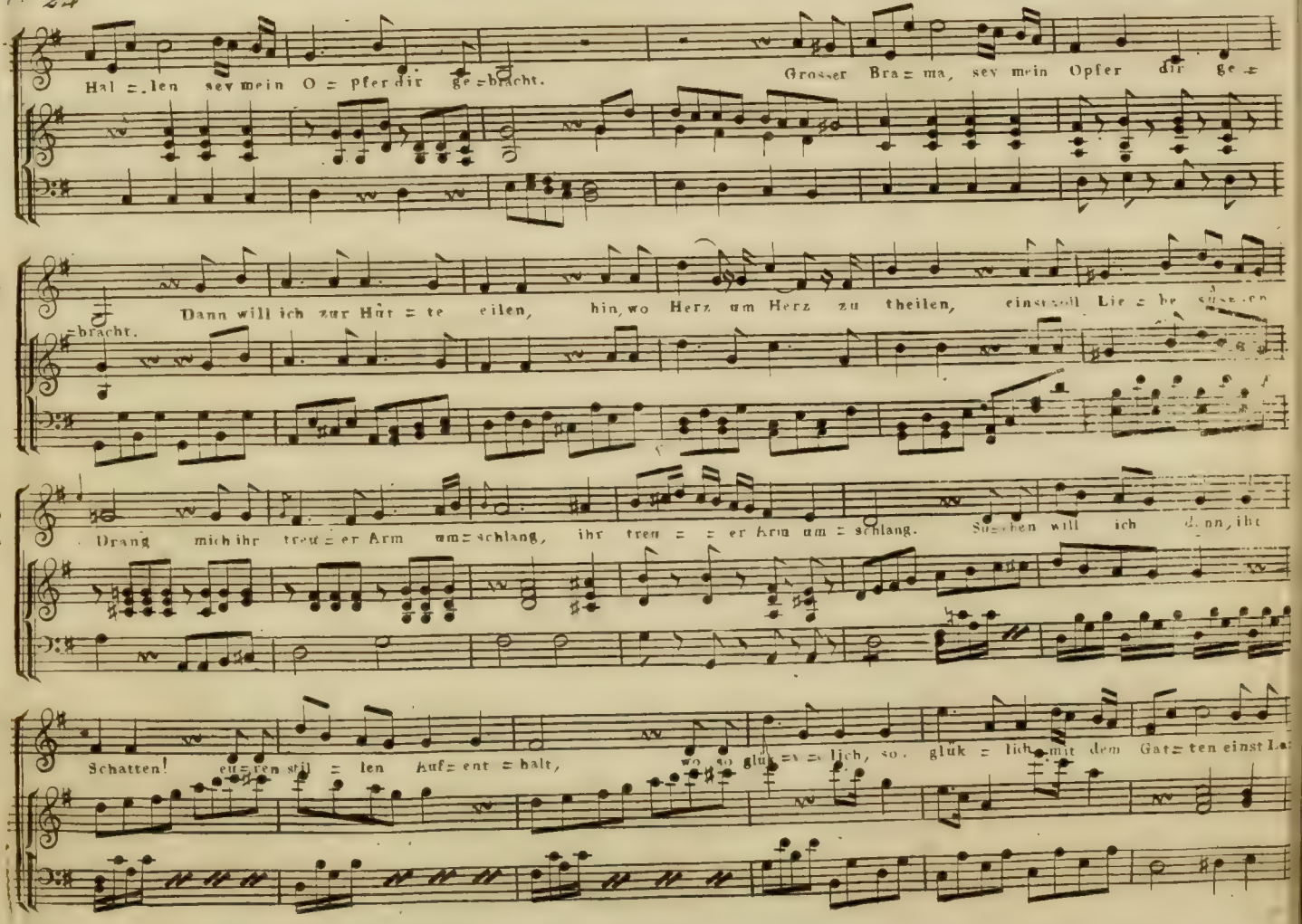

Ge =
Bruder! le = be wohl!
Bru = der! le = be wohl!
L. b. wohl ge = liebte Freundinn! Bruder! le = be wohl!
= liebter! Ge = lieb = ter! O lebe, le = be wohl Ge = liebter! Le = = be wohl, o le = be
Bruder! Le = = be
Bruder!
Ge = liebte!
V.S.

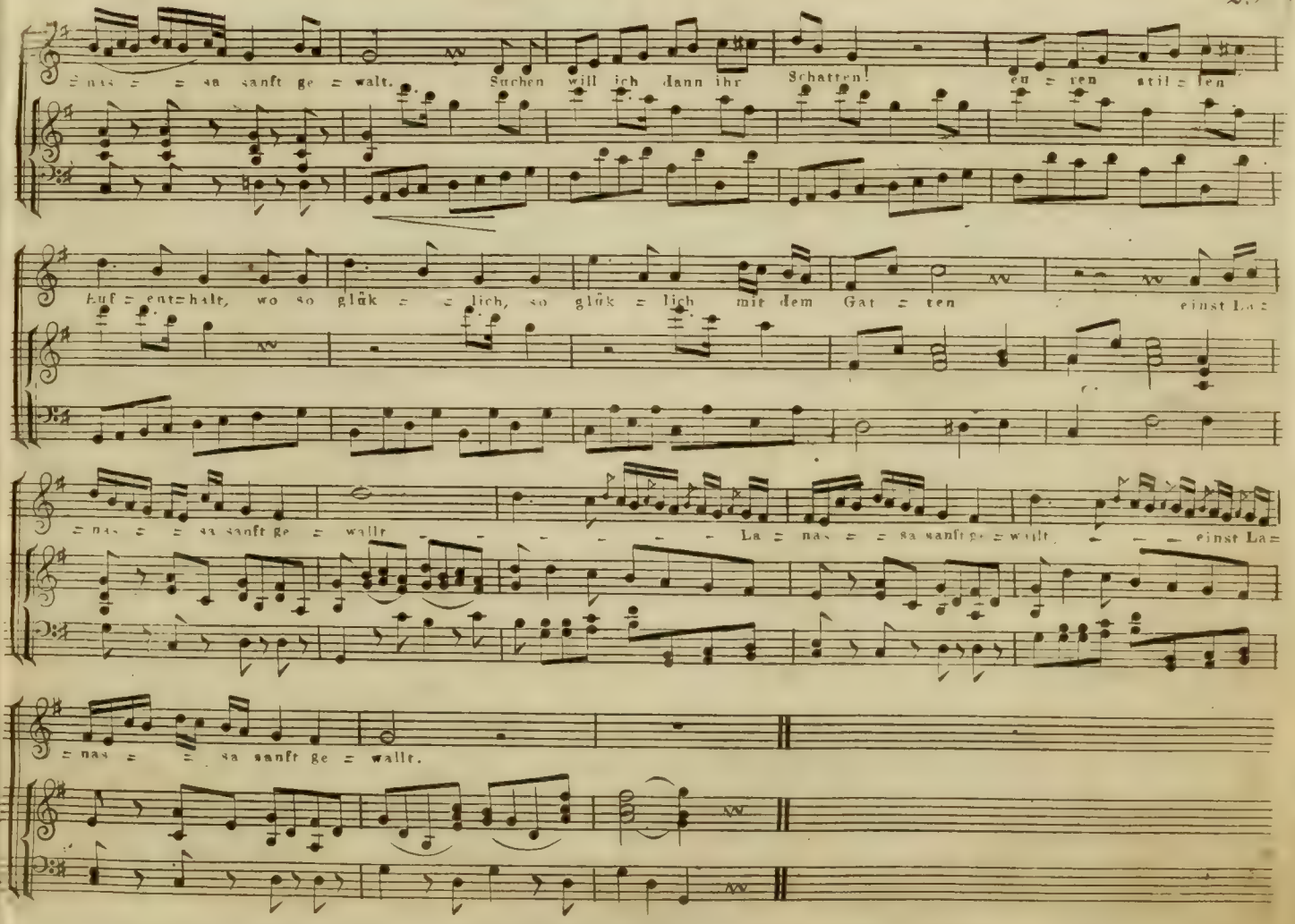

wohl! Ge = liebter! le = be wohl, o le = be wohl!
Bruder le = be
Ge = liebte!
p


Nro II.
DELI.
LARGHETTO.
p
(Feierlich.)
O seyd ge = segnet mir, ihr stil = le Flu = ren! wo die Er = inn'rung noch an längst entfloh = ne
Freuden mit süssen Bildern mei = ne Seele füllt; wo mei = ner Iu = gend Won = ne = tagen der liebe schönster
Frühling einst gelacht. –
(Mit immer steigendem Ausdruke.)
O La = nassa! o La = nassa! o
rf

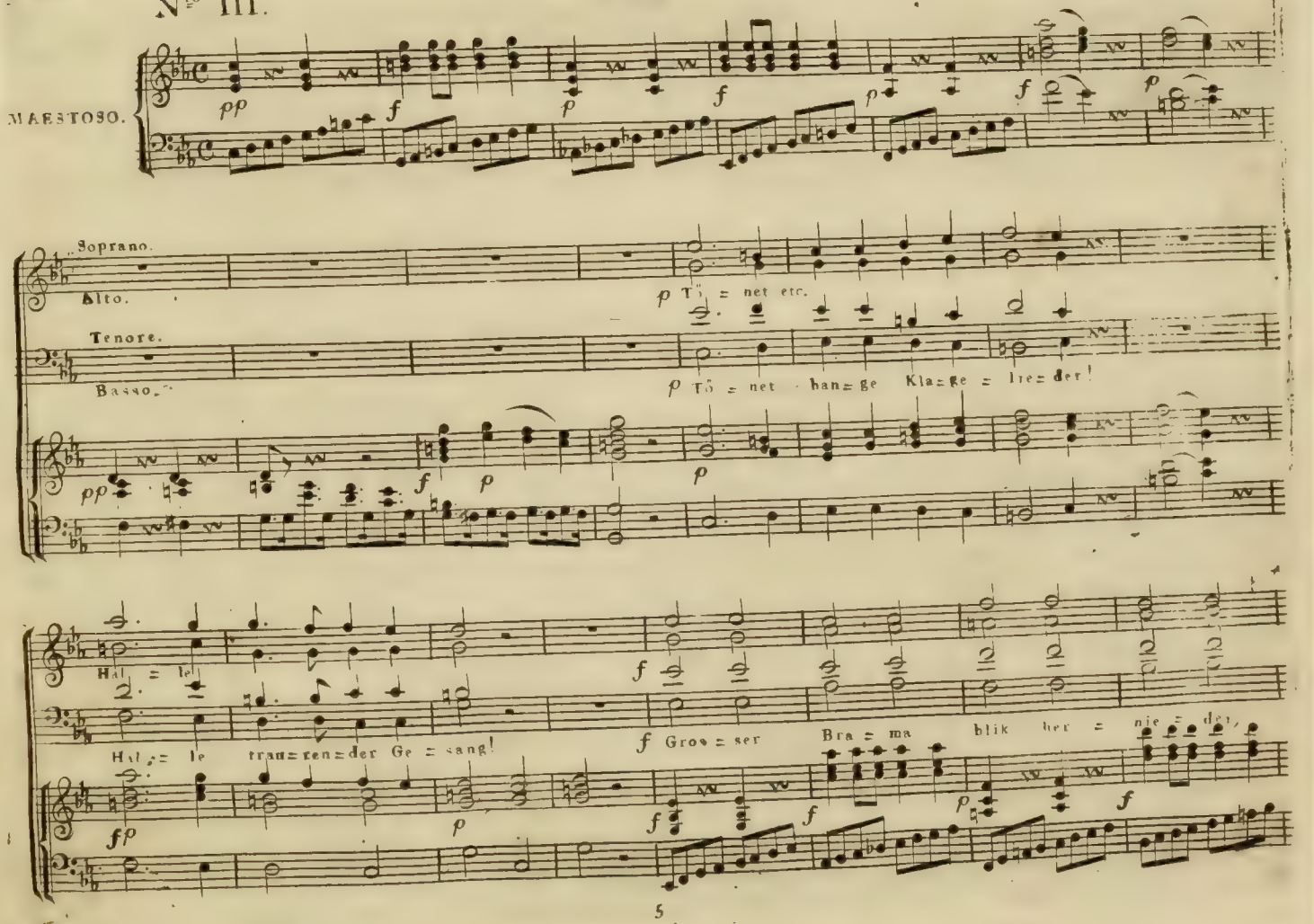

nachdenkend.
ein= zi =ges geliebtes Weib! Sollt' ich vielleicht hie = = nie=den lich nicht mehr finden? -
geschwinder, mit steigender lei =
Ach! wenn sechs lange Trennungsjah=re, wo keine Nachricht mehr, dass noch dein Gat=te le=be, hin zu dir dringen
= denschaftlicher Besorgniss.
konte, Ge=wissheit meines Todes dir ge=we=sen wären? Ach! wenn ge=treue Seele du, freiwillig schon für deinen
Gatten, nach heili=gem Ge = brauche, den Flammen dich ge=opfert hättest? - O schrek=li=cher Ge = dan=ke! -
rff
rf

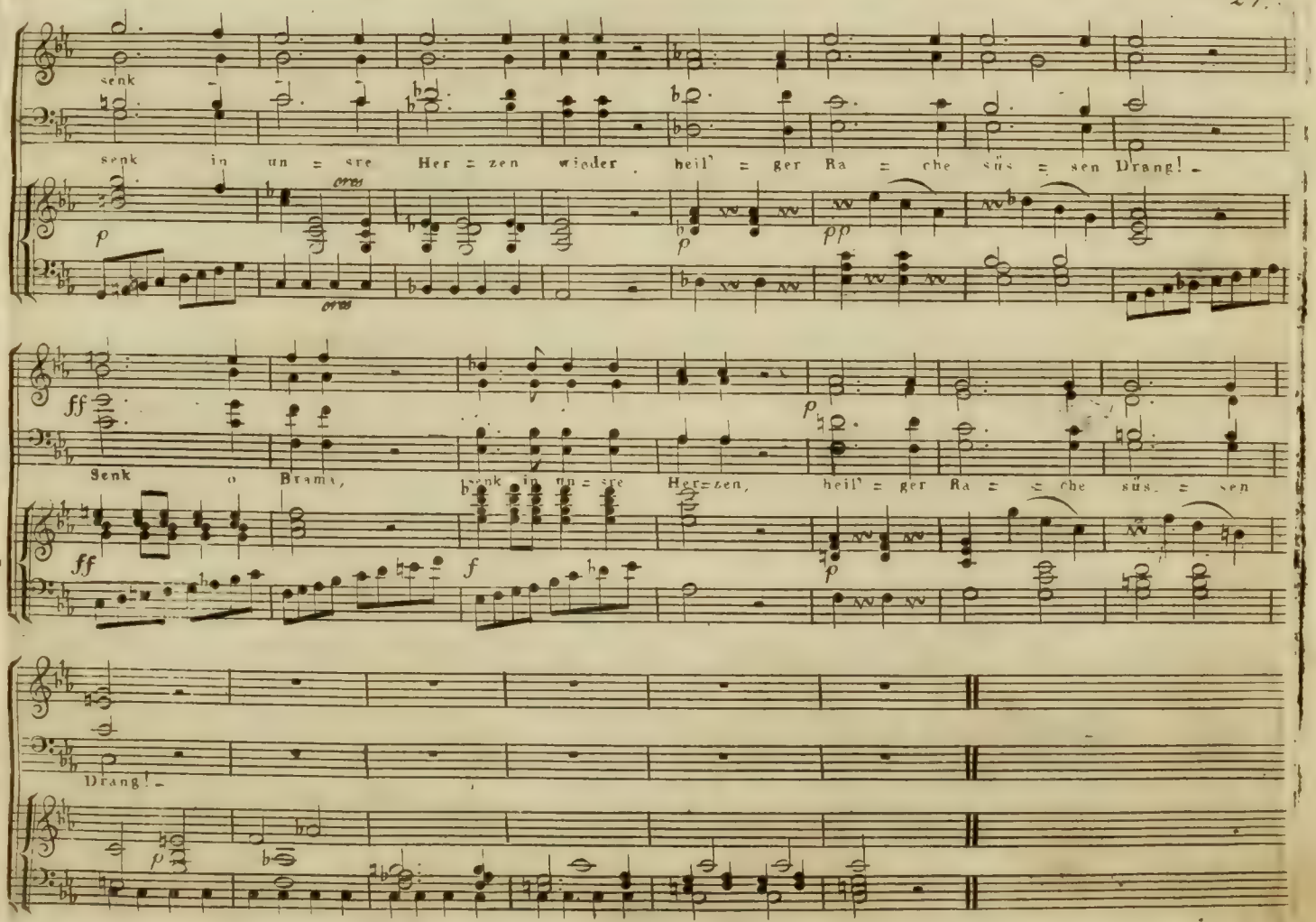

Allegro.
Fort! fort! in den Tempel unsers Gottes! um von des Priesters Munde zu er = fahren, ob
Leben o = der Tod mein Schiksal sey! -
Und ist Lanas = sa mir er =
Andante.
= hal = ten, dann soll mein Dank = ge = fühl, o Bra = ma! dir, o Bra = ma dir ein un = ver = geäs = lich
= pfer
colla parte.
Aria.
weihn. Meines Dankes Zähren fal = len, grosser Brama dei = ner Macht, und in dei = nes Tem = pels
Andante con expressione.


Hal = len sey mein O = pfer dir ge = bracht.
Grosser Bra = ma, sey mein Opfer dir ge =
= bracht.
Dann will ich zur Hür = te eilen, hin, wo Herz um Herz zu theilen, einst voll Lie = be sin = gen
Drang mich ihr treu = er Arm um = schlang, ihr treu = er Arm um = schlang. Süßchen will ich dann, ihr
Schatten! ent = fern still = len Auf = ent = halt, wo so glü = = lich, so glük = lich mit dem Gat = ten einst La

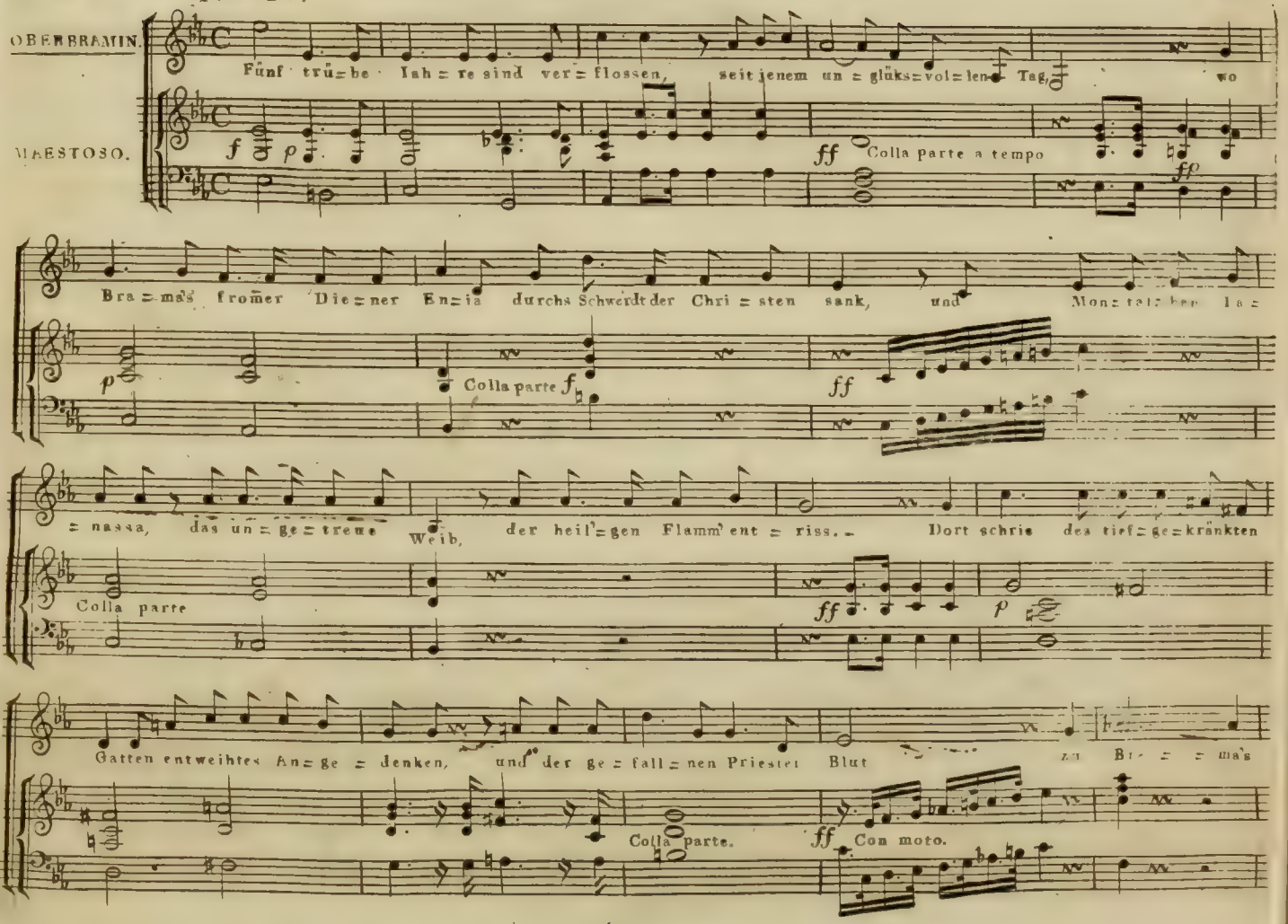

= nas = = sa sanft ge = walt. Suchen will ich dann ihr Schatten! eu = ren stil = len
auf = enthalt, wo so glük = = lich, so glük = lich mit dem Gat = ten einst La =
= nas = = sa sanft ge = wallt La = nas = = sa sanft ge = wallt einst La =
= nas = = sa sanft ge = wallt.

N^ro III. CHOR.


MAESTOSO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
p Tö = net etc.
p Tö = net han = ge Kla = ge = lie = der!
Hal = le
Hal = le trau = ren = der Ge = sang!
f Gro = ser Bra = ma blik her = nie = der,


senk
senk in un = sre Her = zen wieder heil' = ger Ra = che süs = sen Drang! -
Senk o Brama, senk in un = sre Her=zen, heil' = ger Ra = che süs = sen
Drang! -

Nro IV.


OBERBRAMIN.
Fünf trü=be Jah=re sind ver=flossen, seit jenem un=glüks=vol=len Tag, wo
MAESTOSO.
f p ff Colla parte a tempo ff
Bra=mas from=mer Die=ner En=ia durchs Schwerdt der Chri=sten sank, und Mon=tez=ben Ja=
p Colla parte f ff
=nassa, das un=ge=treue Weib, der heil'=gen Flamm' ent=riss. Dort schrie des tief=ge=kränkten
Colla parte ff p
Gatten entweihtes An=ge=denken, und der ge=fall=nen Priester Blut zu Bra=ma's
Colla parte. ff Con moto.

Thron um Ra = che auf. — Schleudre du von deinem Flam = = = = = = men =

Allegro.

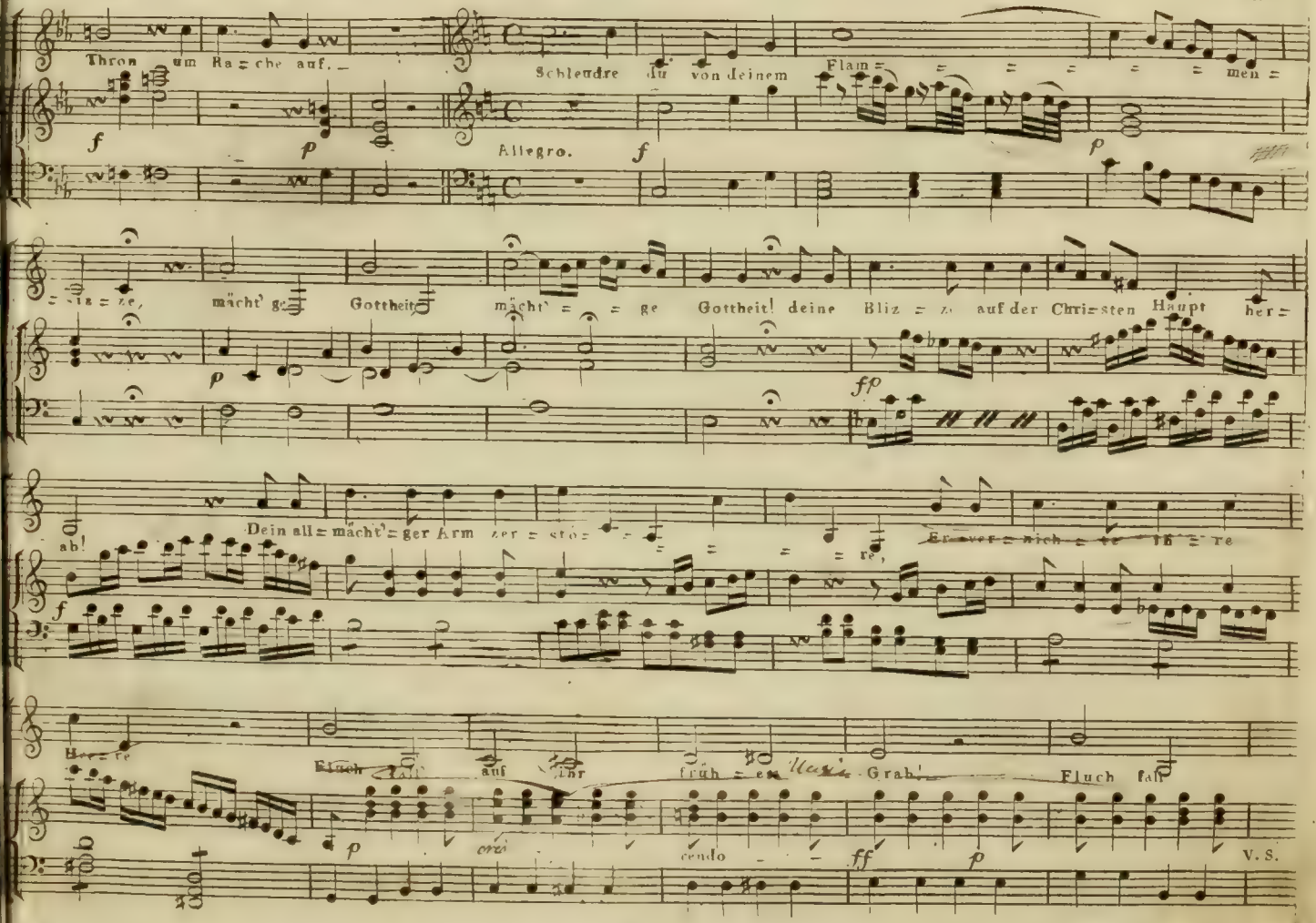
= siz = ze, mächt' ge Gottheit mächt' = = ge Gottheit! deine Bliz = ze auf der Chri = sten Haupt her =

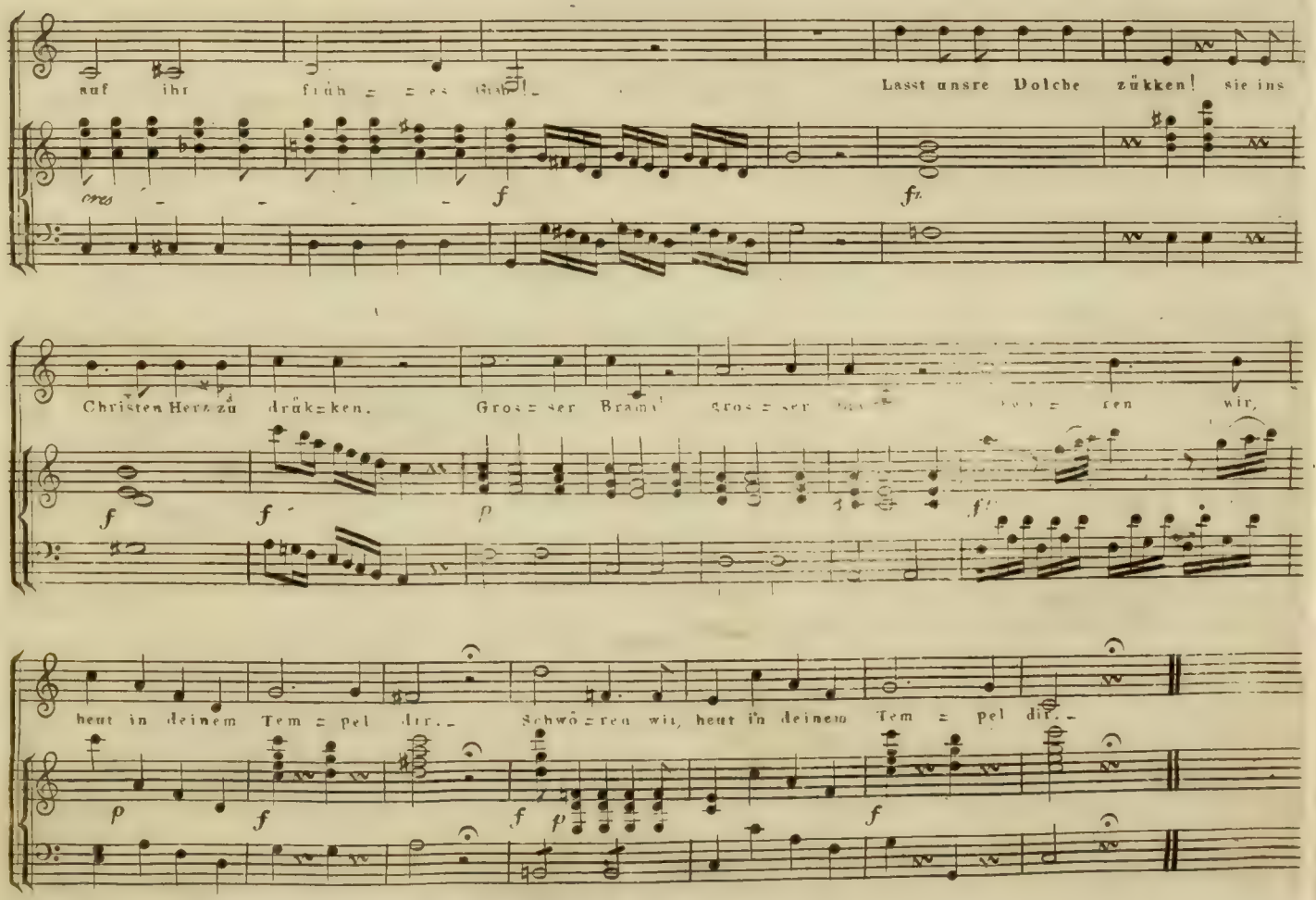
ab! Dein all = mächt' = ger Arm zer = stö = = = = = re, Er ver = nich = te ih = re

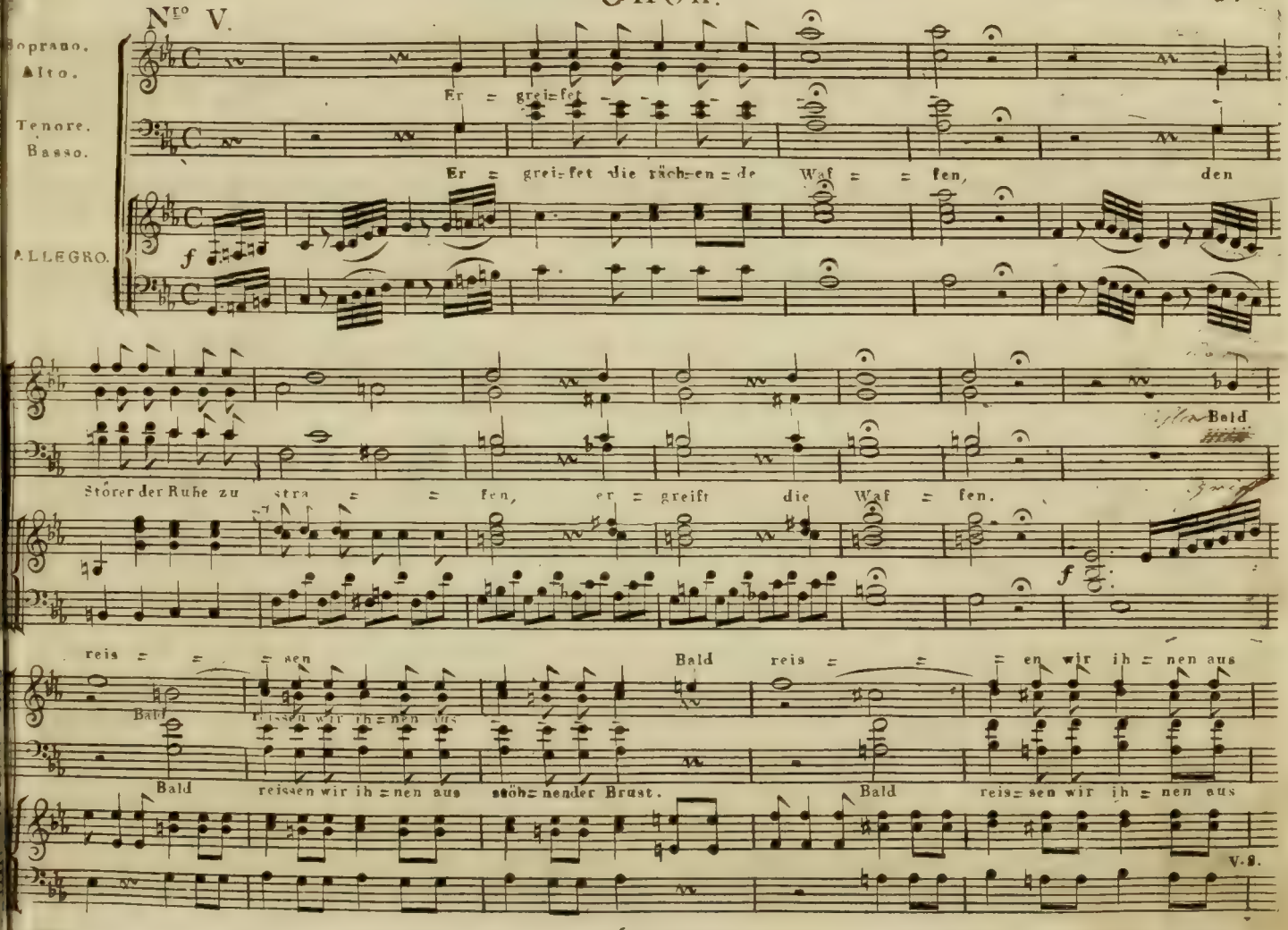
Hee = re Fluch fall' auf ihr früh = en Grab! Fluch fall

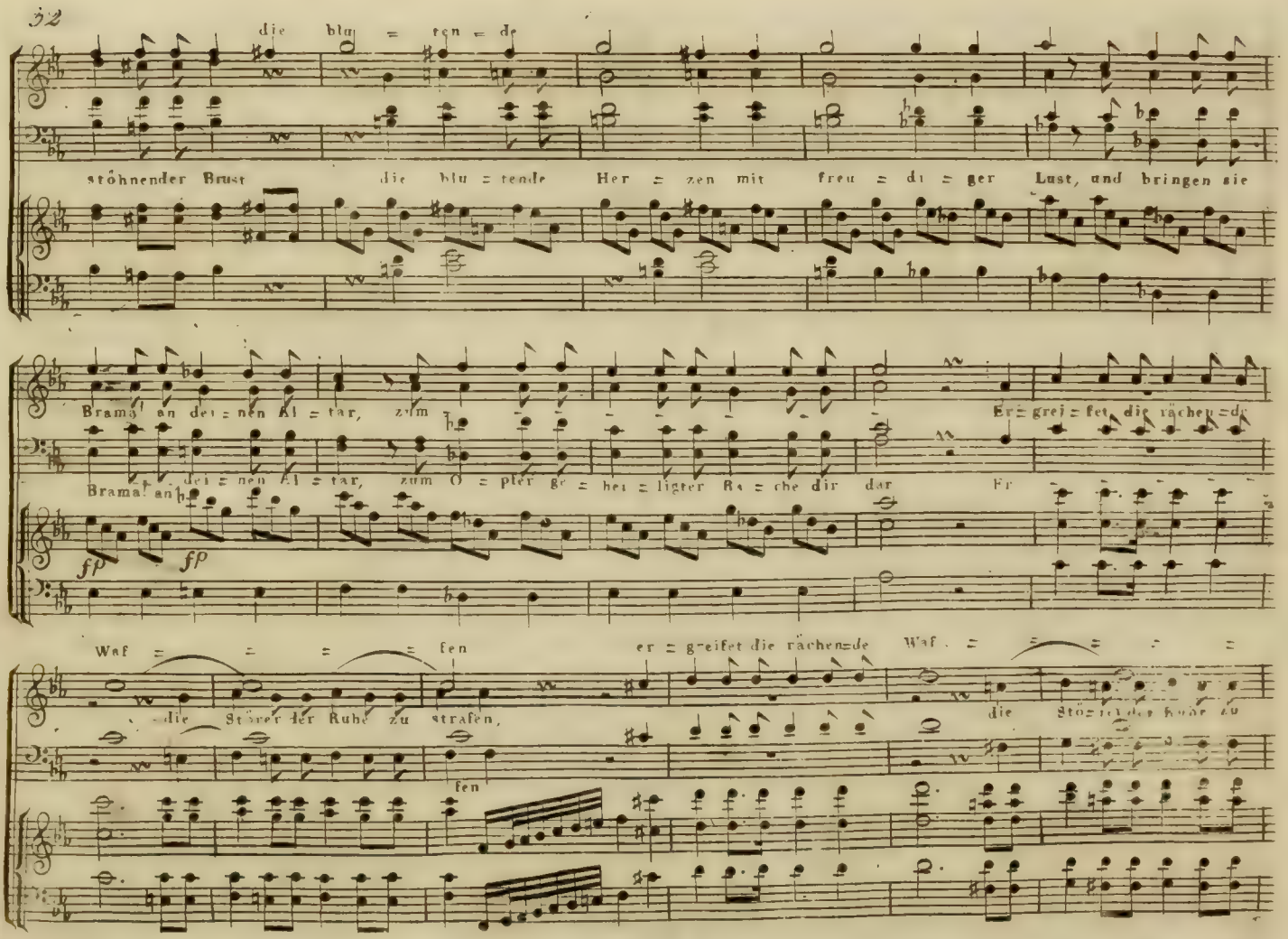
cresc. cendo

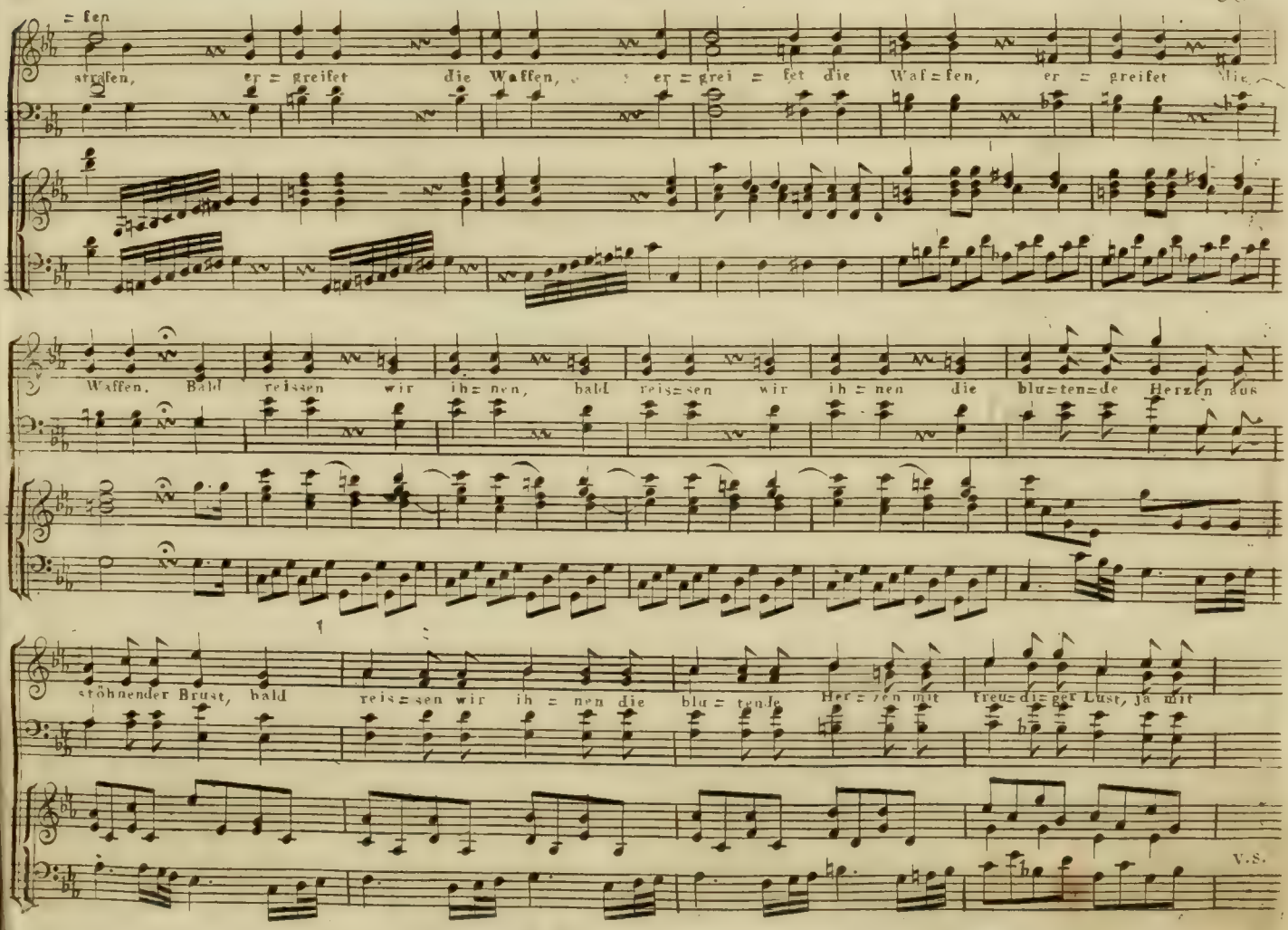
V. S.

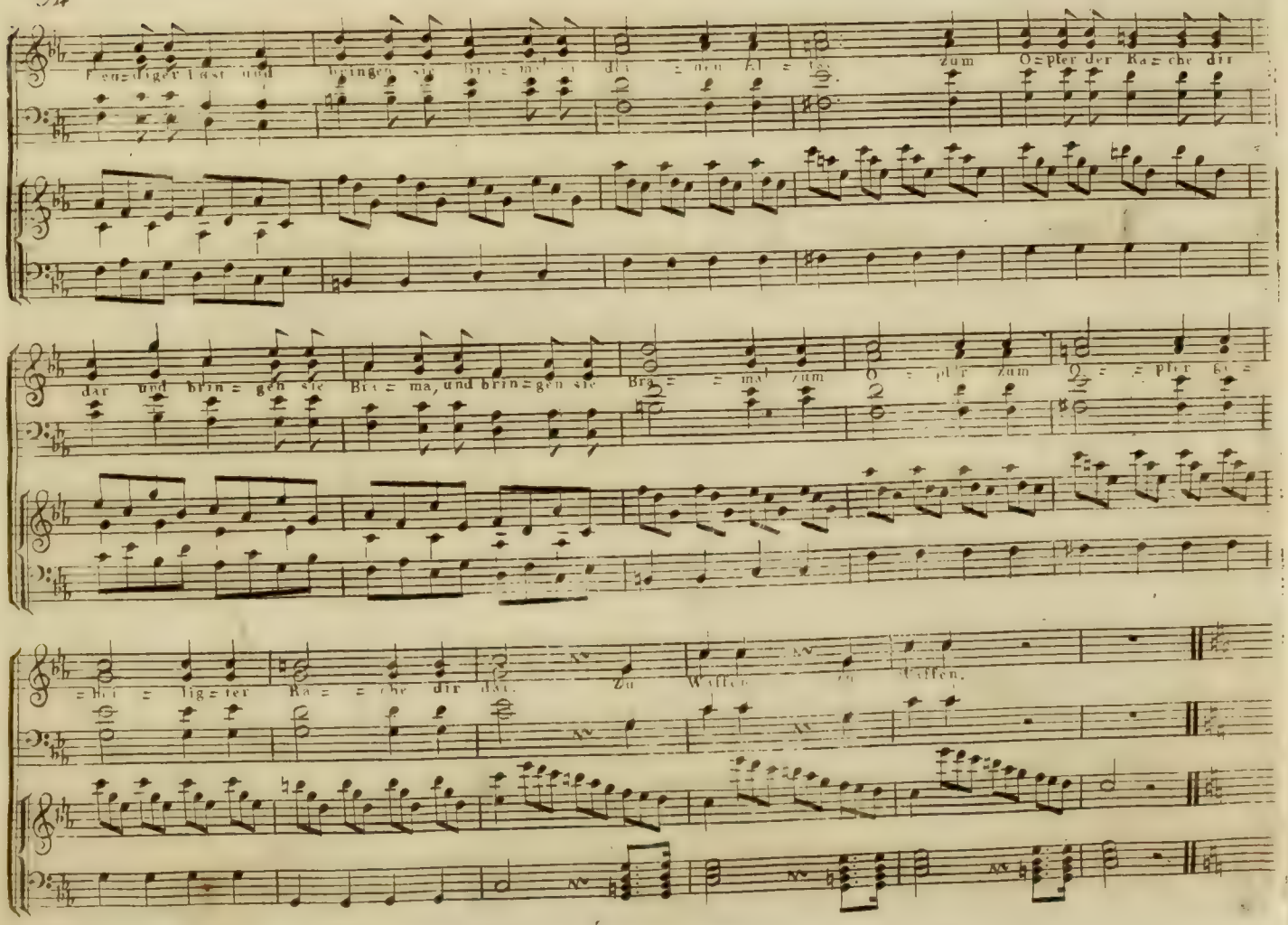



auf ihr früh = = es Grab!
Lasst unsre Dolche zükken! sie ins
cres - - - - -
f
fz
Christen Herz zu drük=ken.
Gros = ser Bram!
gros = ser
= ren wir,
f
f
p
fz
heut in deinem Tem = pel dir.
Schwö = ren wir, heut in deinem Tem = pel dir.
p
f
f
p
f

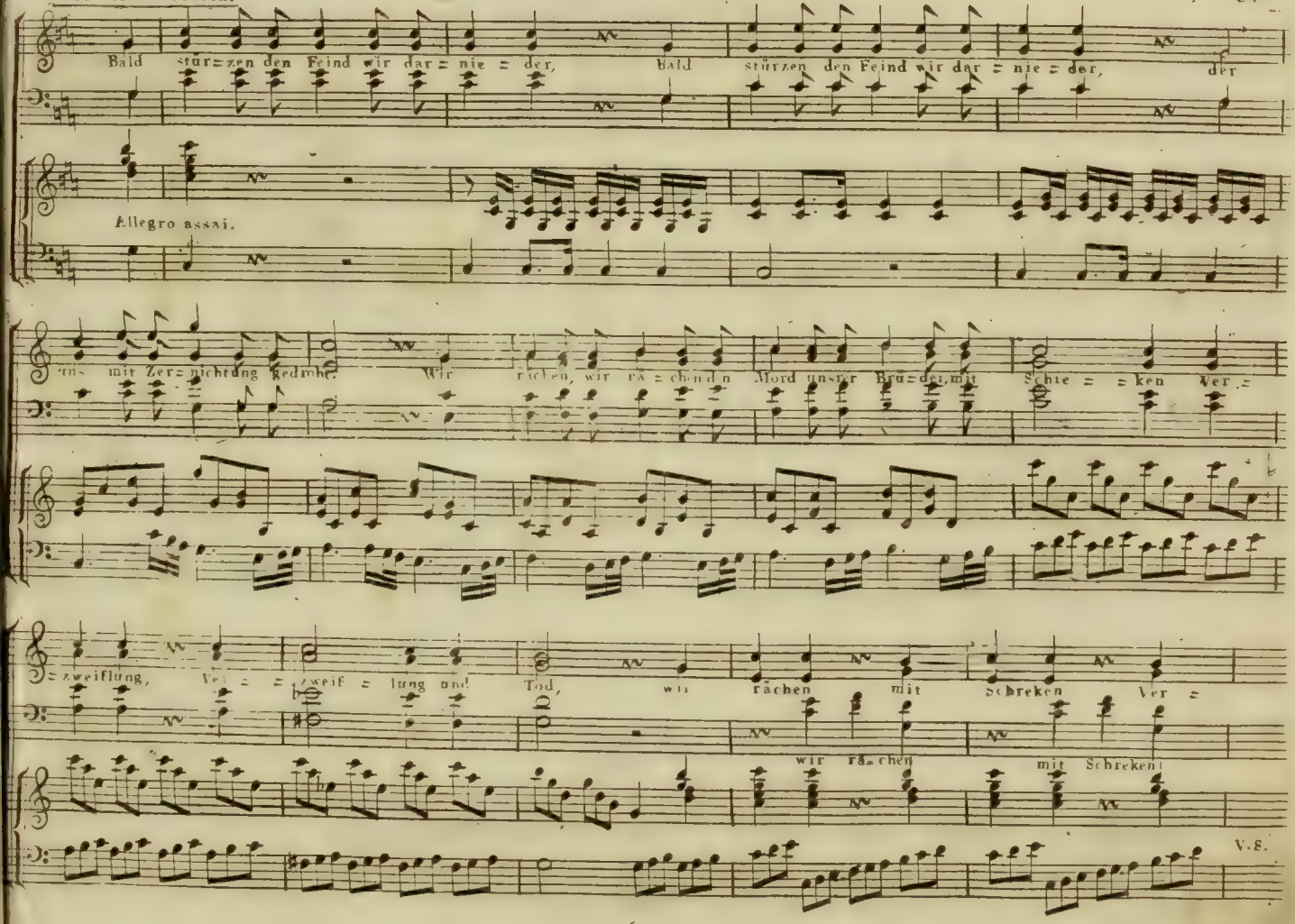

Nro V.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
ALLEGRO.
Er = greif=fet
Er = greif=fet die rächen=de Waf = = fen, den
Bald
Störer der Ruhe zu stra = = fen, er = greift die Waf = fen.
reis = = = sen
Bald
Bald reis = = = en wir ih = nen aus
Bald reissen wir ih = nen aus
Bald reissen wir ih = nen aus stöhnender Brust.
Bald reis = sen wir ih = nen aus
V.S.

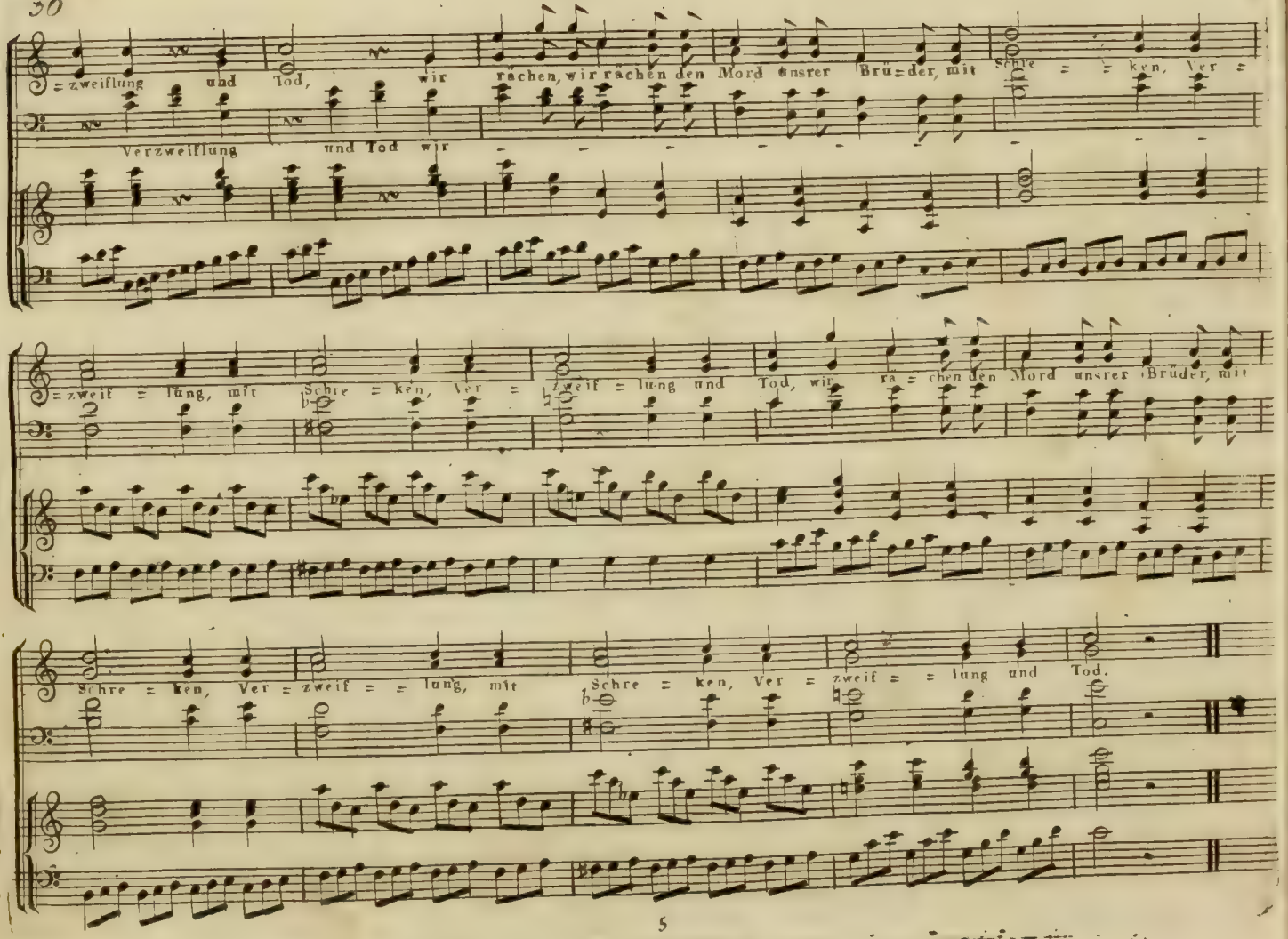

die blu = ten = de
stöhnender Brust die blu = tende Her = zen mit freu = di = ger Lust, und bringen sie
Bramat an dei = nen Al = tar, zum
Er = grei = fet die rächen = de
Bramat an dei = nen Al = tar, zum O = pfer ge = hei = ligter Ra = che dir dar Er
fp fp
Waf = = = = fen
er = greifet die rächende Waf = = = = =
die Stö = rer der Ruhe zu
die Stö = rer der Ruhe zu
fen


= fen
strafen, er = greifet die Waffen, er = grei = fet die Waf = fen, er = greifet die
Waffen. Bald reissen wir ih = nen, bald reis = sen wir ih = nen die blu = ten = de Herzen aus
stöhnender Brust, bald reis = sen wir ih = nen die blu = tende Her = zen mit freu = dig = er Lust, ja mit
V.S.


zum O=pfer der Ra=che dir
dar und brin=gen sie Bra=ma, und brin=gen sie Bra= =ma zum O=pfer zum O= =pfer ge=
=her=lig=ter Ra= =che dir dar. Zu Waffen zu Waffen.

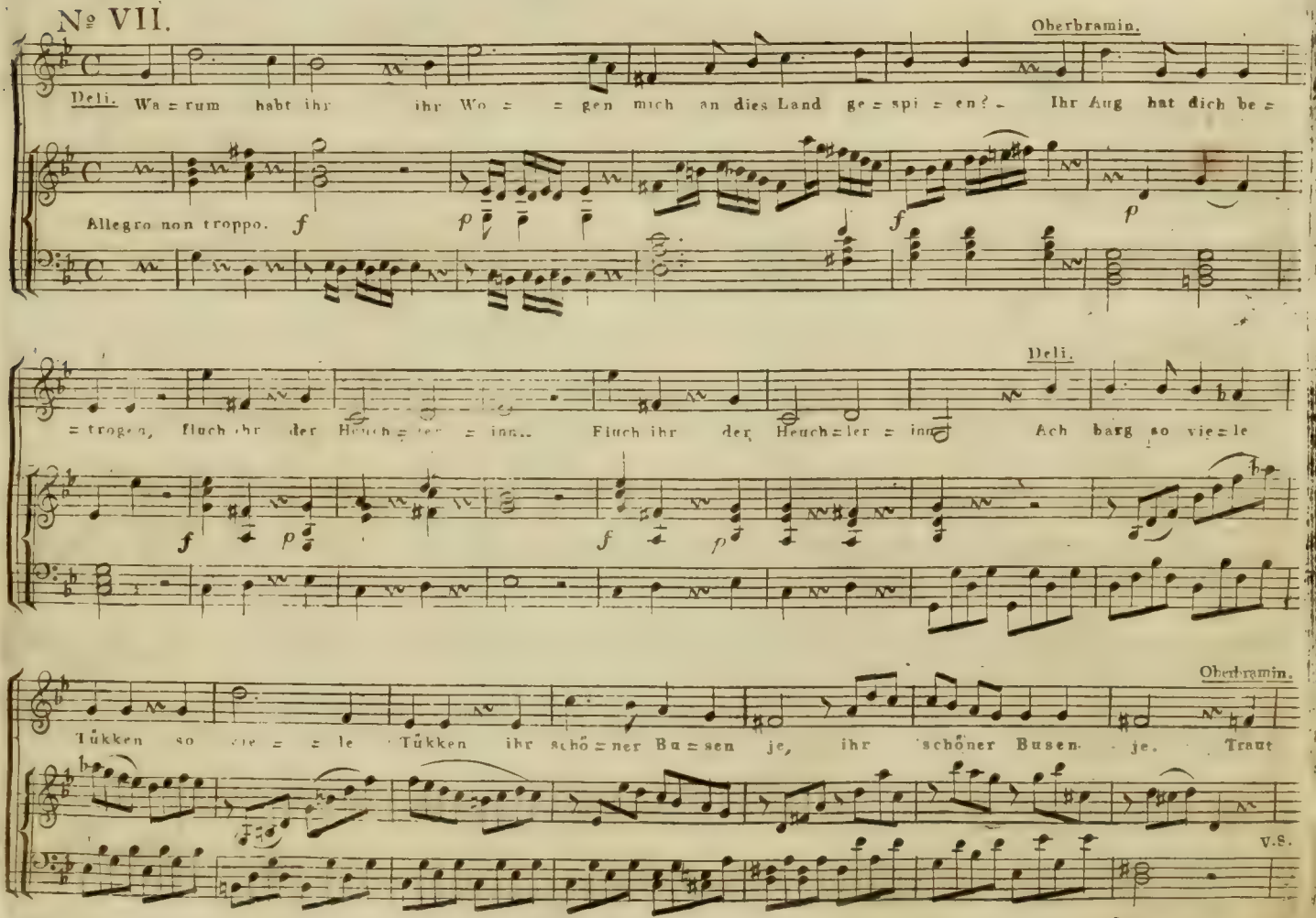
Chor der Malabaren.

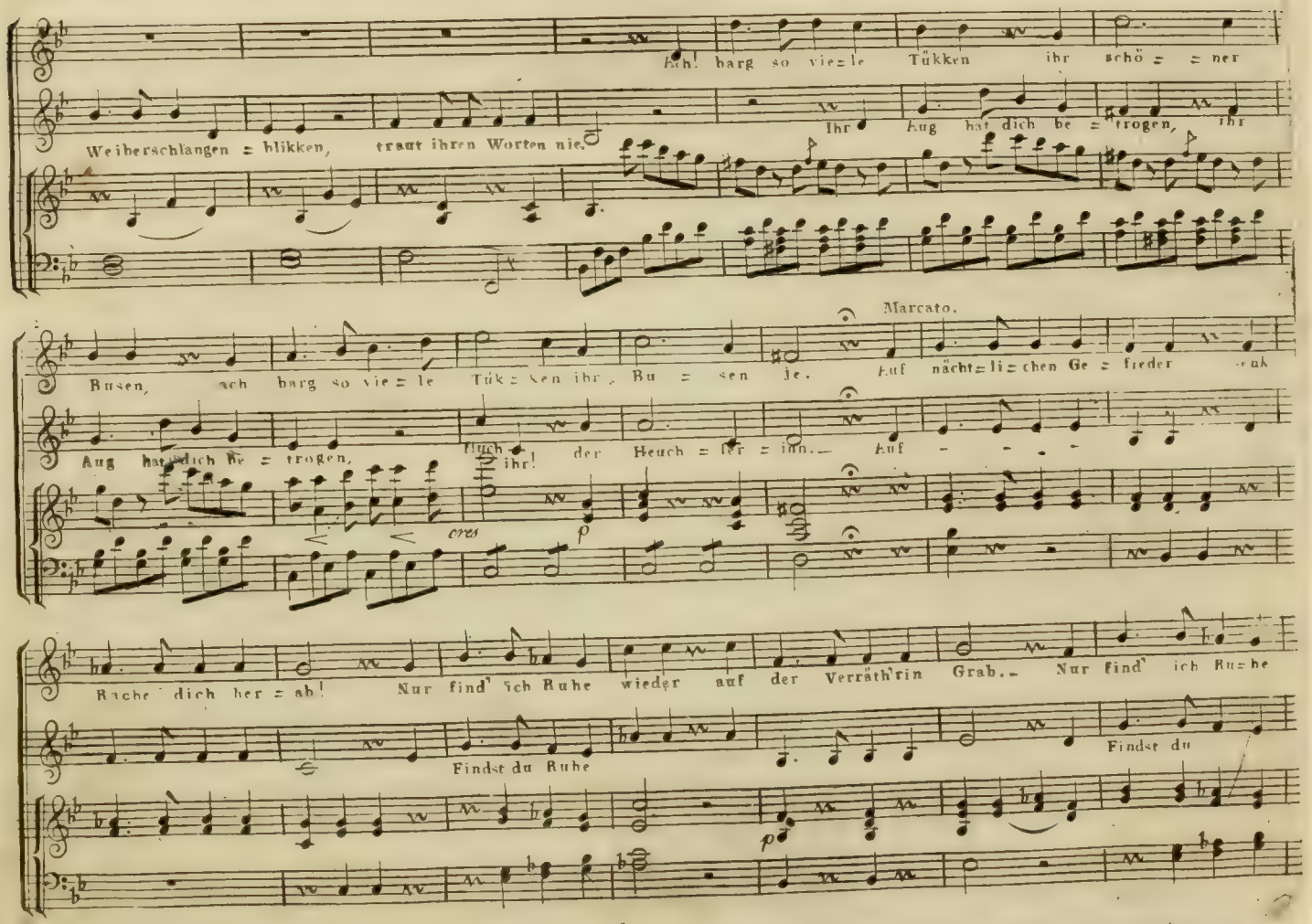


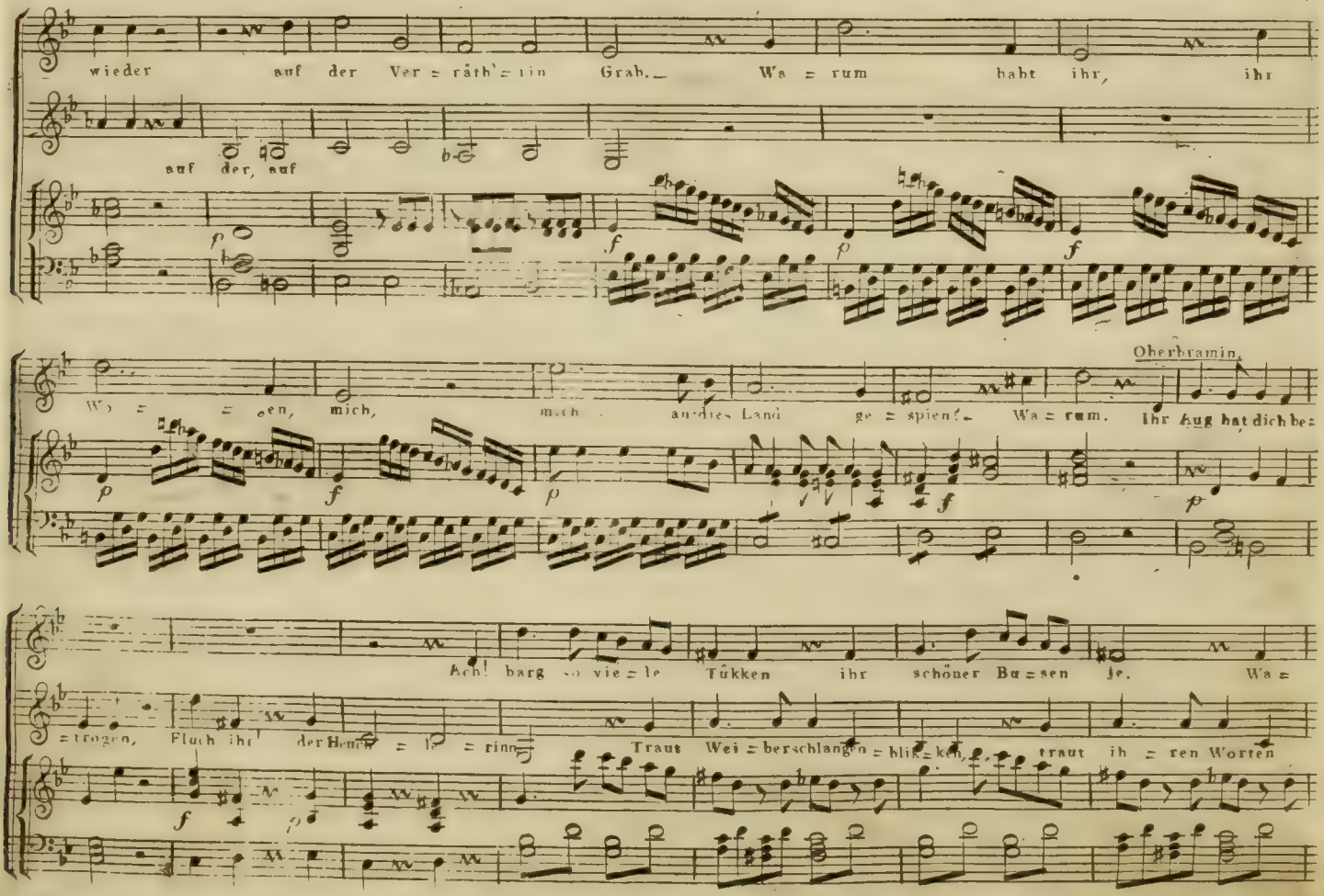

= zweiflung und Tod, wir rächen, wir rächen den Mord unsrer Brü=der, mit Schre = = ken, Ver =
Verzweiflung und Tod wir
= zweif = lung, mit Schre = ken, Ver = zweif = lung und Tod, wir ra = chen den Mord unsrer Brüder, mit
Schre = ken, Ver = zweif = = lung, mit Schre = ken, Ver = zweif = = lung und Tod.

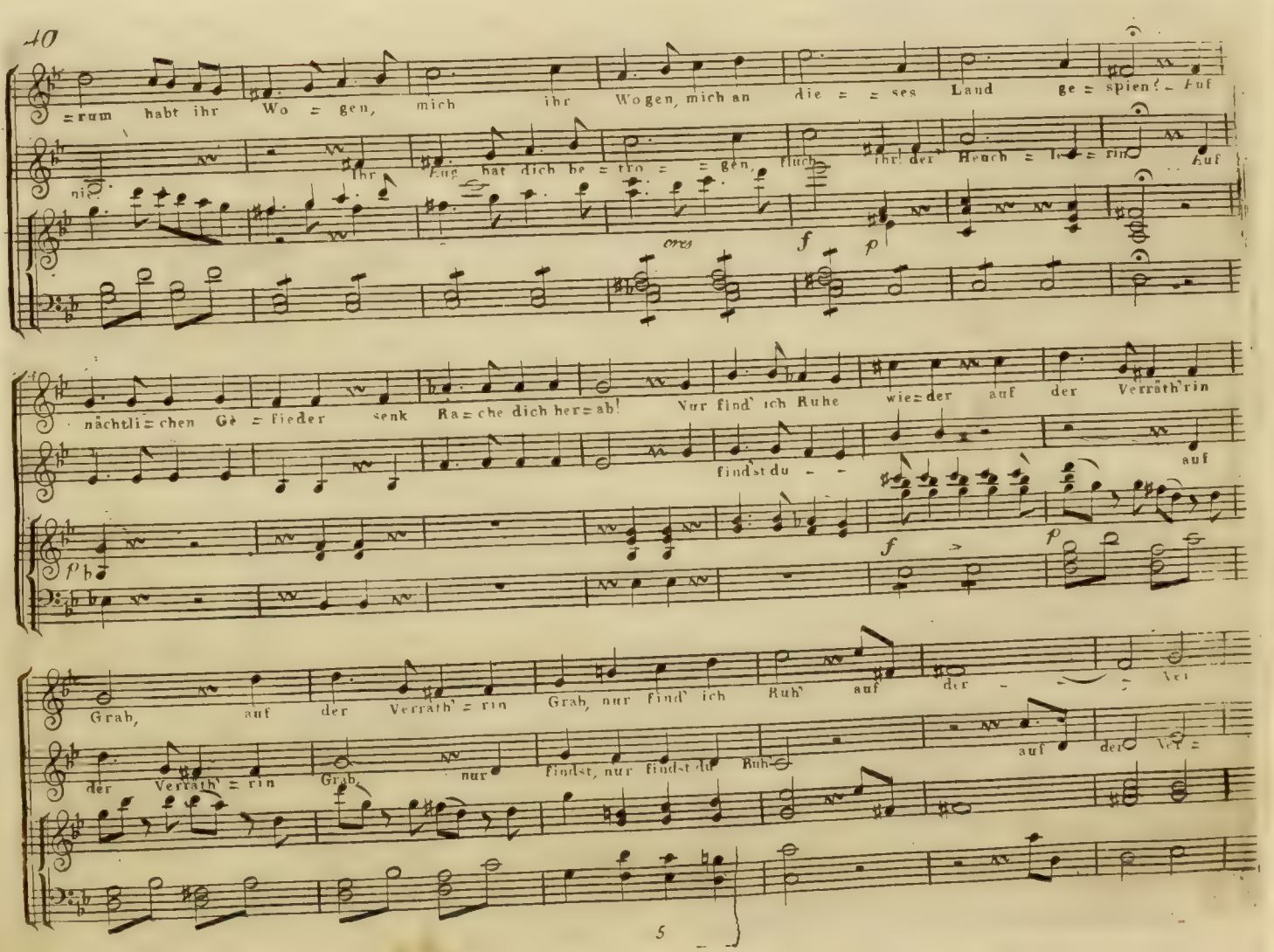
DUETTO.

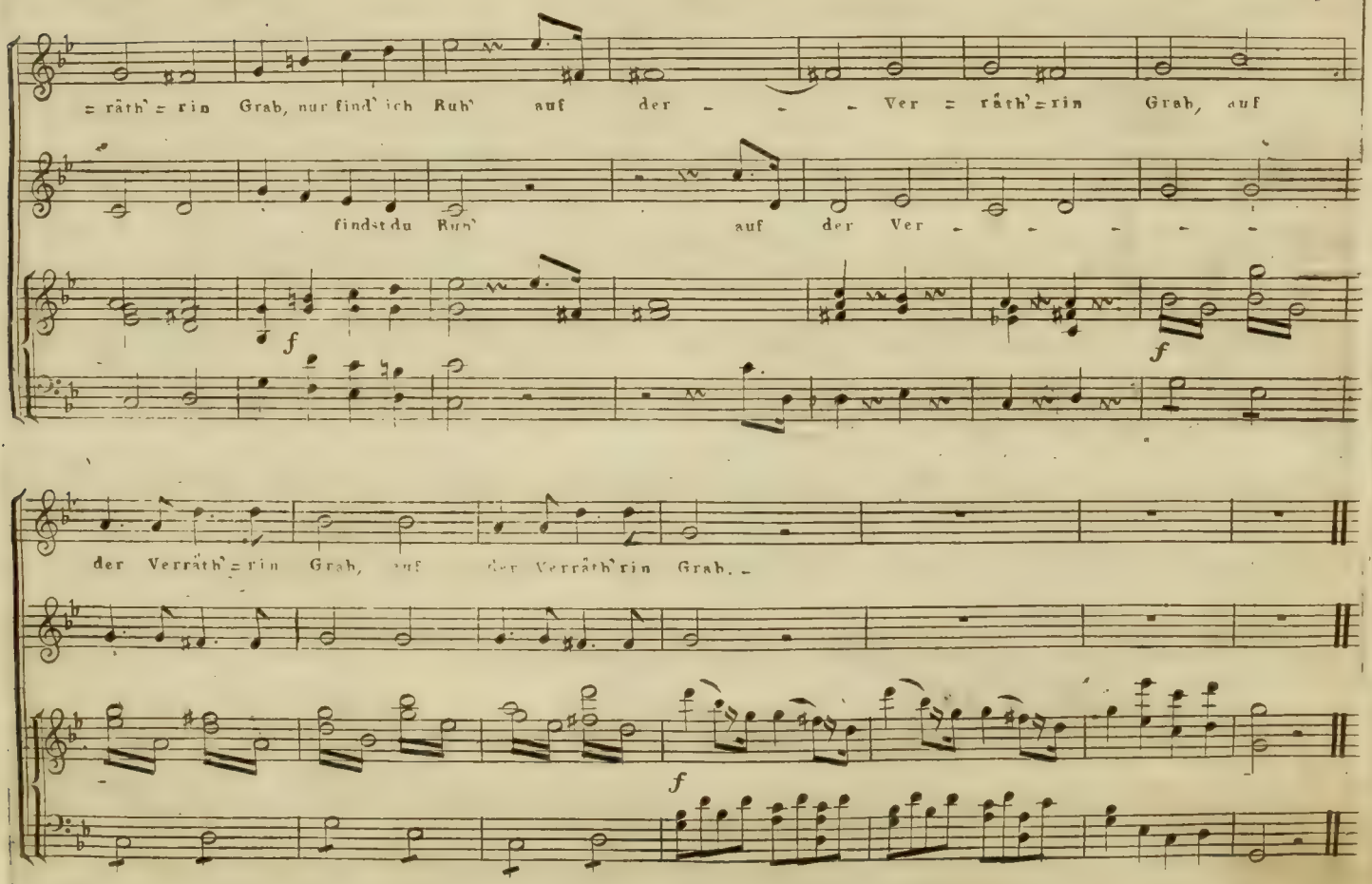
№ VII.


Oberbramin.
Deli. Wa = rum habt ihr ihr Wo = = gen mich an dies Land ge = spi = en? Ihr Aug hat dich be =
Allegro non troppo.
f
p
f
p
Deli.
= trogen, fluch ihr der Heuch = ler = inn.. Fluch ihr der Heuch = ler = inn Ach barg so vie = le
f
p
f
p
Oberbramin.
Tükken so vie = = le Tükken ihr schö = ner Bu = sen je, ihr schöner Busen je. Traut
V.S.


Ach! barg so vie=le Tükken ihr schö = = ner
Weiberschlangen = blikken, traut ihren Worten nie.
Ihr Aug hat dich be = trogen, ihr
Marcato.
Busen, ach barg so vie = le Tük = ken ihr Bu = sen je. Auf nächt=li=chen Ge = fieder
Aug hat dich Be = trogen, Fluch ihr! der Heuch = ler = inn. — Auf
cres
p
Rache dich her = ab! Nur find' ich Ruhe wieder auf der Verräth'rin Grab. — Nur find' ich Ru=he
Findst du Ruhe
Findst du
p


wieder auf der Ver = räth'= rin Grab. Wa = rum habt ihr, ihr
auf der, auf
Oberbramin.
Wo = = = en, mich, mich an dies Land ge = spien? Wa = rum. Ihr Aug hat dich be=
Ach! barg wie = le Tükken ihr schöner Bu = sen je. Wa =
= trogen, Fluch ihr der Heuch = = = rinn
Traut Wei = berschlangen = blik = ken, traut ih = ren Worten


=rum habt ihr Wo = gen, mich ihr Wogen, mich an die = = ses Land ge = spien? Auf
ihr Fug hat dich be = tro = = gen, Fluch ihr der Heuch = le = rin Auf
nächtli = chen Ge = fieder senk Ra = che dich her = ab! Nur find' ich Ruhe wie = der auf der Verräth'rin
findst du
auf
Grab, auf der Verrath' = rin Grab, nur find' ich Ruh' auf der
der Verrath' = rin Grab, nur findst, nur findst du Ruh
auf der Ver =
5


= räth' = rin Grab, nur find' ich Ruh' auf der - - - Ver = räth' = rin Grab, auf
findst du Ruh' auf der Ver - - - - -
f
f
der Verräth' = rin Grab, auf der Verräth' rin Grab. -
f

Nro VIII.

OBERBRAMIN. Recitativo. FINALE.

Lass in den Augen unsers Gottes dich nun um = armen du der Rache ein = geweihter unser Retter! Dein Schiksal ist zu

eng mit dem von deinem Va = terland ver = webt; diess ist der Gottheit Wink. – Ein Herz voll Muth, und dei = ne

Klugheit erhebt zu unserm Fürsten dich! – Sei deines Volkes Be = freier, das un = ter Christen = sklavenfes = seln

seufzt, und Brama segne dich. –

Maestoso.

Dir hul = digt

Maestoso.

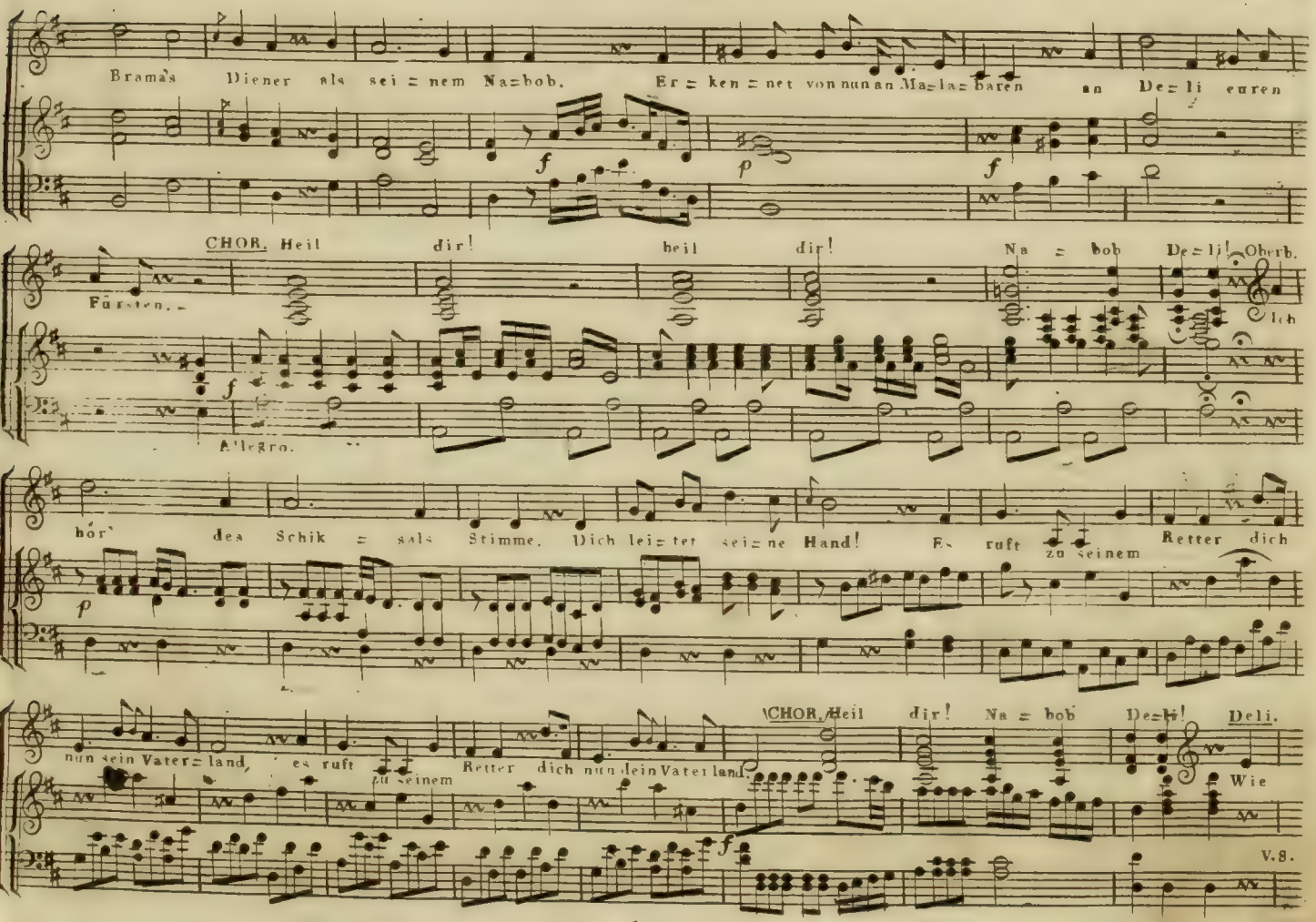
Brama's Diener als sei = nem Na=bob. Er = ken = net von nun an Ma=la=baren an De=li euren

CHOR. Heil dir! heil dir! Na = bob De=li! Oberb.

Fürsten. Ich

Allegro.

hör' des Schik = sals Stimme. Dich lei=tet sei=ne Hand! Es ruft zu seinem Retter dich

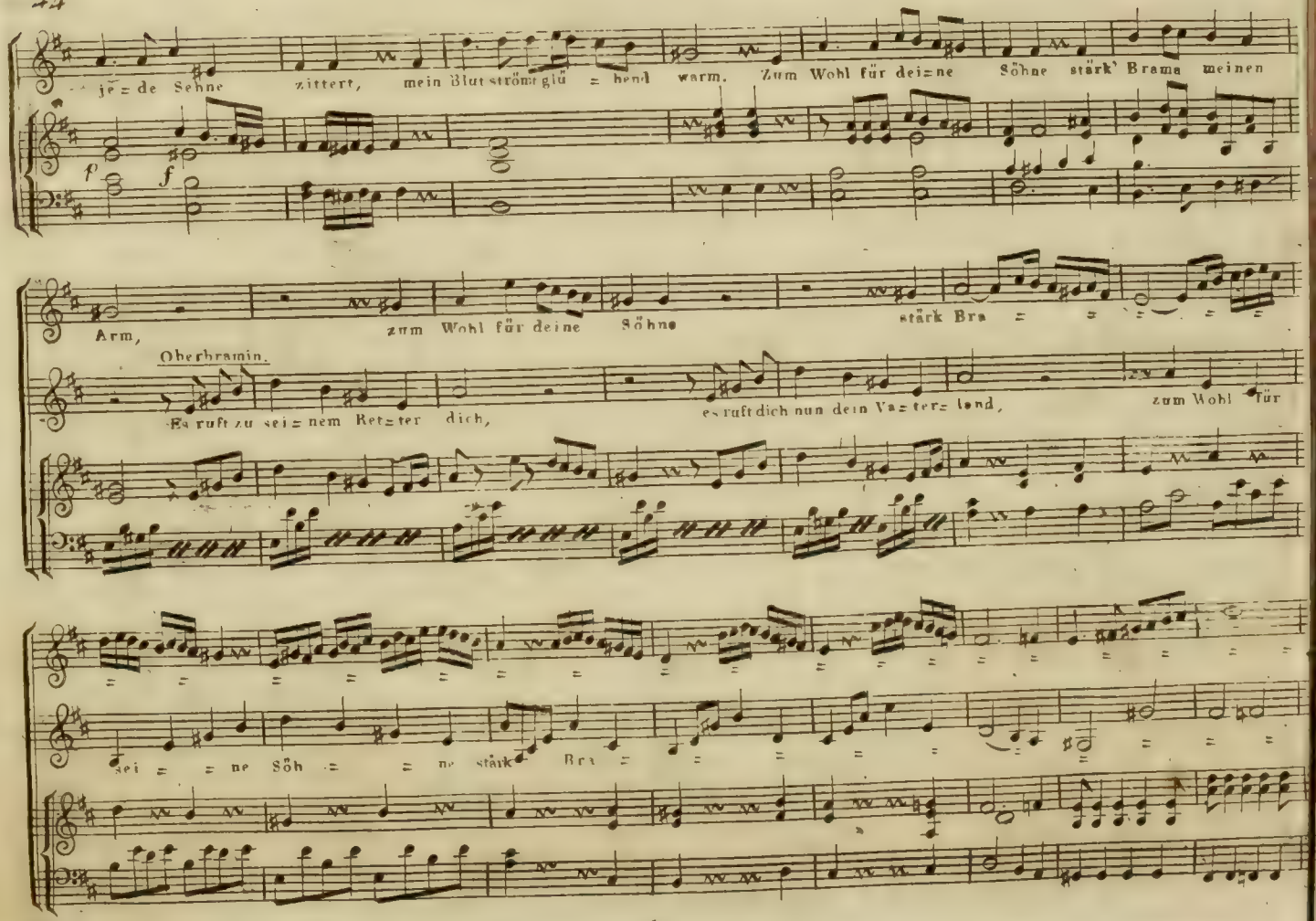


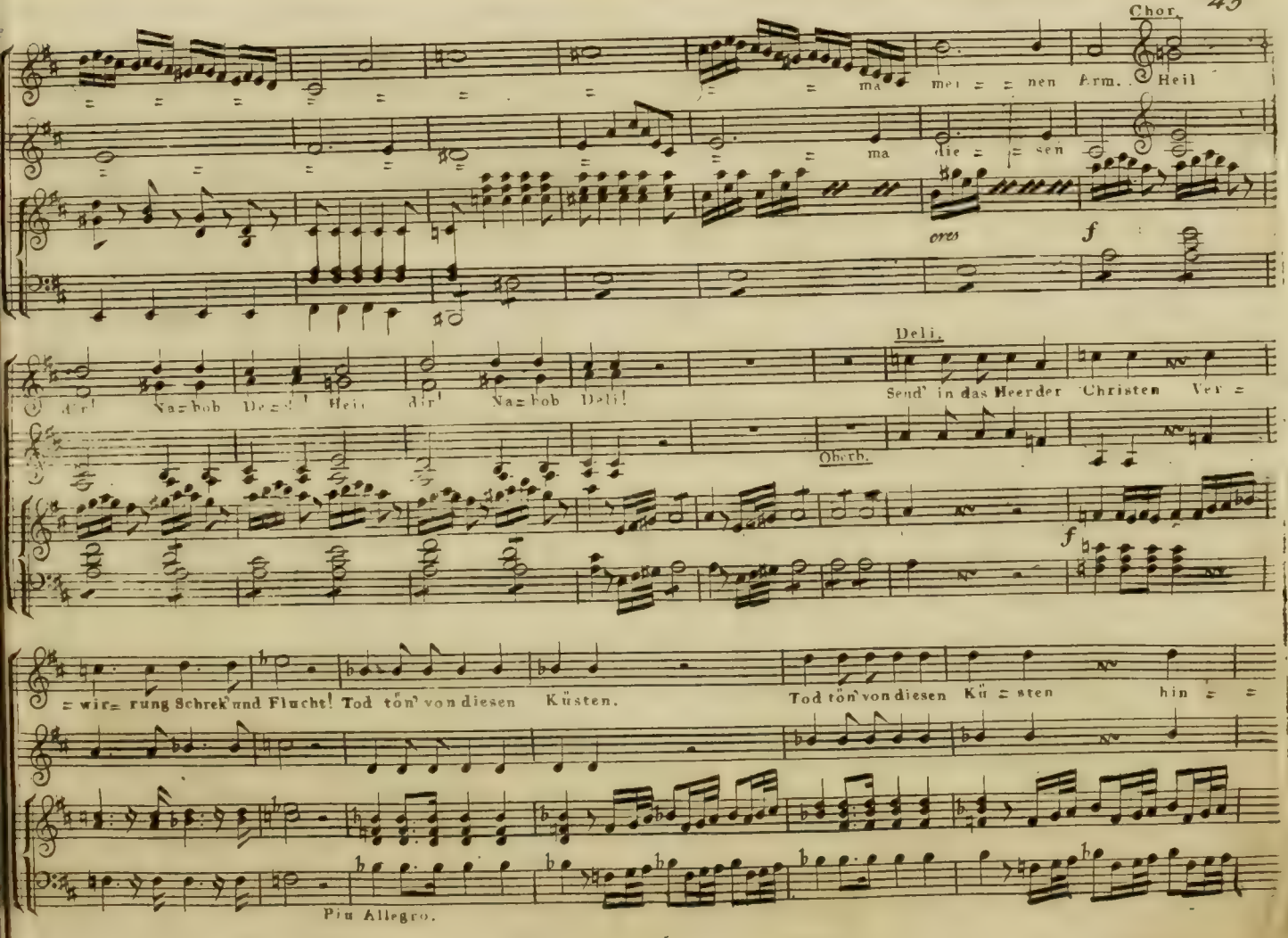
nun sein Vater=land, es ruft zu seinem Retter dich nun dein Vaterland.

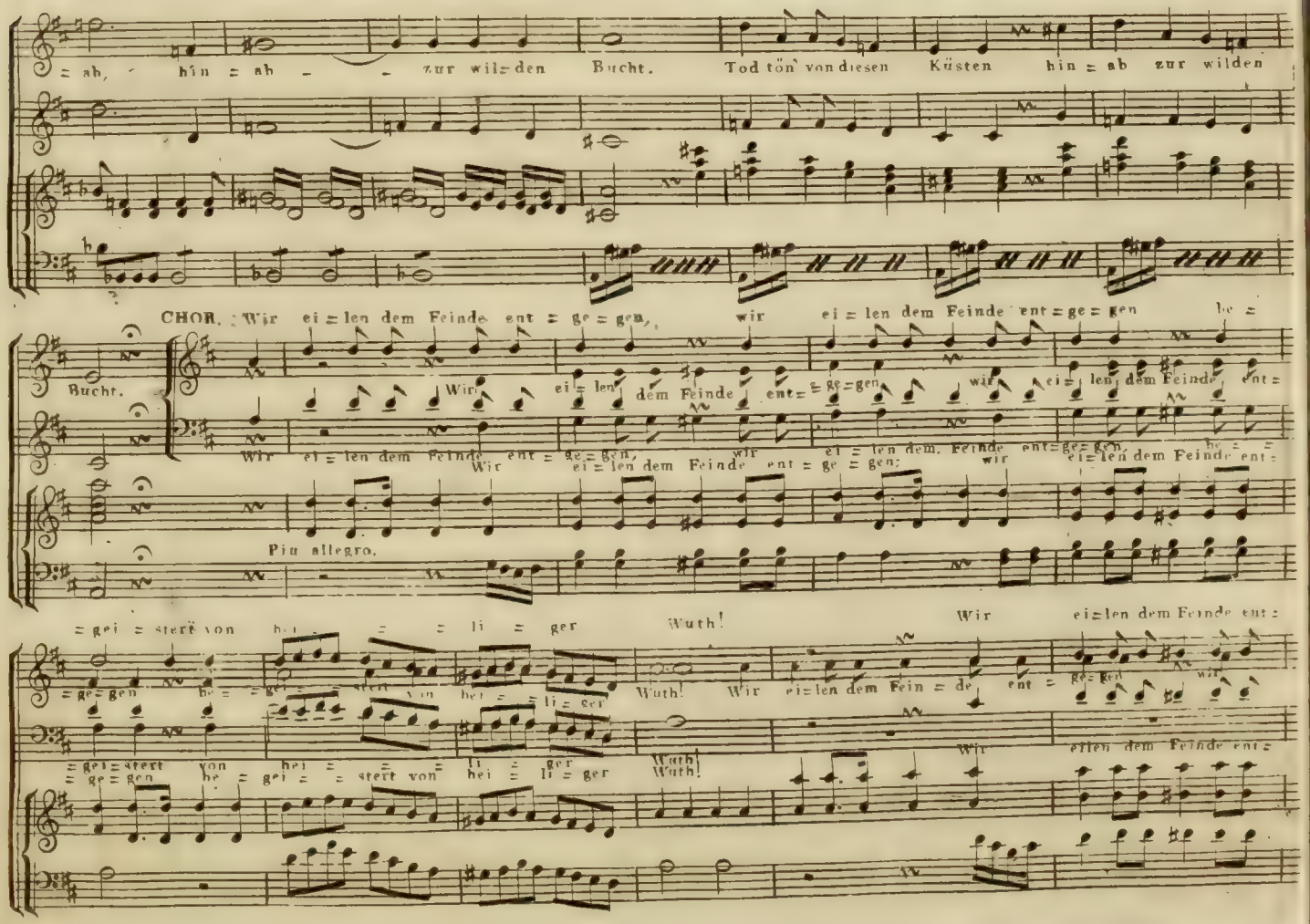
CHOR. Heil dir! Na = bob De=li! Deli.

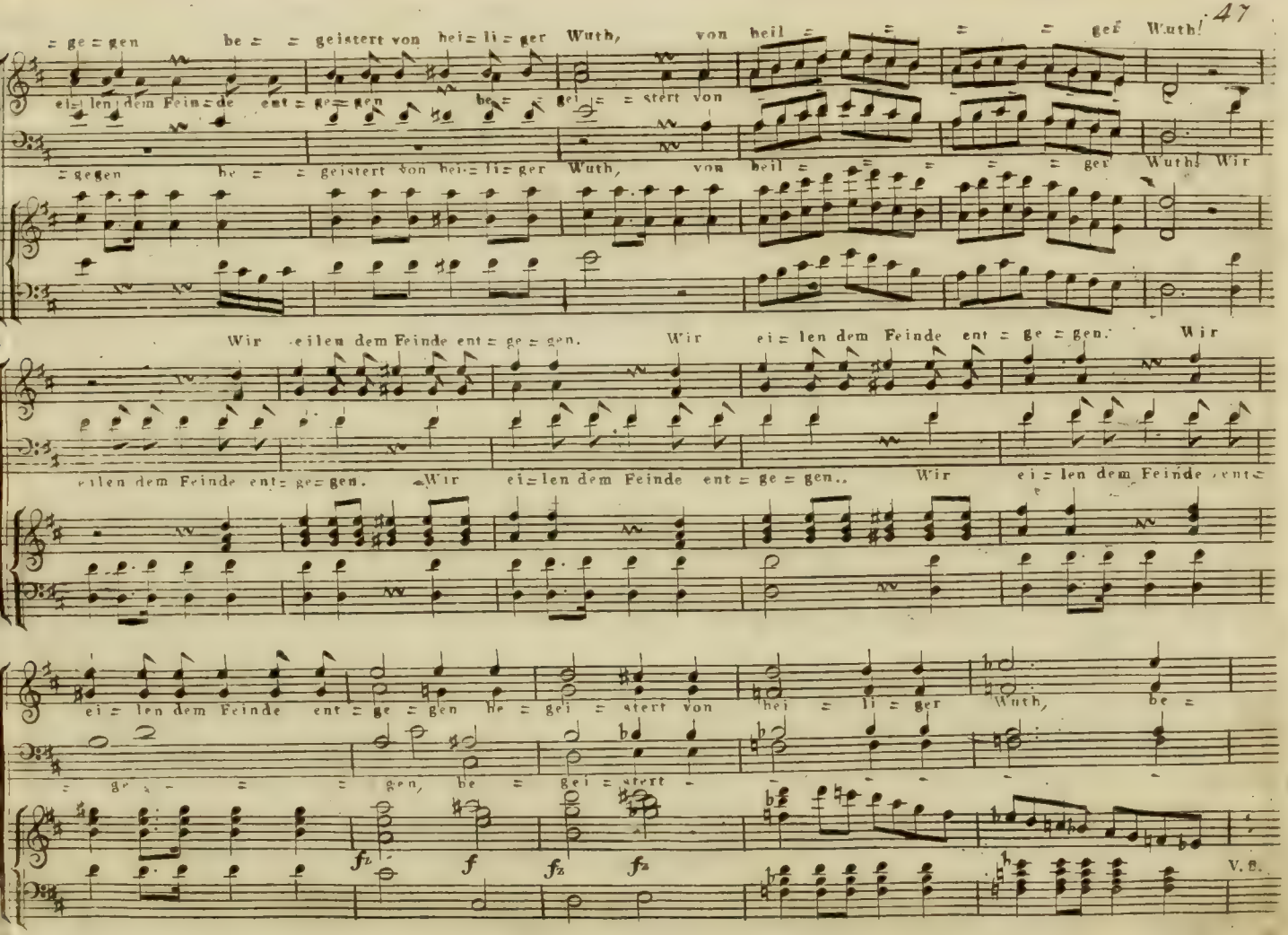
Wie

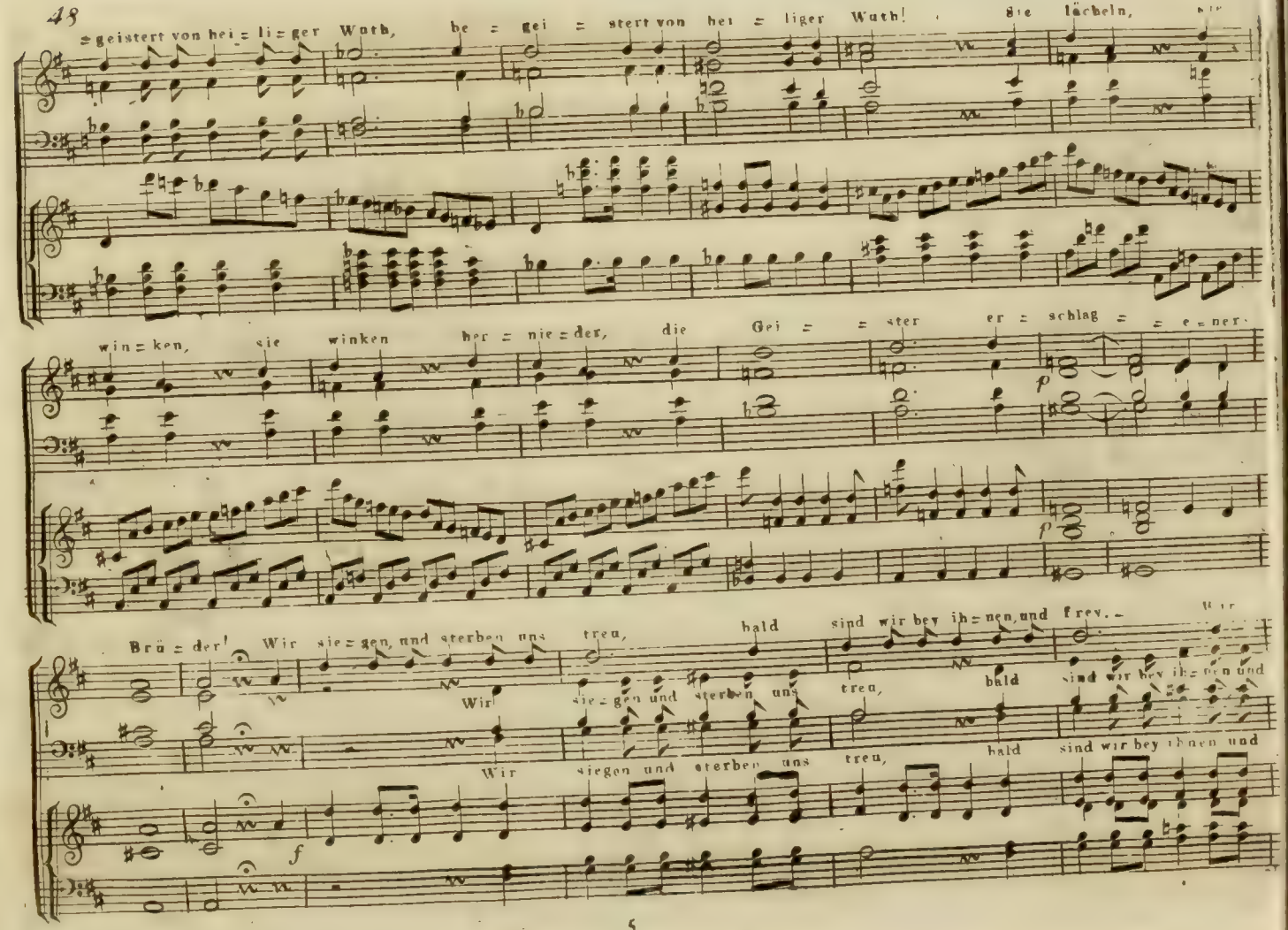
V.S.

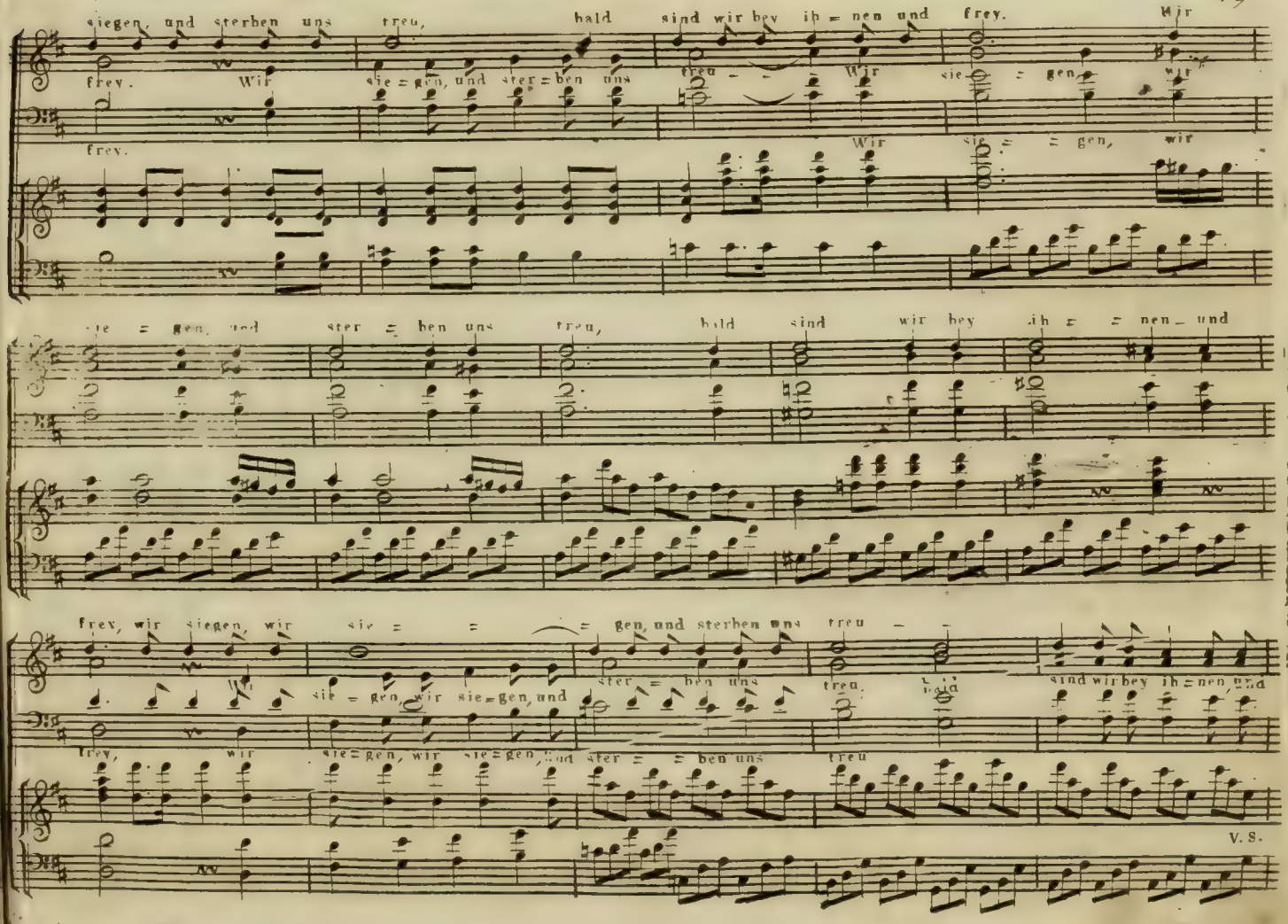

je=de Sehne zittert, mein Blutstrom glü=hend warm. Zum Wohl für dei=ne Söhne stärk' Brama meinen
p
f
Arm, zum Wohl für deine Söhne stärk Bra
Oberbramin.
Es ruft zu sei=nem Ret=ter dich, es ruft dich nun dein Va=ter=land, zum Wohl für
sei=ne Söh=ne stärk Bra

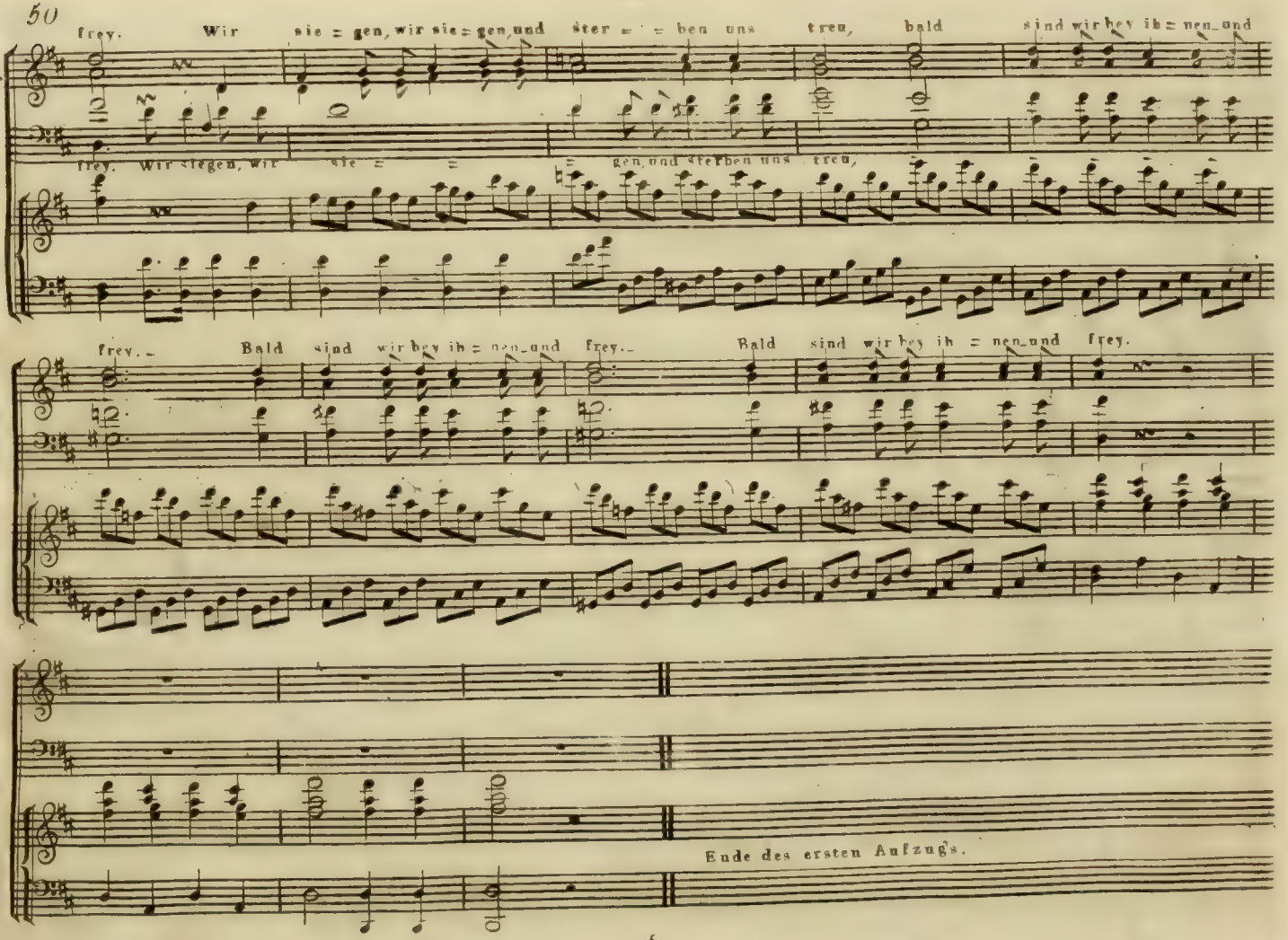

Chor.
ma mei = = nen Arm. Heil
ma die = = sen
ores
f
Deli.
dir! Na=bob De=li! Heil dir! Na=bob Deli!
Send' in das Heer der Christen Ver =
Oberh.
f
= wir= rung Schrek' und Flucht! Tod tön' von diesen Küsten.
Tod tön' von diesen Kü = sten hin = =
Piu Allegro.

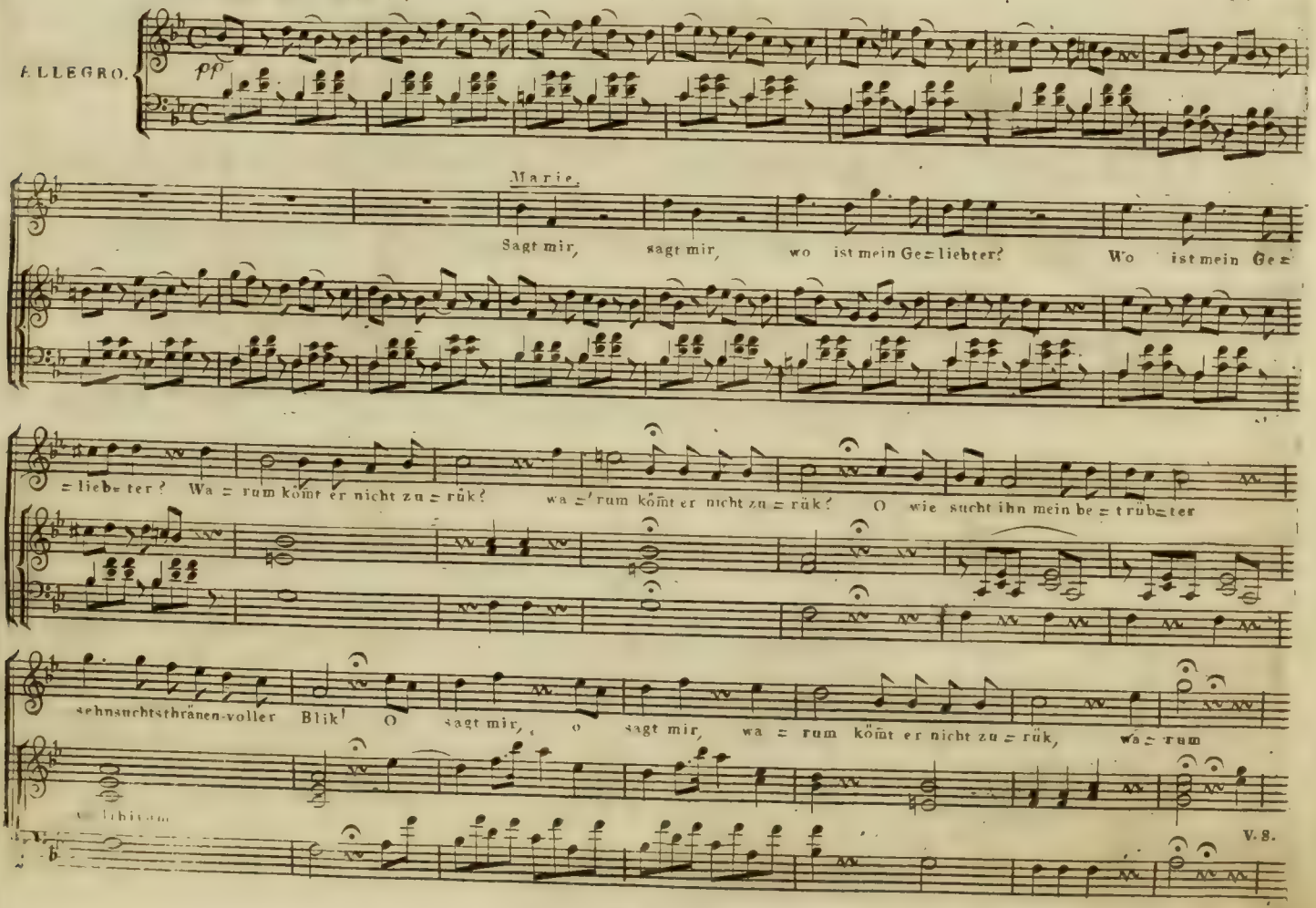

= ab, hin = ab zur wil=den Bucht. Tod tön von diesen Küsten hin = ab zur wilden
CHOR. Wir ei = len dem Feinde ent = ge = gen, wir ei = len dem Feinde ent = ge = gen he =
Bucht.
Wir ei = len dem Feinde ent = ge = gen,
Wir ei = len dem Feinde ent = ge = gen,
Piu allegro.
= gei = stert von hei = = = li = ger Wuth! Wir ei=len dem Feinde ent =
= ge = gen he = gei = stert von hei = li = ger Wuth! Wir ei=len dem Fein = de ent = ge = gen
= gei = stert von hei = = = li = ger Wuth!
= ge = gen he = gei = stert von hei = li = ger Wuth!
Wir eilen dem Feinde ent =

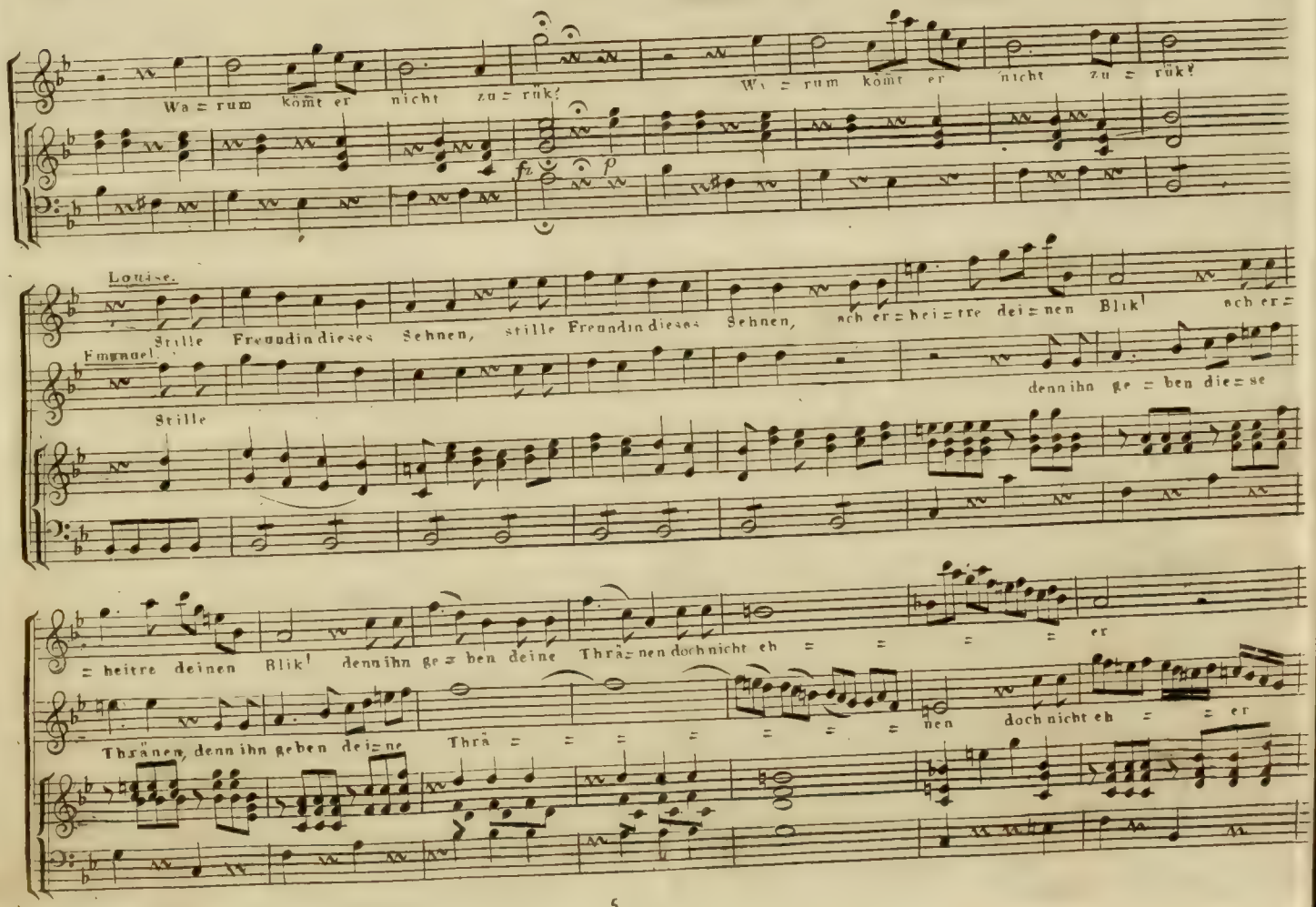

= ge = gen be = = geistert von hei = li = ger Wuth, von heil = = = = = ger Wuth!
ei = len dem Fein = de ent = ge = gen be = = gei = = stert von
= gegen be = = geistert von hei = li = ger Wuth, von heil = = = = = ger Wuth! Wir
Wir eilen dem Feinde ent = ge = gen. Wir ei = len dem Feinde ent = ge = gen. Wir
eilen dem Feinde ent = ge = gen. Wir ei = len dem Feinde ent = ge = gen. Wir ei = len dem Feinde ent =
ei = len dem Feinde ent = ge = gen be = gei = stert von hei = li = ger Wuth, be =
= ge = = = gen, be = gei = stert
fz f fz fz
V. S.

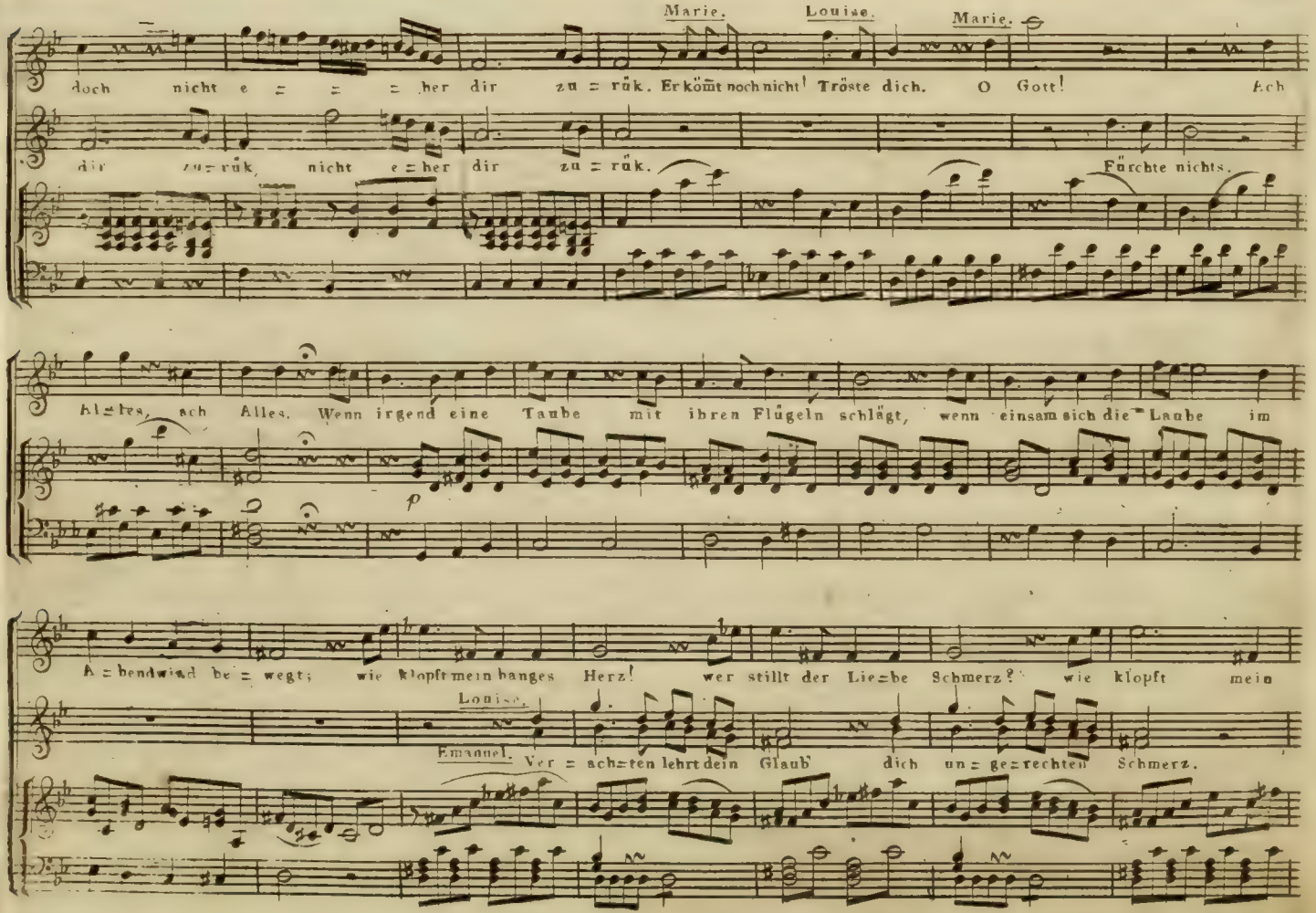

=geistert von hei=li=ger Wuth, be=gei=stert von hei=liger Wuth! Sie lächeln,
win=ken, sie winken her=nie=der, die Gei=ster er=schlag=e=ner
Brü=der! Wir sie=gen, und sterben uns treu, bald sind wir bey ih=nen, und frey.
Wir sie=gen und sterben uns treu, bald sind wir bey ih=nen und
Wir siegen und sterben uns treu, bald sind wir bey ihnen und

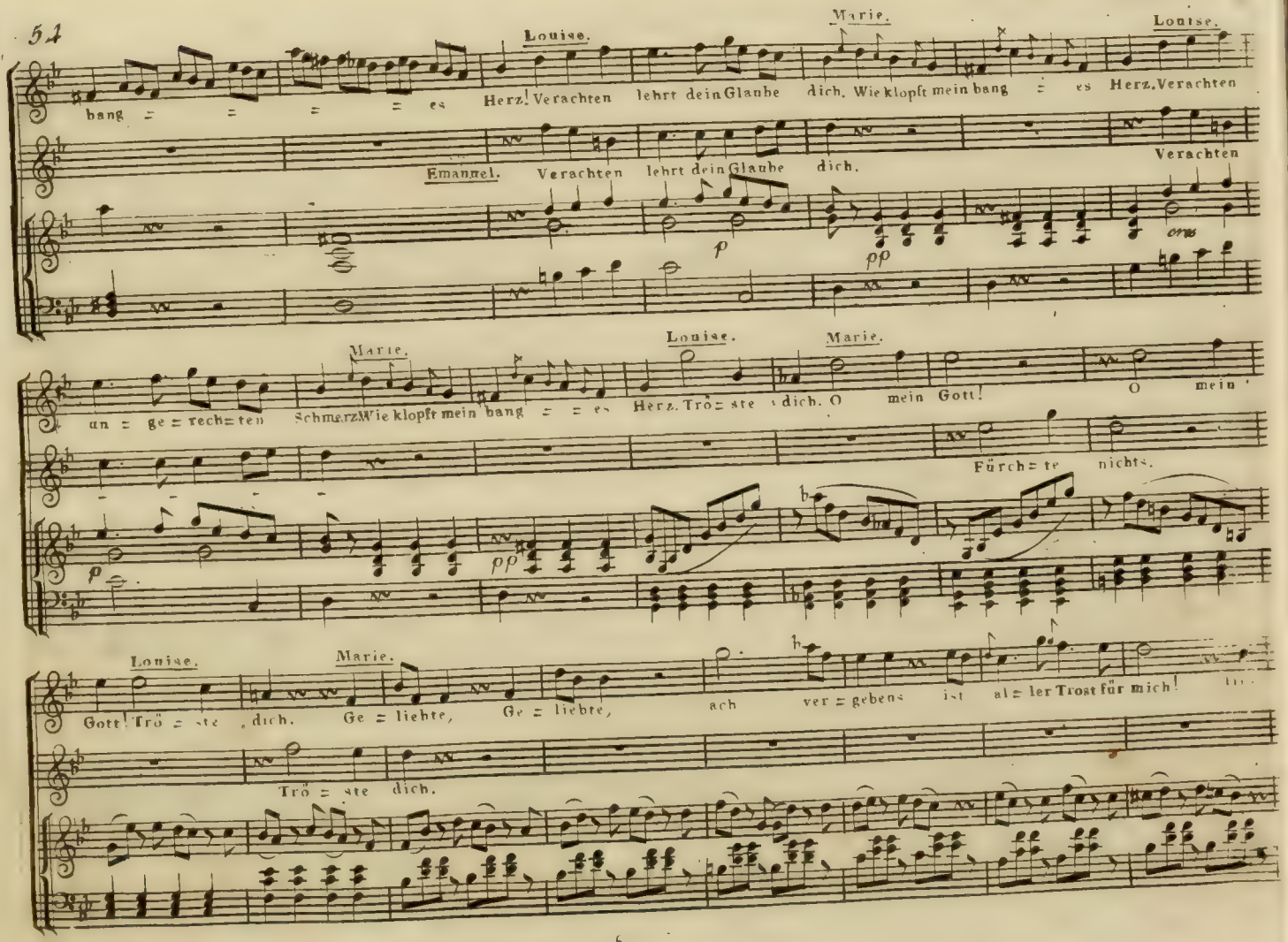

siegen, und sterben uns treu, bald sind wir bey ih = nen und frey. Wir
frey. Wir sie = gen, und ster = ben uns treu = = Wir sie = gen, wir
frey.
Wir sie = = gen, wir
sie = gen, und ster = ben uns treu, bald sind wir bey ih = = nen und
frey, wir siegen, wir sie = = = gen, und sterben uns treu = =
Wir sie = gen, wir sie = gen, und ster = ben uns treu, bald sind wir bey ih = nen, und
frey, wir sie = gen, wir sie = gen, und ster = = ben uns treu
V. S.

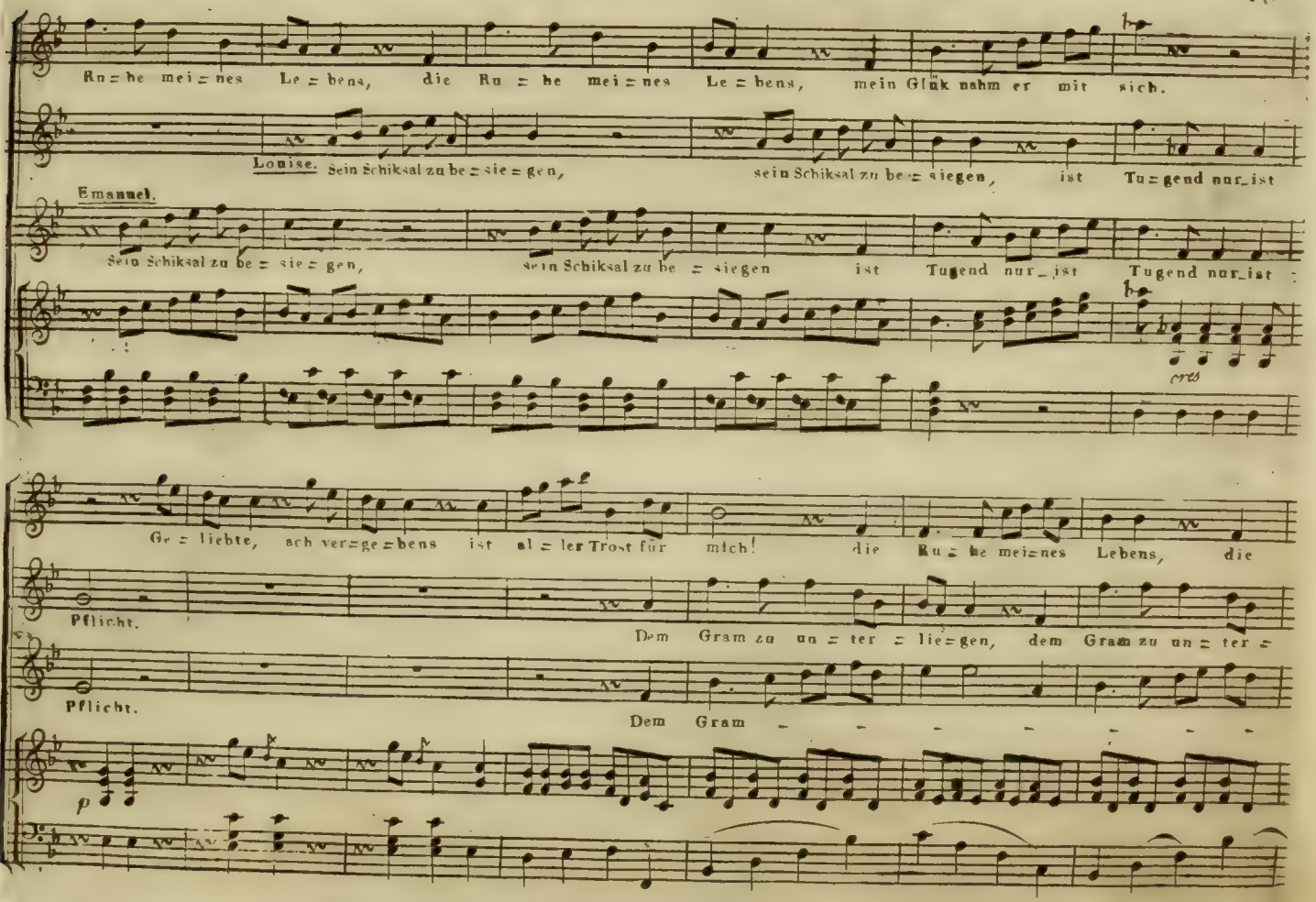

frey. Wir sie = gen, wir sie = gen, und ster = = ben uns treu, bald sind wir bey ih = nen, und
frey. Wir siegen, wir sie = = gen, und sterben uns treu,
frey. Bald sind wir bey ih = nen, und frey.
frey. Bald sind wir bey ih = nen, und frey.
Ende des ersten Aufzugs.

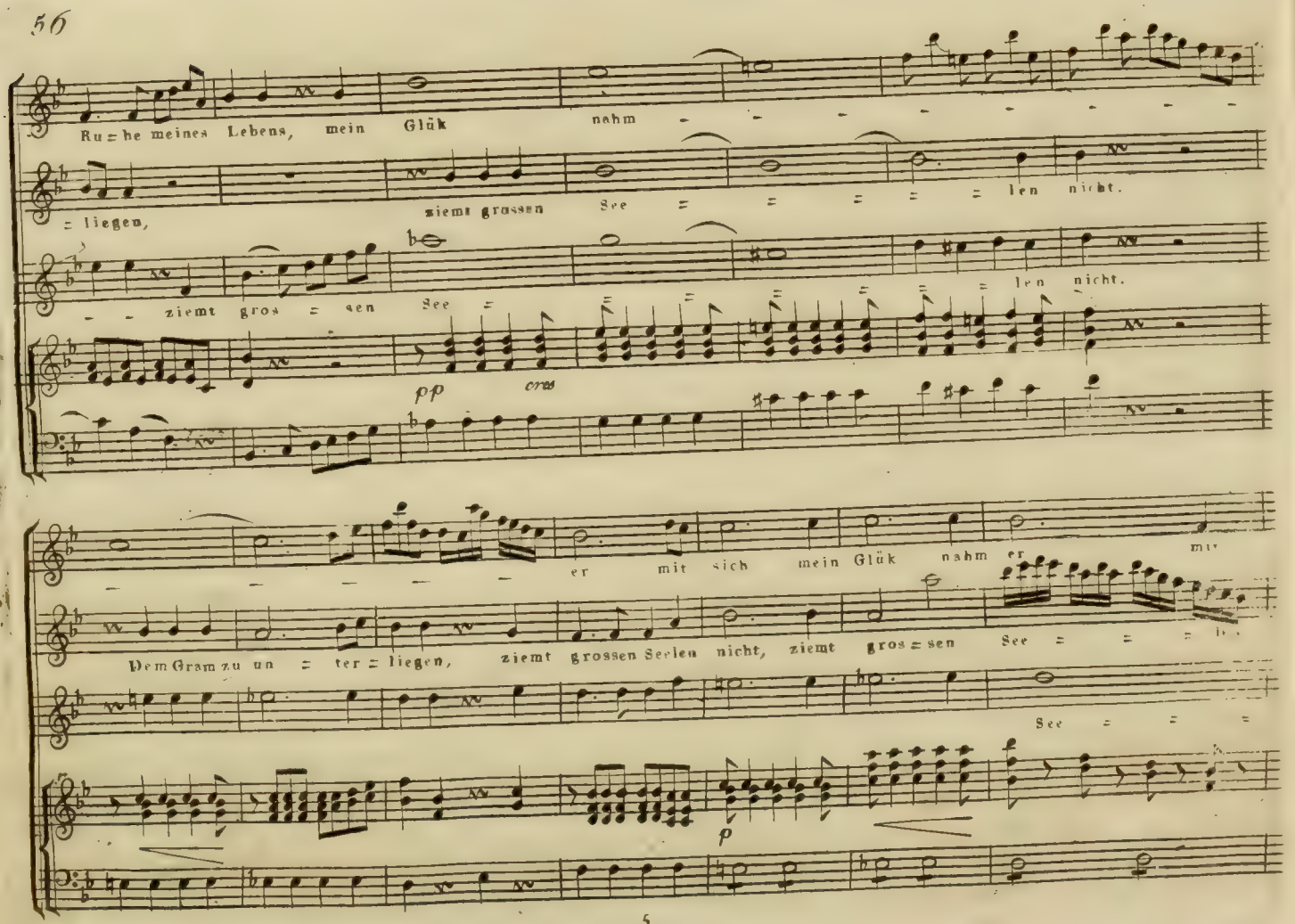

ALLEGRO.
pp
Marie.
Sagt mir, sagt mir, wo ist mein Ge=liebter? Wo ist mein Ge=
=lieb=ter? Wa=rum kömt er nicht zu=rük? wa=rum kömt er nicht zu=rük? O wie sucht ihn mein be=trüb=ter
sehnsuchtsthränen-voller Blik! O sagt mir, o sagt mir, wa=rum kömt er nicht zu=rük, wa=rum
V.S.

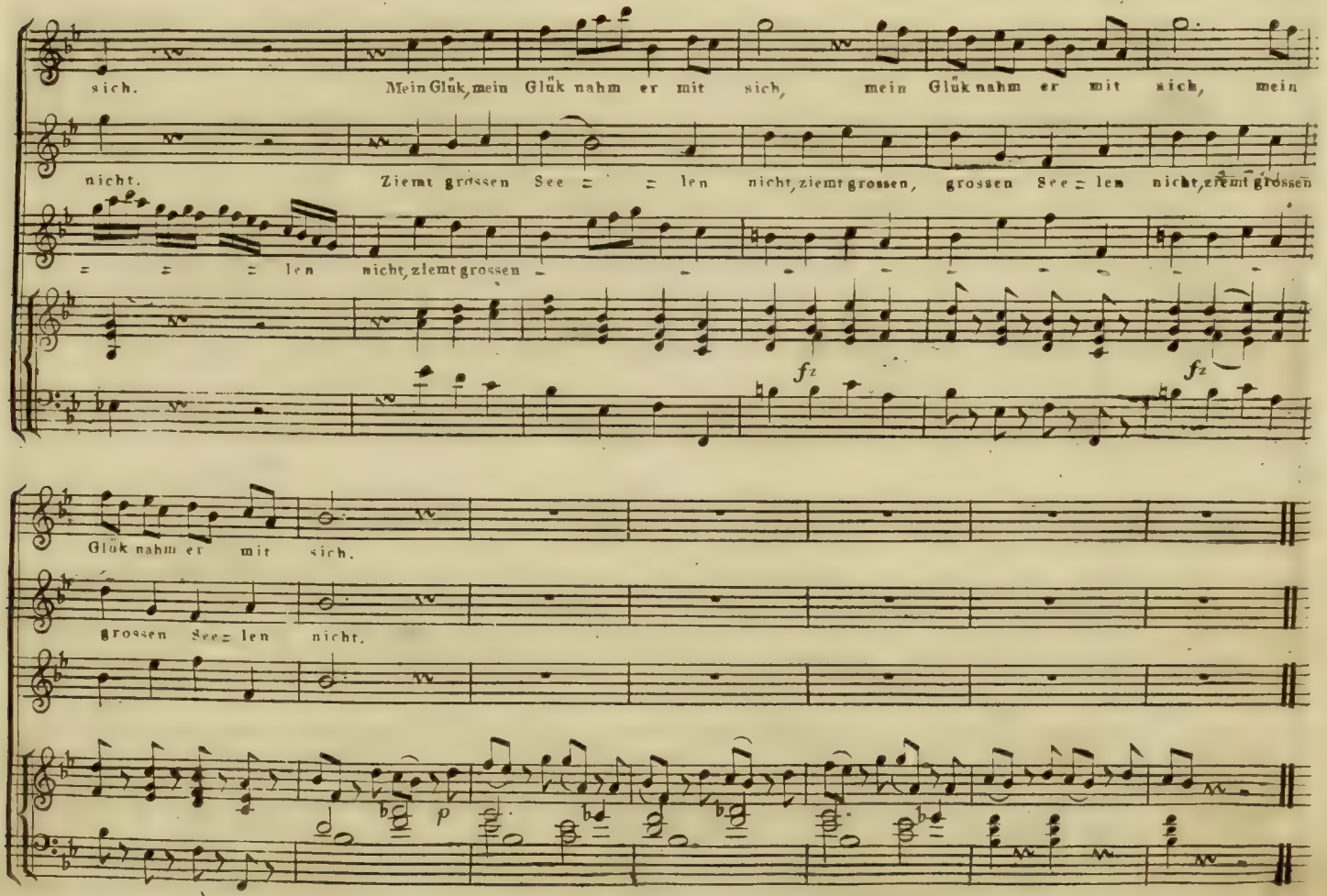

Wa = rum kömt er nicht zu = rük!
Wa = rum kömt er nicht zu = rük!
fz
p
Louise.
Stille Freundin dieses Sehnen, stille Freundin dieses Sehnen, ach er = hei = tre dei = nen Blik!
Emanuel.
Stille
denn ihn ge = ben die = se
= heitre deinen Blik! denn ihn ge = ben deine Thrä = nen doch nicht eh = = = = = er
Thränen, denn ihn geben dei = ne Thrä = = = = = = = = nen doch nicht eh = = er


Marie.
Louise.
Marie.
doch nicht e = = = her dir zu = rük. Erkömt noch nicht! Tröste dich. O Gott! Ach
dir zu = rük, nicht e = her dir zu = rük.
Fürchte nichts.
Al = les, ach Alles. Wenn irgend eine Taube mit ihren Flügeln schlägt, wenn einsam sich die Laube im
A = bendwind be = wegt; wie klopft mein banges Herz! wer stillt der Lie = be Schmerz? wie klopft mein
Louise.
Emanuel. Ver = ach = ten lehrt dein Glaub' dich un = ge = rechten Schmerz.


Louise.
Marie.
Louise.
bang = = = = = es Herz! Verachten lehrt dein Glaube dich. Wie klopft mein bang = es Herz. Verachten
Emanuel. Verachten lehrt dein Glaube dich.
Verachten
p
pp
Marie.
Louise.
Marie.
un = ge = rech = ten Schmerz Wie klopft mein bang = = es Herz. Trö = ste dich. O mein Gott! O mein
Fürch = te nichts.
p
pp
Louise.
Marie.
Gott! Trö = ste dich. Ge = liebte, Ge = liebte, ach ver = gebens ist al = ler Trost für mich!
Trö = ste dich.


Ru = he mei = nes Le = bens, die Ru = he mei = nes Le = bens, mein Glük nahm er mit sich.
Louise. Sein Schiksal zu be = sie = gen, sein Schiksal zu be = siegen, ist Tu = gend nur_ist
Emanuel.
Sein Schiksal zu be = sie = gen, sein Schiksal zu be = siegen ist Tugend nur_ist Tugend nur_ist
cres
Ge = liebte, ach ver = ge = bens ist al = ler Trost für mich! die Ru = he mei = nes Lebens, die
Pflicht.
Dem Gram zu un = ter = lie = gen, dem Gram zu un = ter =
Pflicht.
Dem Gram
p


Ru = he meines Lebens, mein Glük nahm
= liegen, ziemt grossen See = = = = = len nicht.
ziemt gros = sen See = = = = = = len nicht.
pp cres
er mit sich mein Glük nahm er mit
Dem Gram zu un = ter = liegen, ziemt grossen Seelen nicht, ziemt gros = sen See = = = =
See = = =
p

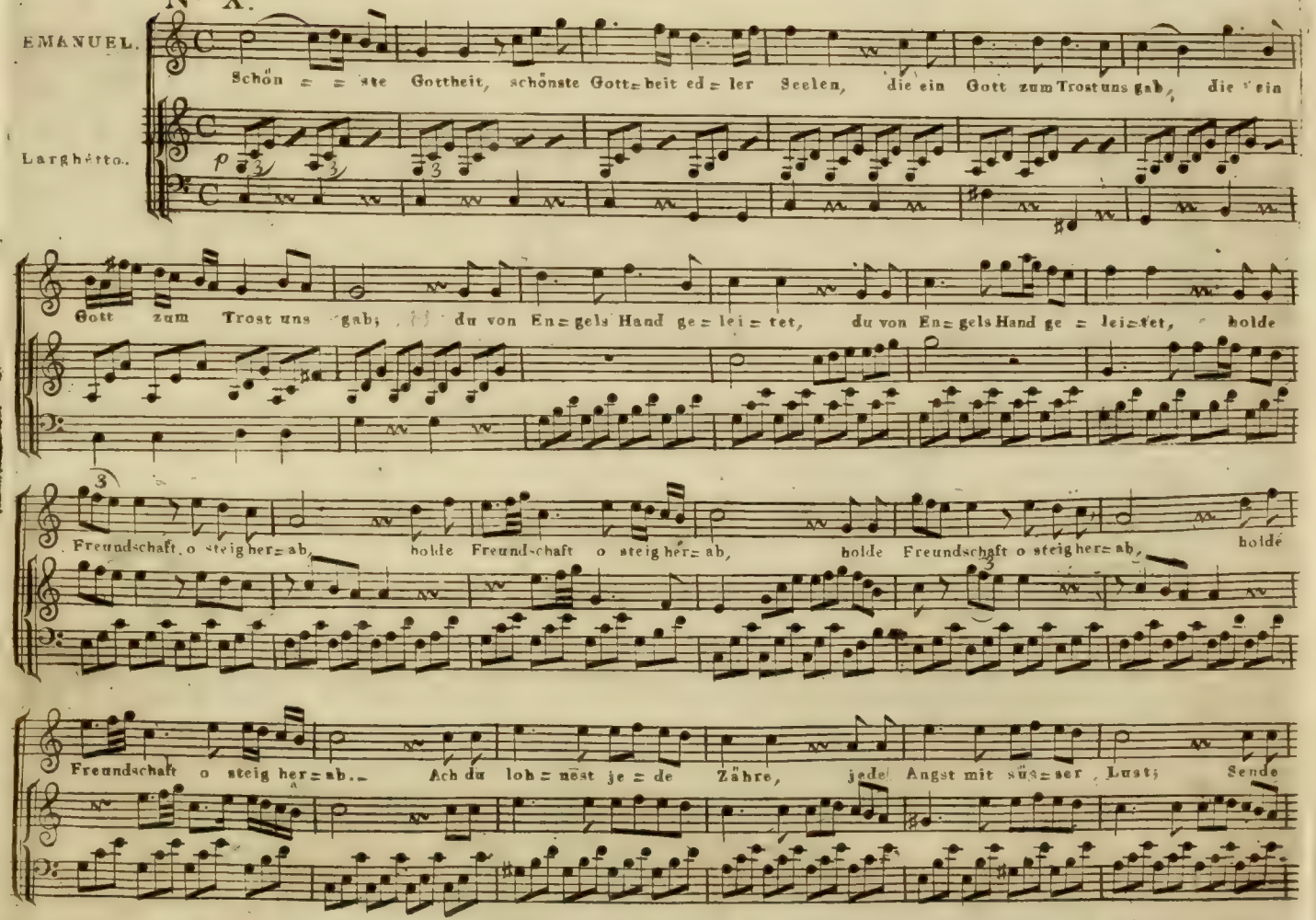

sich. Mein Glük, mein Glük nahm er mit sich, mein Glük nahm er mit sich, mein
nicht. Ziemt grossen See = = len nicht, ziemt grossen, grossen See = len nicht, ziemt grossen
= = = len nicht, ziemt grossen
fz
fz
Glük nahm er mit sich.
grossen See = len nicht.
p

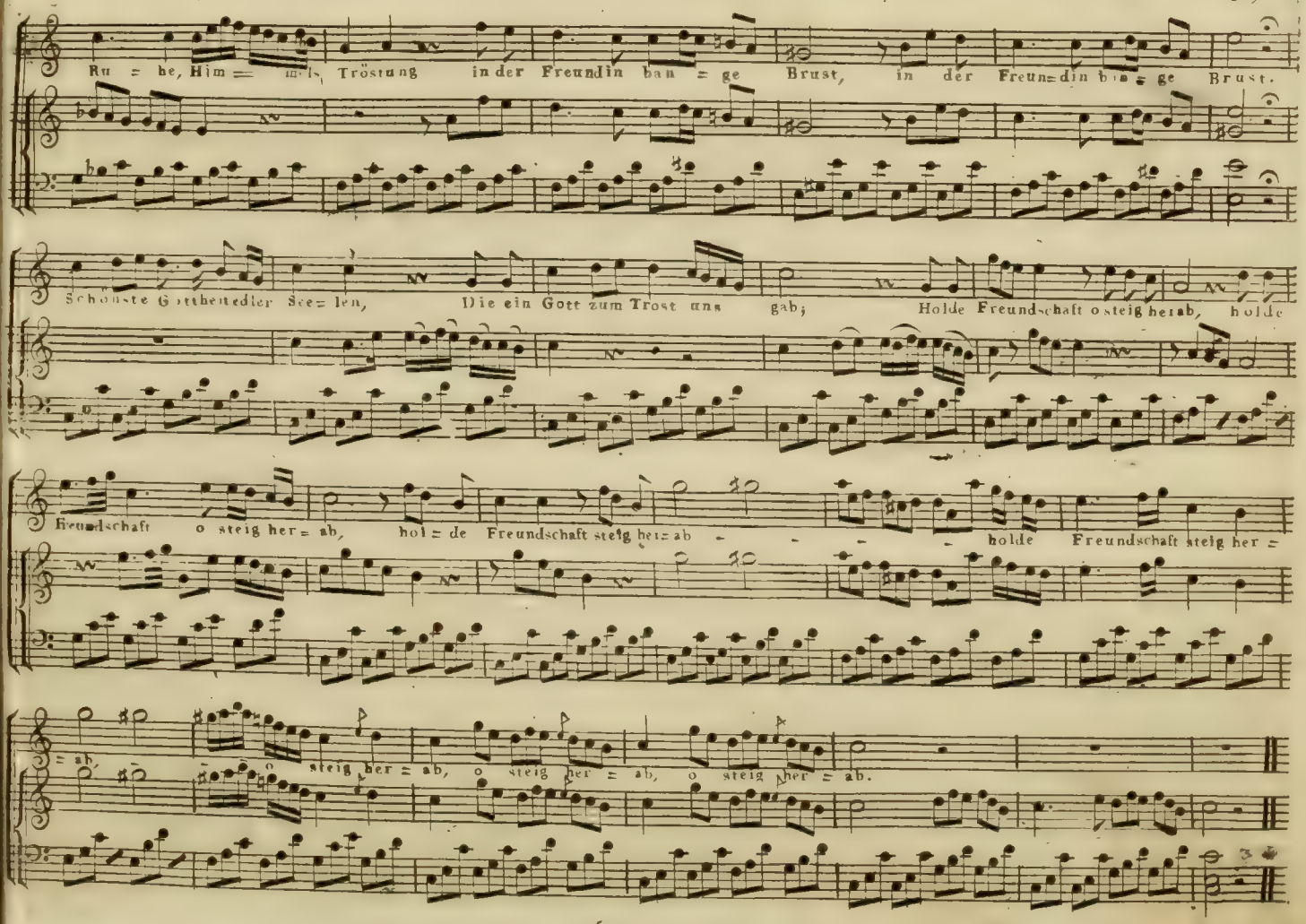
ARIA.

Nro X.

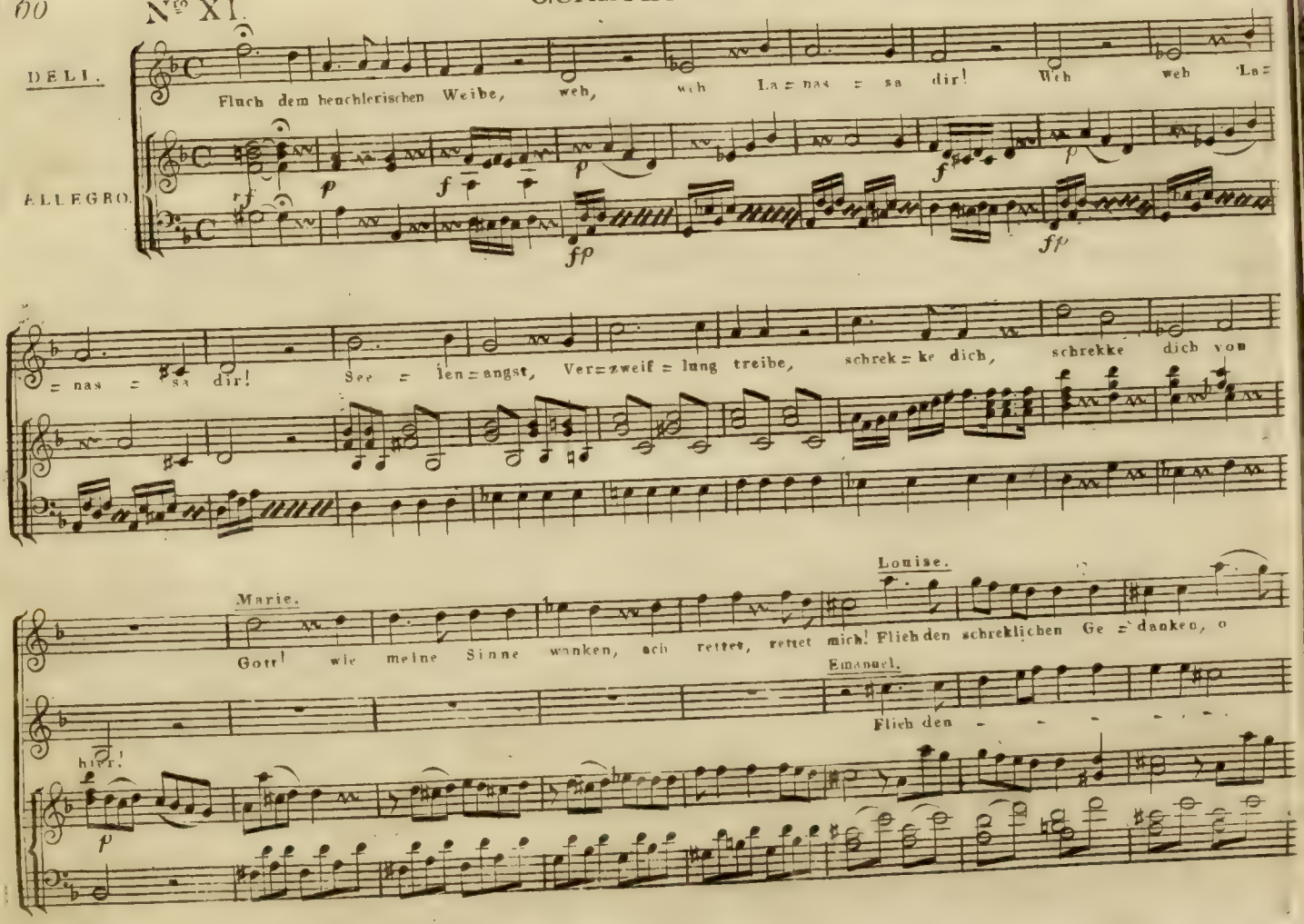
EMANUEL.

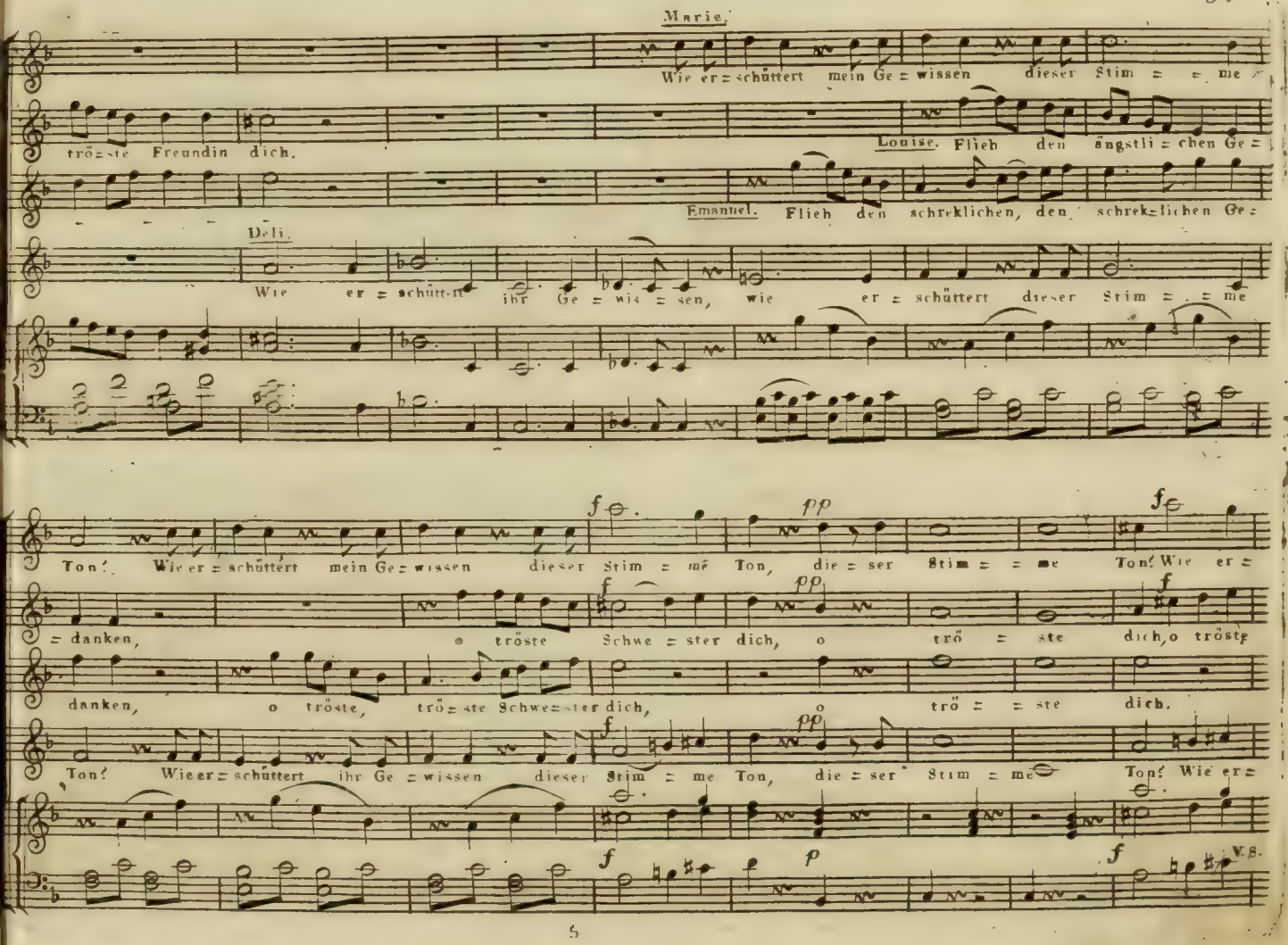
Larghétto.

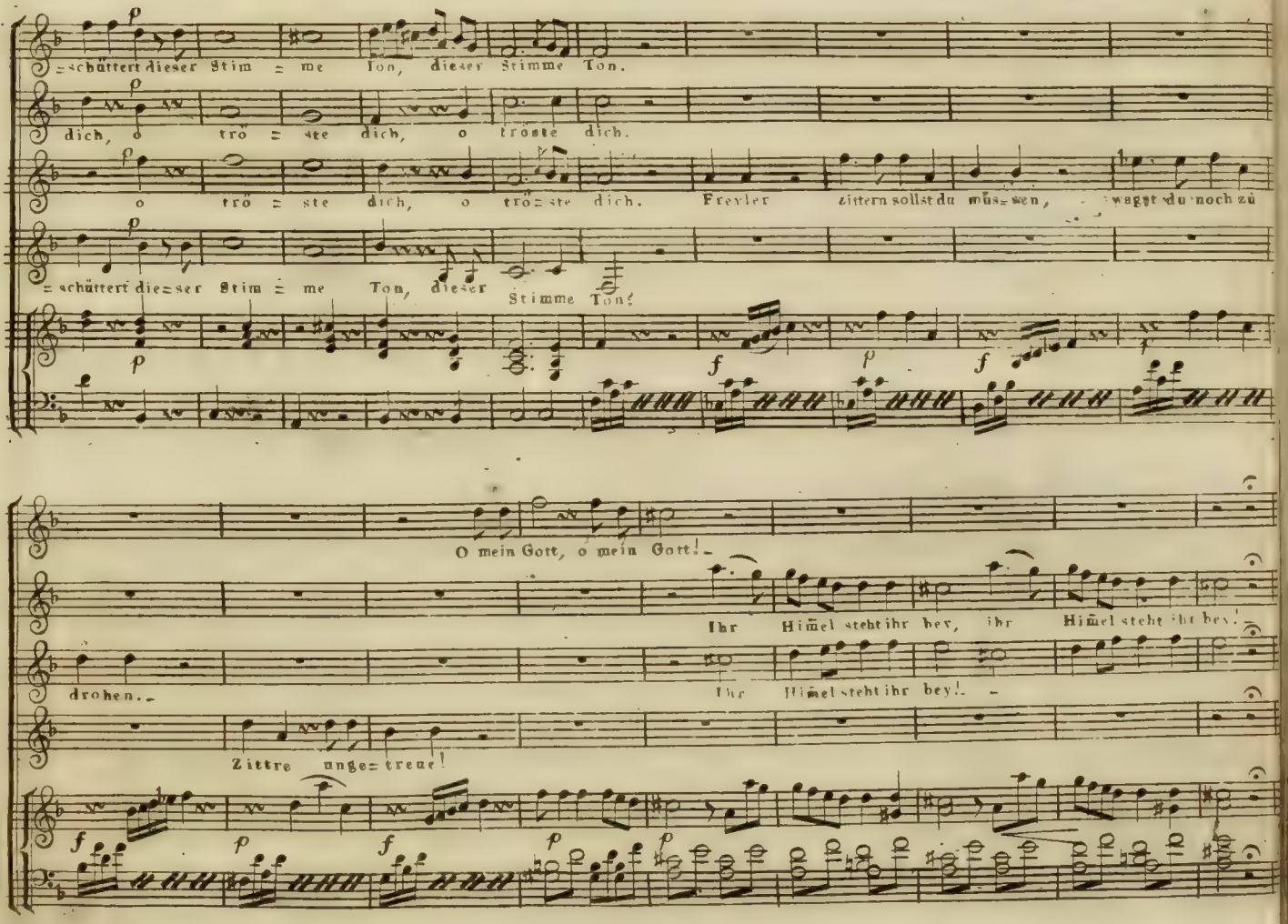



Ru = he, Him = mels Tröstung in der Freundin ban = ge Brust, in der Freun=din ban = ge Brust.
Schönste Gottheitedler See= len, Die ein Gott zum Trost uns gab; Holde Freundschaft o steig herab, holde
Freundschaft o steig her = ab, hol = de Freundschaft steig her=ab holde Freundschaft steig her =
= ab, o steig her = ab, o steig her = ab, o steig her = ab.

Nro XI. QUARTETTO.




Marie.
Wie er = schüttert mein Ge = wissen dieser Stim = = me
trö = ste Freundin dich.
Louise. Flieh den ängstli = chen Ge =
Emanuel. Flieh den schreklichen, den schrek = lichen Ge =
Deli.
Wie er = schütt-rt ihr Ge = wis = sen, wie er = schüttert dieser Stim = = me
Ton! Wie er = schüttert mein Ge = wissen dieser Stim = me Ton, die = ser Stim = = me Ton! Wie er =
= danken, o tröste Schwe = ster dich, o trö = ste dich, o tröste
danken, o tröste, trö = ste Schwe = ster dich, o trö = = ste dich.
Ton! Wie er = schüttert ihr Ge = wissen dieser Stim = me Ton, die = ser Stim = me Ton! Wie er =
V.S.


=schüttert dieser Stim = me Ton, dieser Stimme Ton.
dich, o trö = ste dich, o tröste dich.
o trö = ste dich, o trö = ste dich. Frevler zittern sollst du müs = sen, wagst du noch zu
=schüttert dieser Stim = me Ton, dieser Stimme Ton!
O mein Gott, o mein Gott!
Ihr Himmel steht ihr bey, ihr Himmel steht ihr bey!
drohen.
Ihr Himmel steht ihr bey!
Zittre unge = treue!

Theu = rer tief = gekränkter Schatten. Theu = rer tiefgekränkter Schatten, verzeih - verzeih - - -

Rührt euch, ihr = re Angst ihr Götter, rührt euch ihr Iam = mer nicht! -

Fort, fort, ent = ferne dich Ver = räther! Länger duld' ichs nicht. Fort, fort, entferne dich Ver = räther, ent = fer = ne dich!

Weh - - treu = los kränkest du den Gatten, weh, weh La = nas = sa dir!

f

- - der Gat = = tin, ver = zeih - - - - der

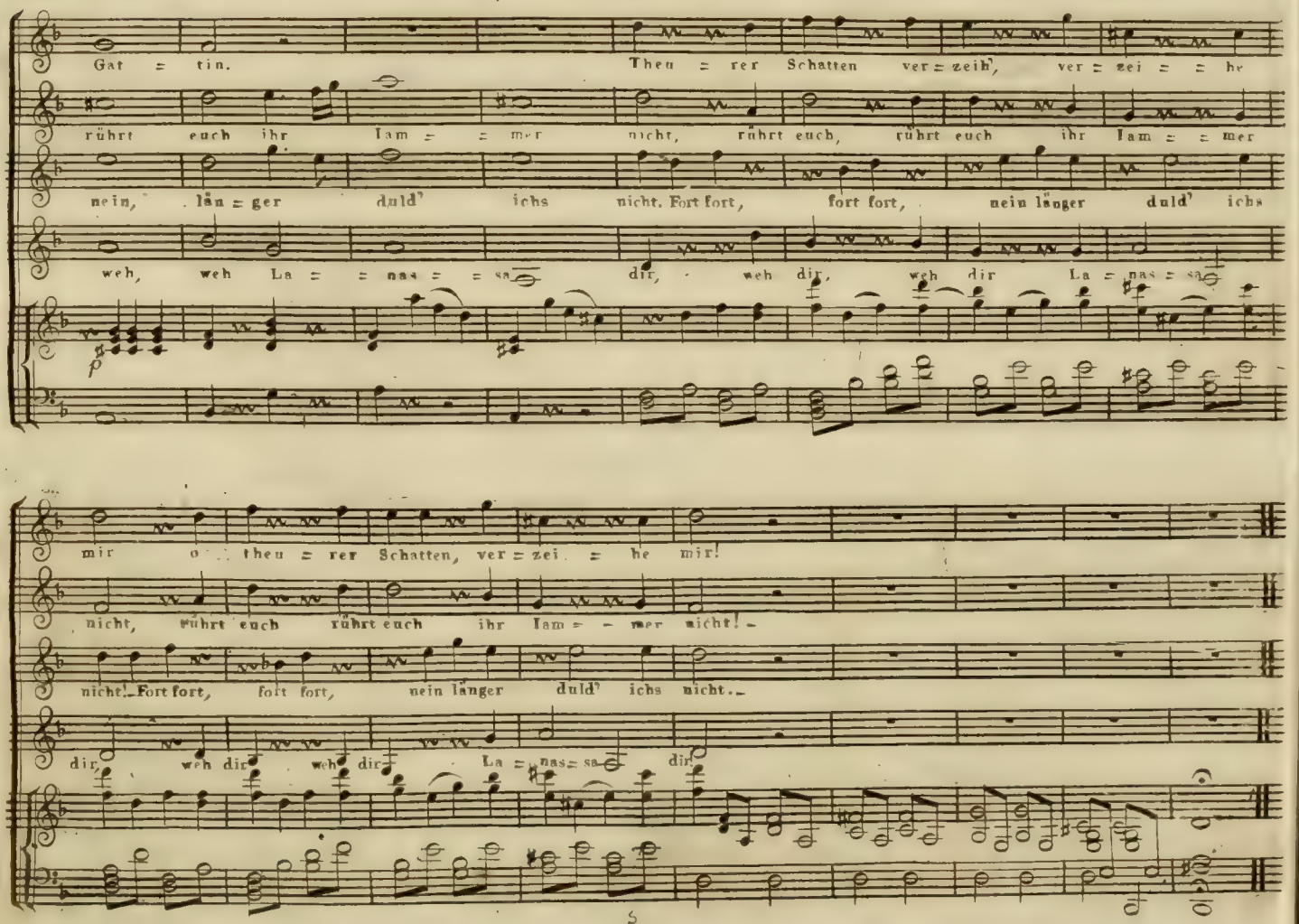
ad libitum

Ach Gott rührt euch ihr Iam = mer nicht ach Gott

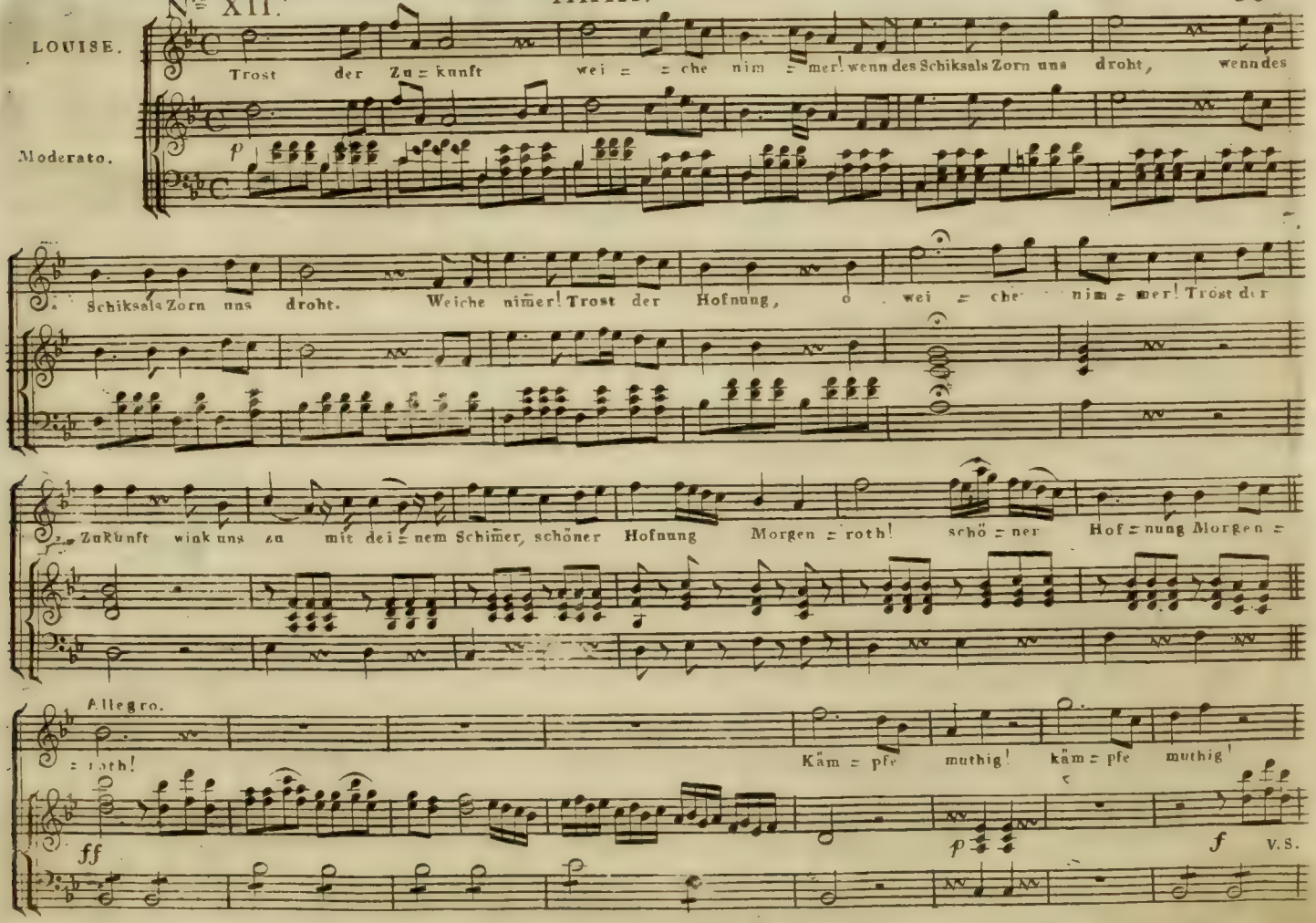
Fort, fort, entferne dich! Länger duld' ichs nicht. Fort, fort,

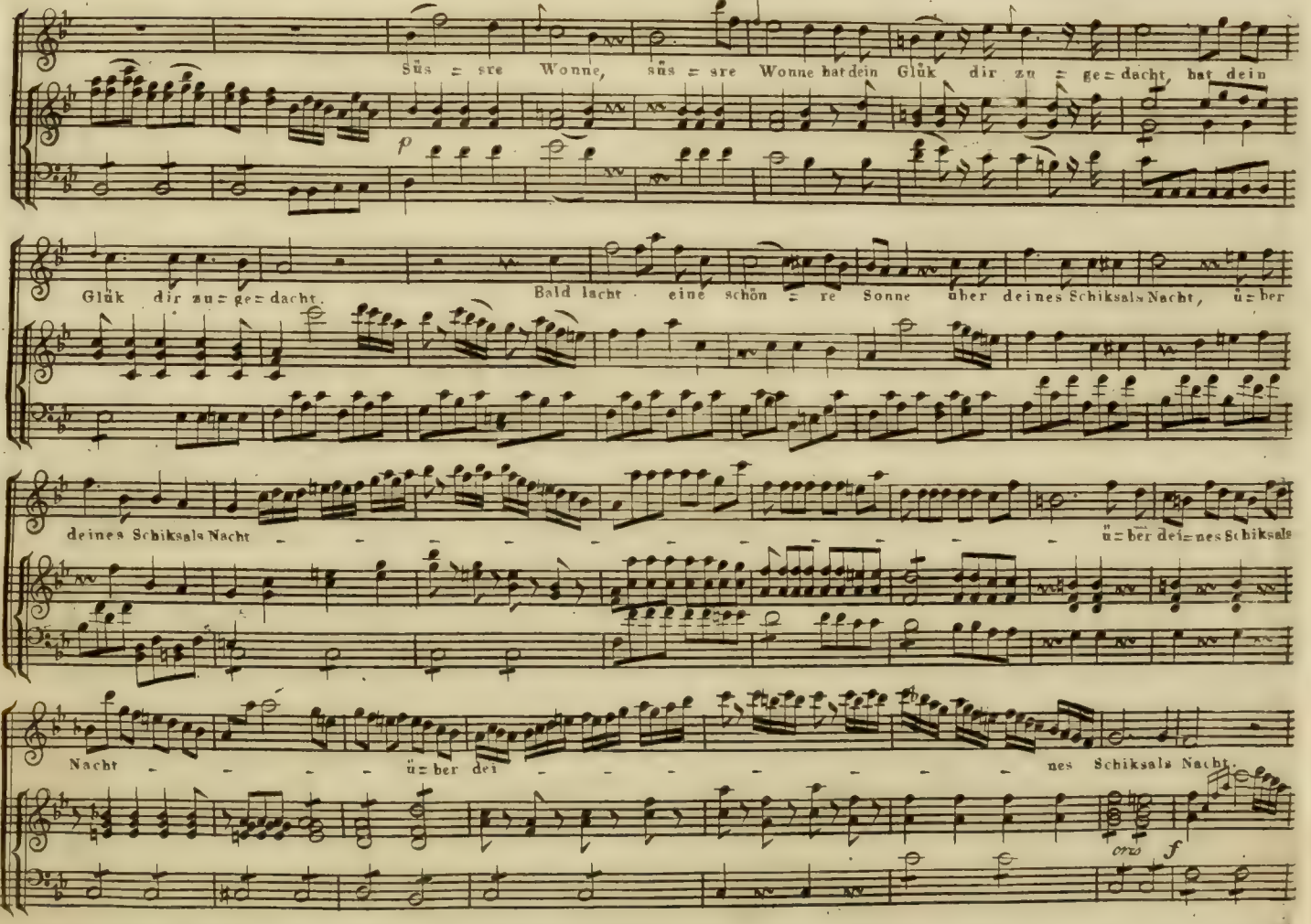
Weh, weh, weh, weh La = = na = sa dir! Weh -

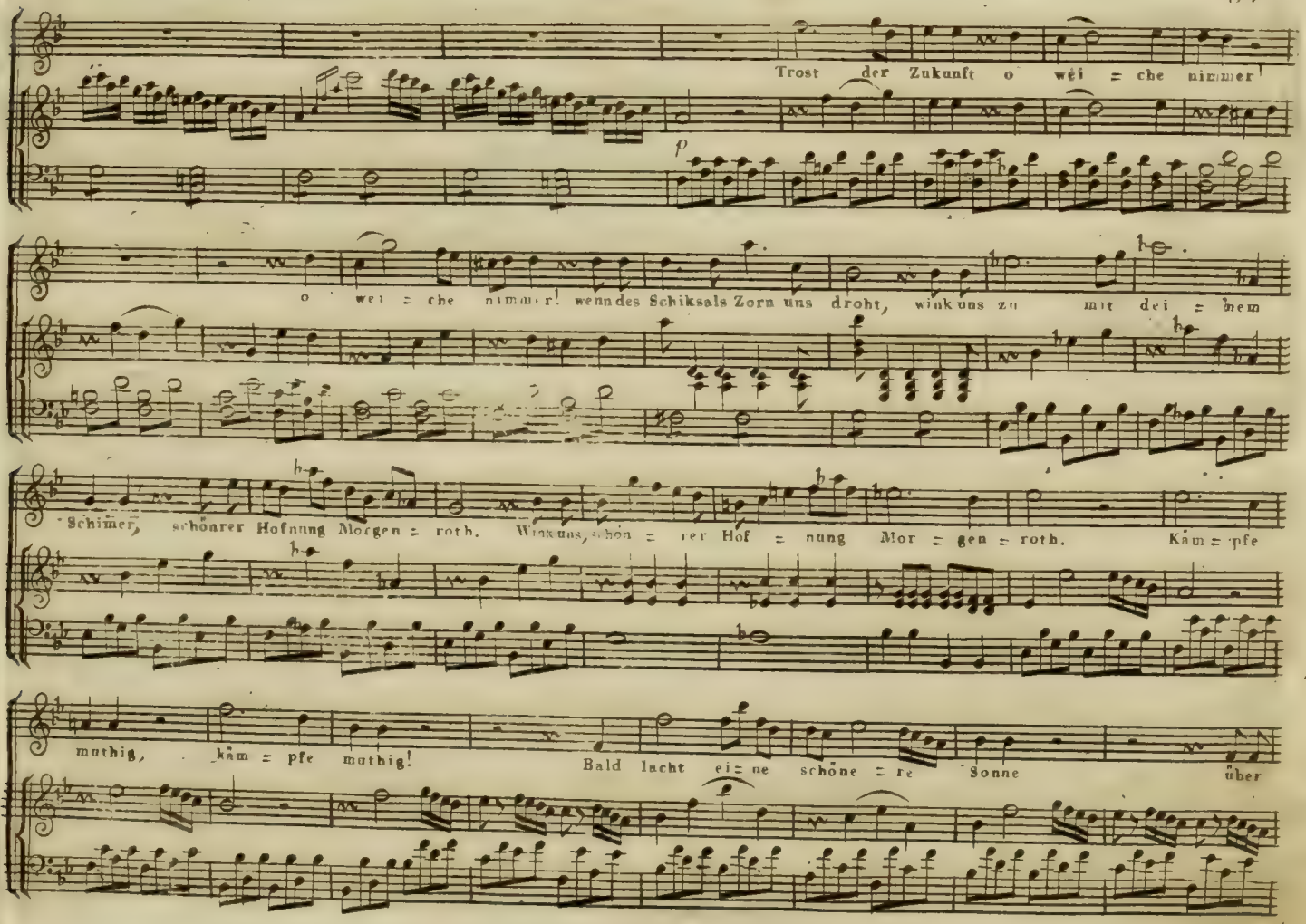
ad libitum p a tempo Colla parte V. S.

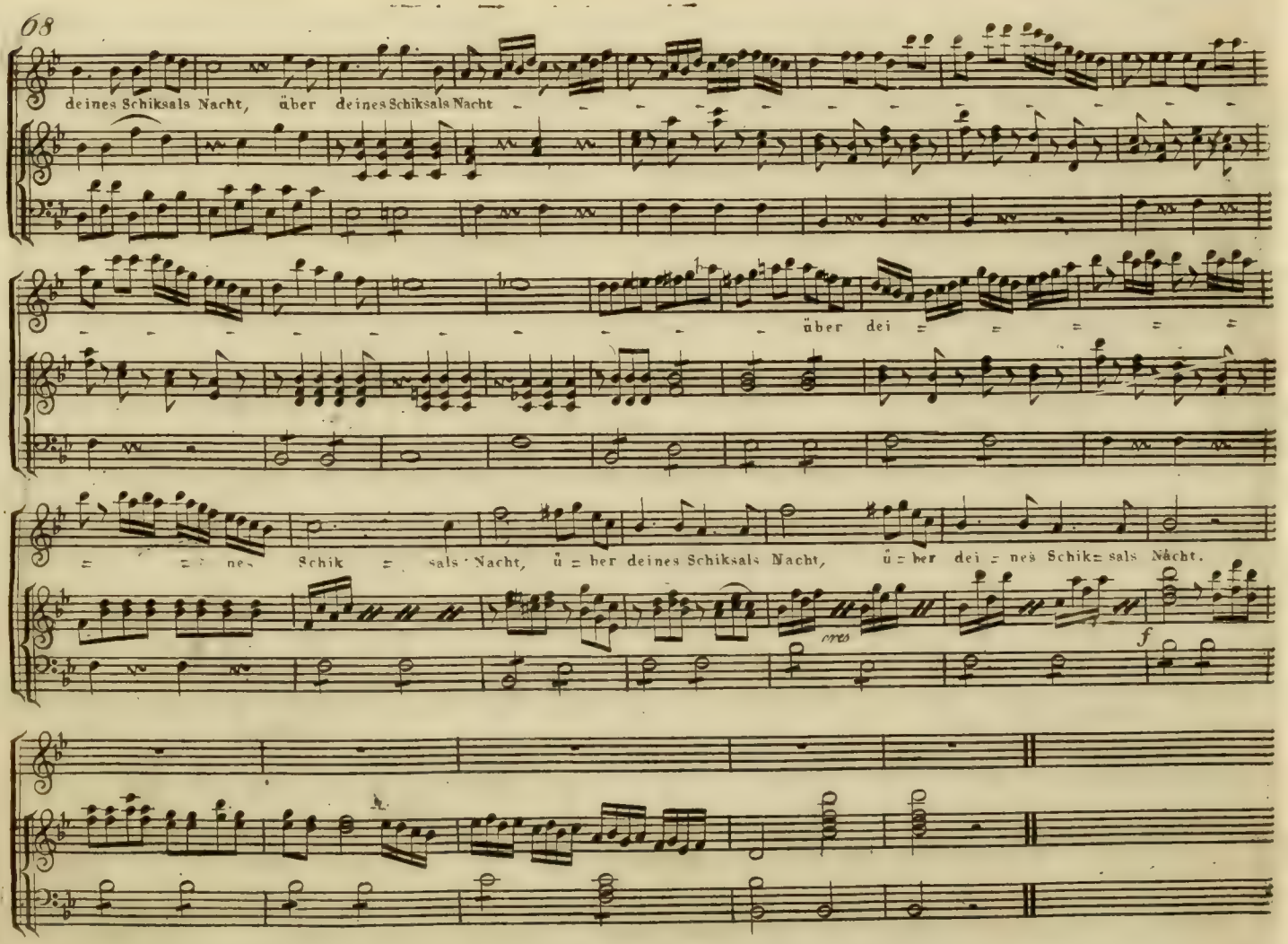

Gat = tin. Theu = rer Schatten ver = zeih', ver = zei = = he
rührt euch ihr Iam = = mer nicht, rührt euch, rührt euch ihr Iam = = mer
nein, län = ger duld' ichs nicht. Fort fort, fort fort, nein länger duld' ichs
weh, weh La = = nas = = sa dir, weh dir, weh dir La = nas = sa
p
mir o theu = rer Schatten, ver = zei = he mir!
nicht, rührt euch rührt euch ihr Iam = = mer nicht!
nicht! Fort fort, fort fort, nein länger duld' ichs nicht.
dir, weh dir, weh dir La = nas = sa dir

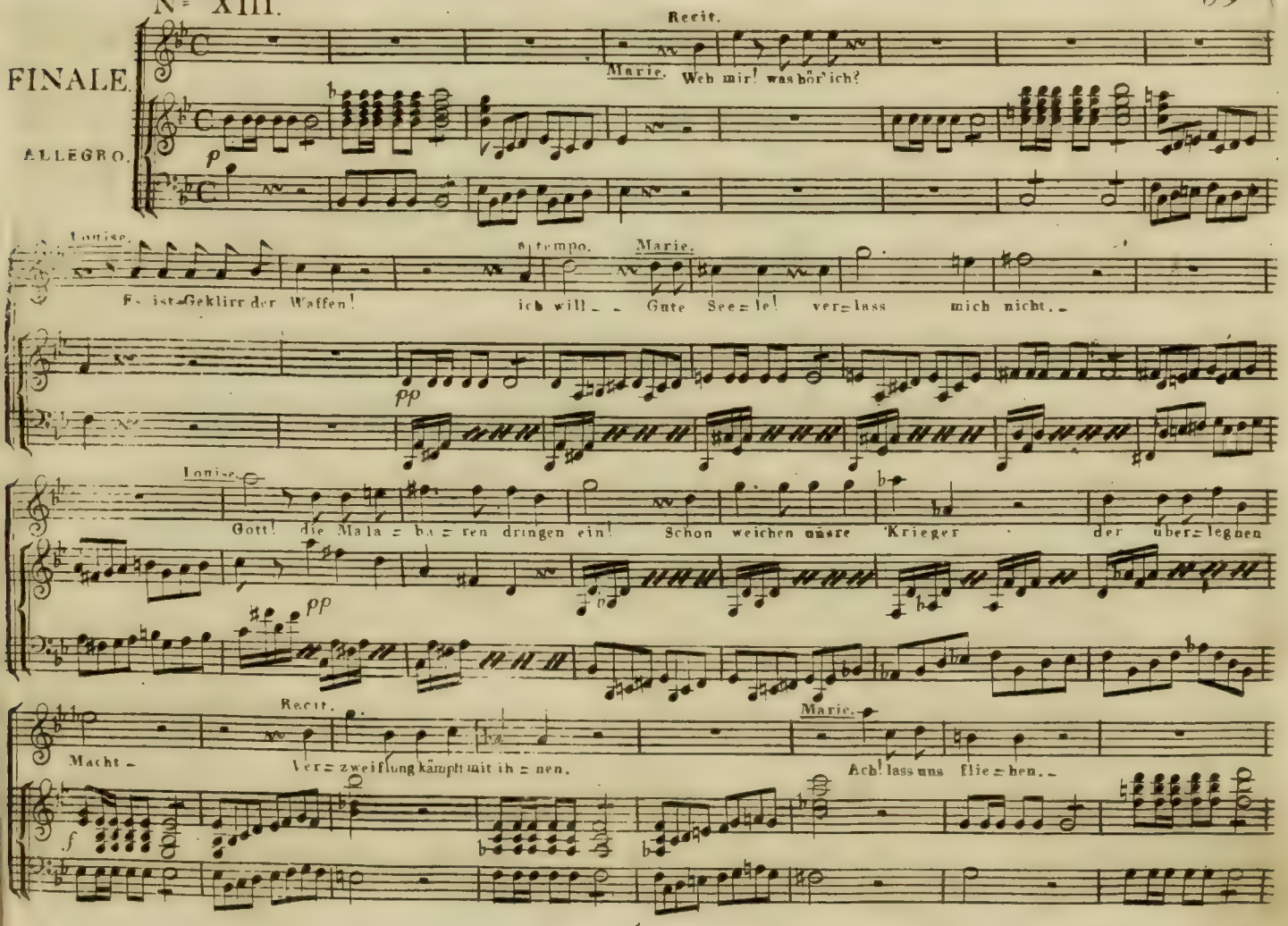
Nro XII. ARIA.

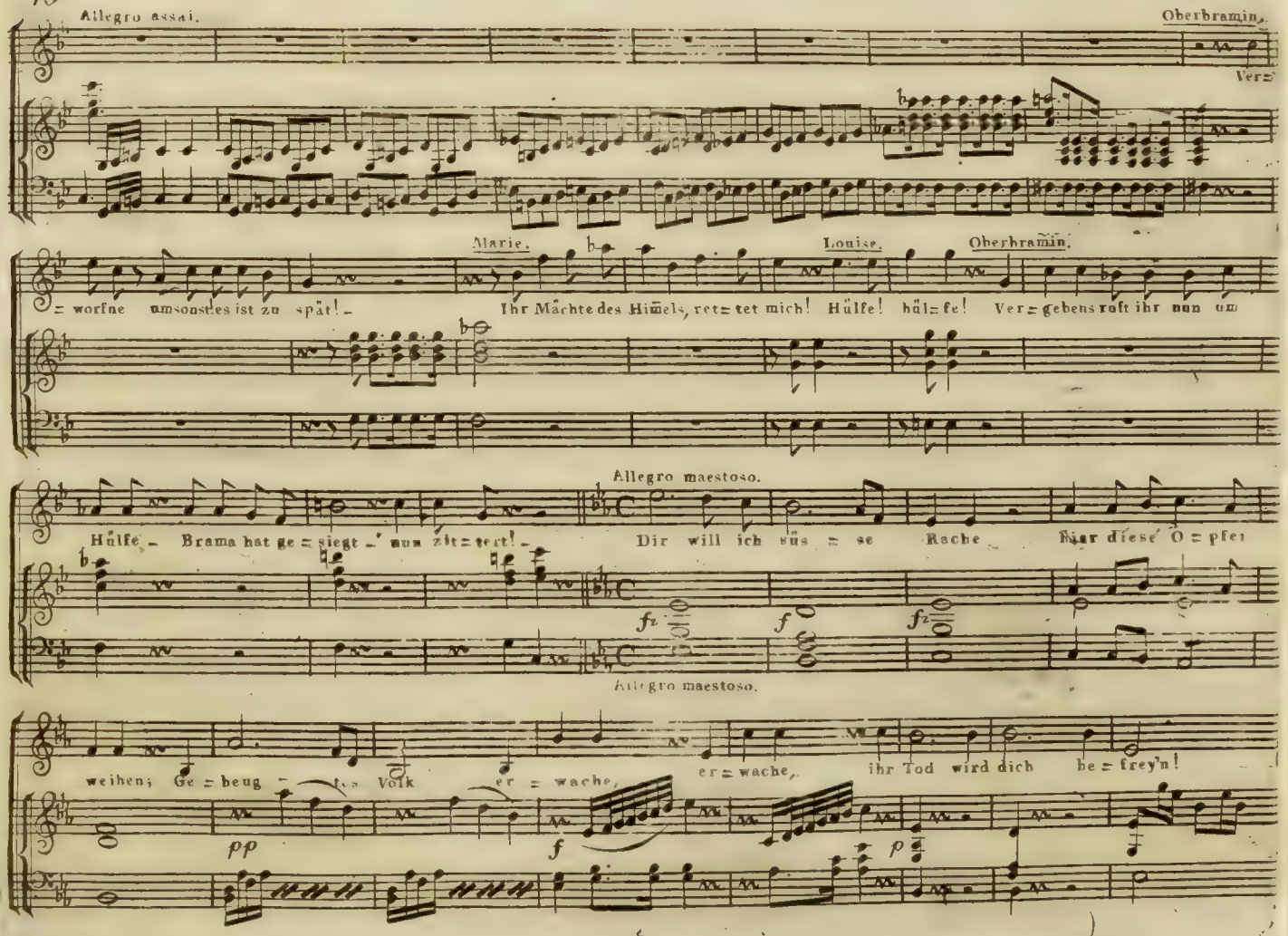

LOUISE.
Trost der Zu = kunft wei = che nim = mer! wenn des Schiksals Zorn uns droht, wenn des
Moderato.
p
Schiksals Zorn uns droht. Weiche nimmer! Trost der Hofnung, o wei = che nim = mer! Trost der
Zukunft wink uns zu mit dei = nem Schimer, schöner Hofnung Morgen = roth! schö = ner Hof = nung Morgen =
Allegro.
= roth!
Käm = pfe muthig! käm = pfe muthig!
ff
p
f
V.S.


Süs = sre Wonne, süs = sre Wonne hat dein Glük dir zu = ge = dacht, hat dein
p
Glük dir zu = ge = dacht. Bald lacht eine schön = re Sonne über deines Schiksals Nacht, ü = ber
deines Schiksals Nacht
ü = ber dei = nes Schiksals
Nacht ü = ber dei nes Schiksals Nacht.
ores
f


Trost der Zukunft o wei = che nimmer!
p
o wei = che nimmer! wenn des Schiksals Zorn uns droht, wink uns zu mit dei = nem
Schimer, schönrer Hofnung Morgen = roth. Wink uns, schön = rer Hof = nung Mor = gen = roth. Käm = pfe
muthig, käm = pfe muthig! Bald lacht ei = ne schöne = re Sonne über


deines Schiksals Nacht, über deines Schiksals Nacht
über dei
nes Schik sals Nacht, ü ber deines Schiksals Nacht, ü ber dei nes Schik sals Nacht.
cres
f


Nro XIII.
FINALE.
ALLEGRO.
Recit.
Marie. Weh mir! was hör' ich?
Louise.
Es ist Geklirr der Waffen!
a tempo.
Marie.
ich will - - Gute See=le! ver=lass mich nicht. -
Louise.
Gott! die Mala=ba=ren dringen ein! Schon weichen unsre Krieger der über=legnen
Recit.
Macht -
ver=zweiflung kämpft mit ih=nen.
Marie.
Ach! lass uns flie=hen. -


Allegro assai.
Oberbramin.
Ver=
Marie.
Louise.
Oberbramin.
= worfne umsonstes ist zu spät! –
Ihr Mächte des Himels, ret=tet mich! Hülfe! hül=fe!
Ver=gebens ruft ihr nun um
Allegro maestoso.
Hülfe – Brama hat ge=siegt – nun zit=tert!
Dir will ich süs=se Rache
Nur diese O=pfer
Allegro maestoso.
weihen; Ge=beug=tes Volk
er=wache,
er=wache,
ihr Tod wird dich be=frey'n!

Chor des Volks.

Tenore. Zer = trümert sind die Ketten, die uns so schwer ge = drükt; du Bra = ma kamst zu retten! dir

Zer = trümert

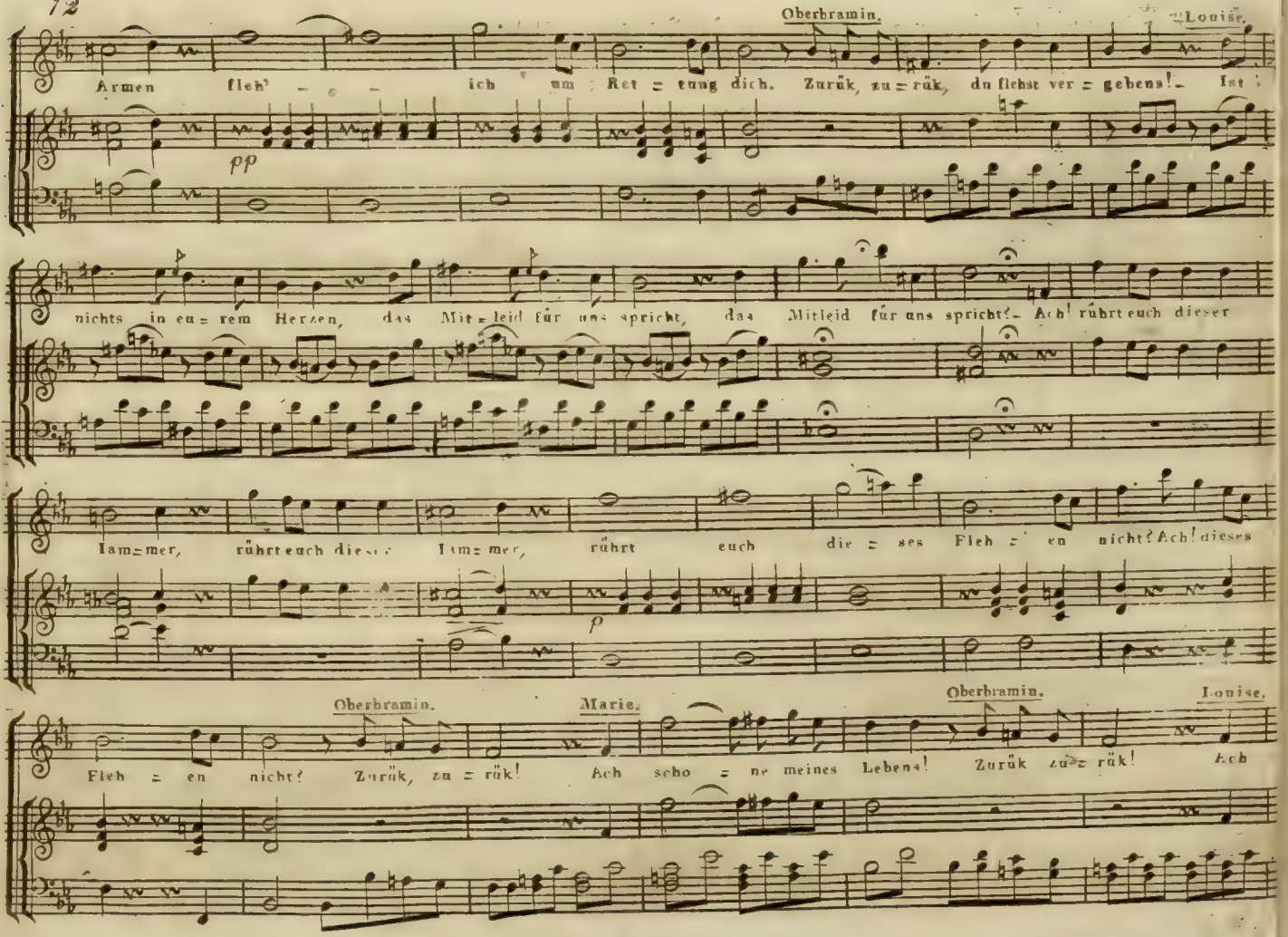
dankt dein Volk entzükt! du kamst zu retten! dir dankt dein Volk entzükt! Marie. Ach, Unmensch! hab' Er =

p

= barmen, hab' Mitleid, ach schone mich! o hab' Er = barmen! Sieh mit ge = rungnen Armen. Sieh mit gerungnen

p

V.S.


Oberbramin.
Louise.
Armen fleh' ich um Ret = tung dich. Zurük, zu = rük, du flehst ver = gebens! Ist
pp
nichts in eu = rem Herzen, das Mit = leid für uns spricht, das Mitleid für uns spricht? Ach! rührt euch dieser
Iam = mer, rührt euch dieses Iam = mer, rührt euch die = ses Fleh = en nicht? Ach! dieses
p
Oberbramin.
Marie.
Oberbramin.
Louise.
Fleh = en nicht! Zurük, zu = rük! Ach scho = ne meines Lebens! Zurük zu = rük! Ach

und Marie.

acho = ne meines Lebens! Ist dann Lie = be ein Ver = brechen? Lieben lehrt ja

Fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort du kontest treulos brechen

Marie.

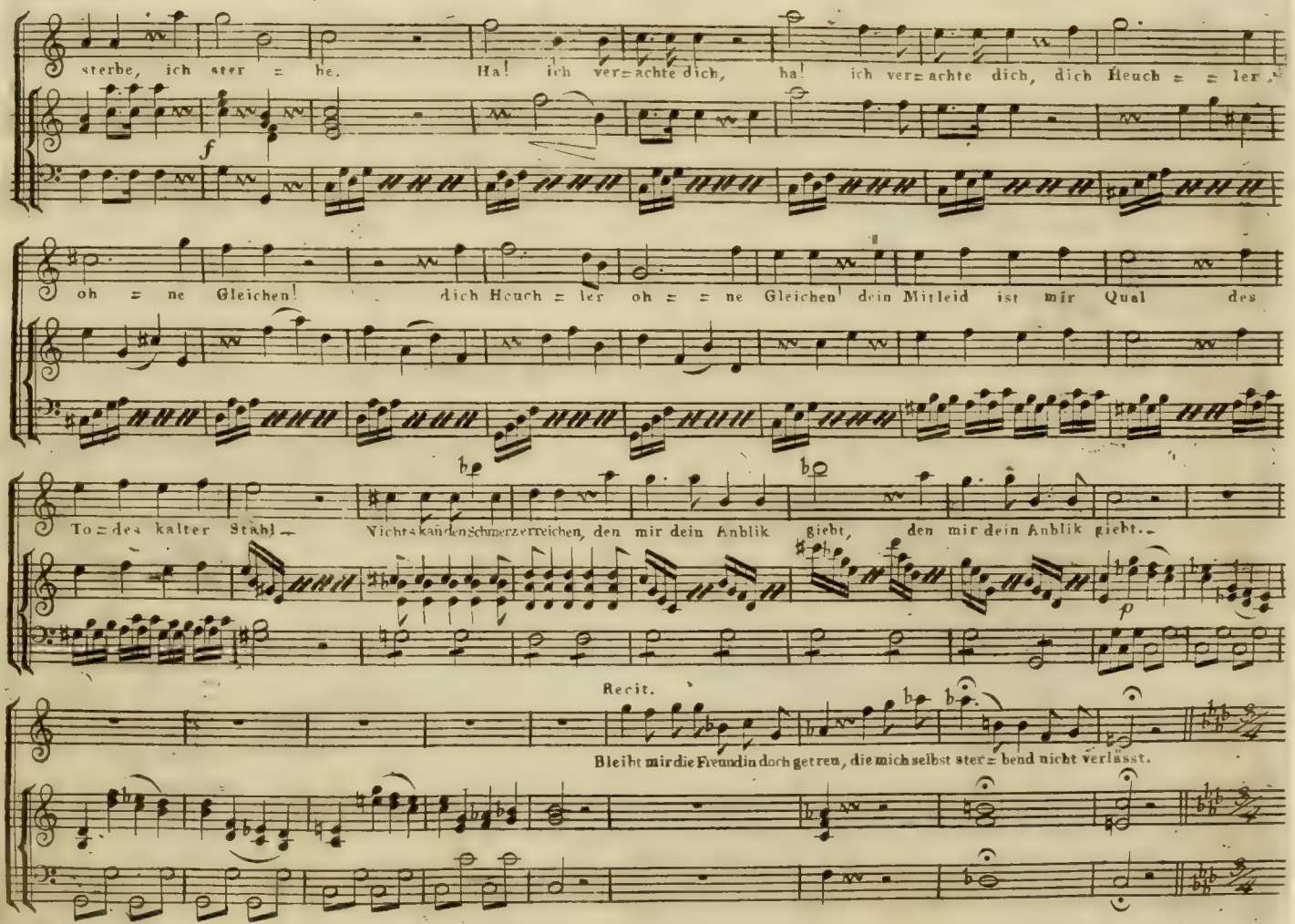
die Na = = tur lieben lehrt ja die Na = tur. So kann dann

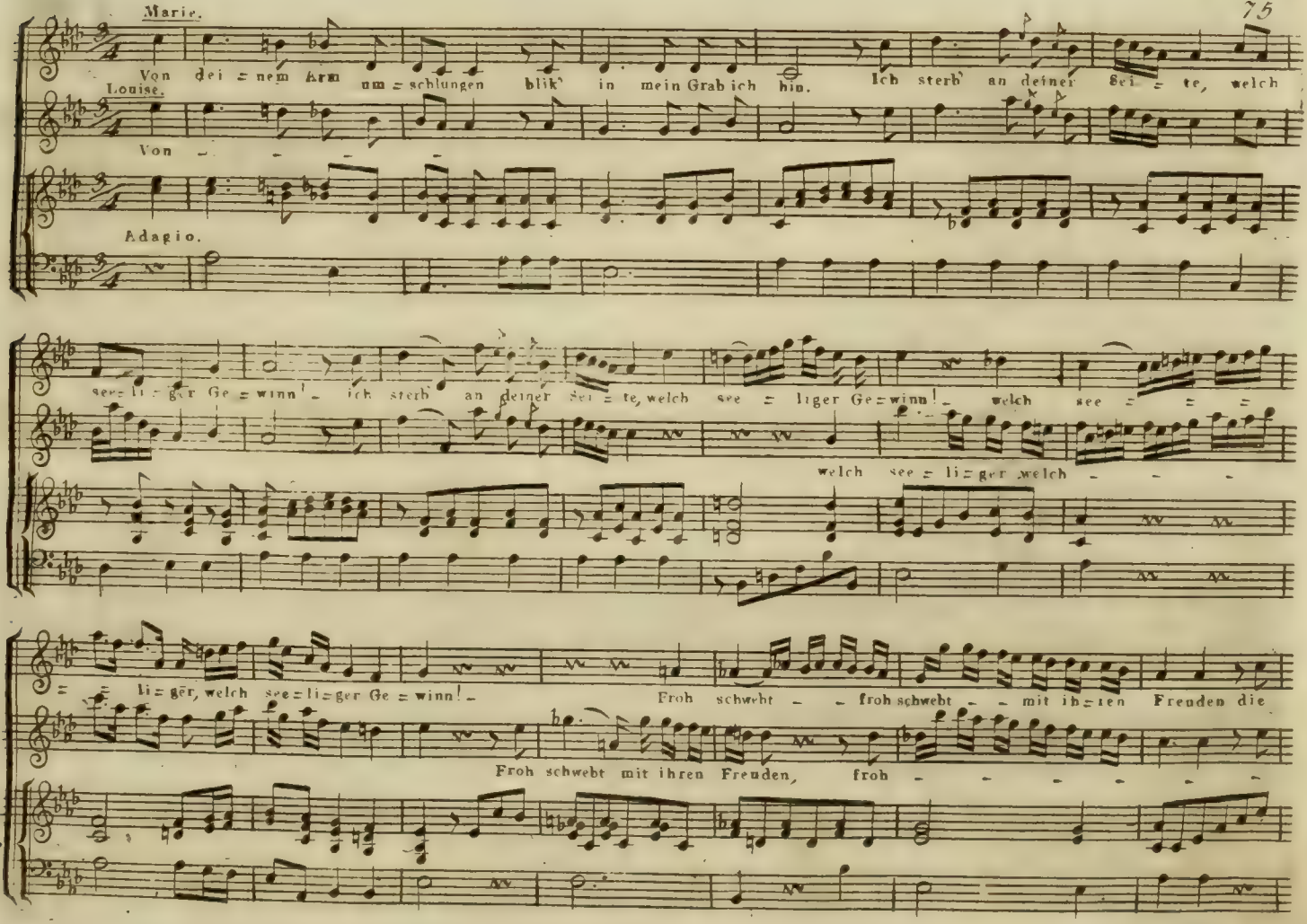
ältrer Liebe heiligen Schwur. Fort, fort du kontest treulos brechen ältrer Liebe heiligen Schwur. Fort, fort, fort, fort.

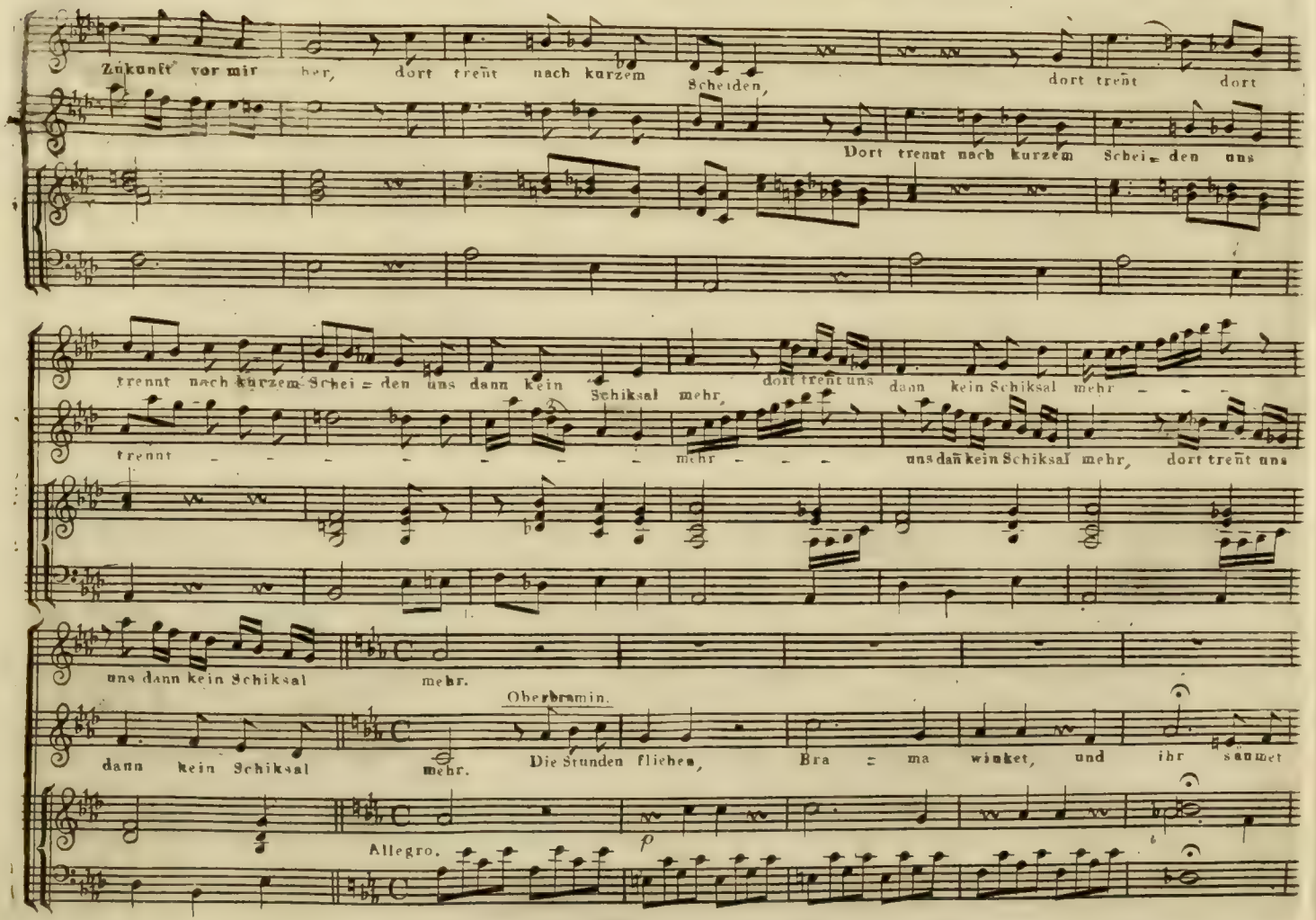
Oberbramin. Marie.

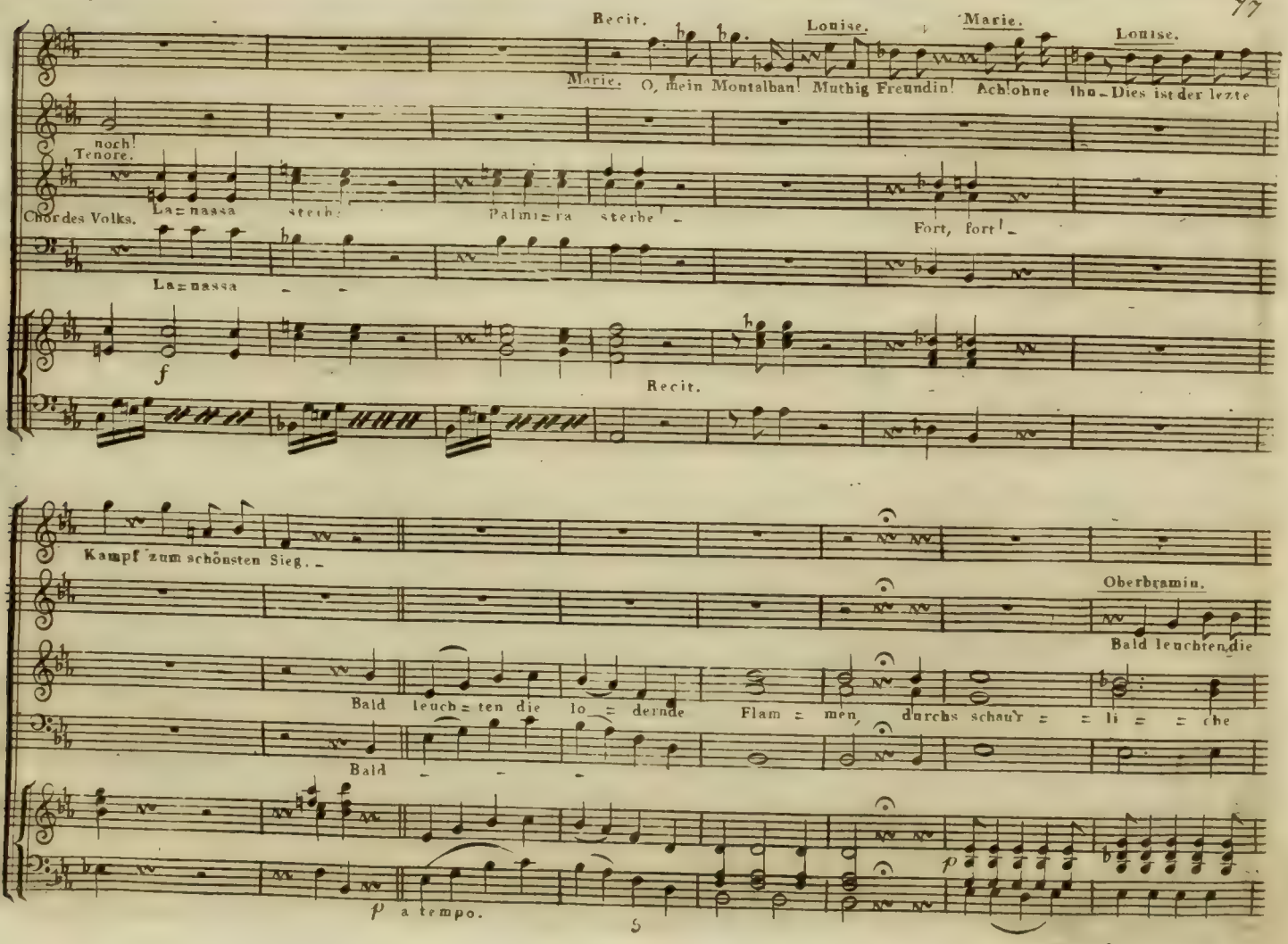
nichts die Sün = de tilgen! Dein Tod kann sie nur tilgen. Ach nur der Tod! Wohl = an ich

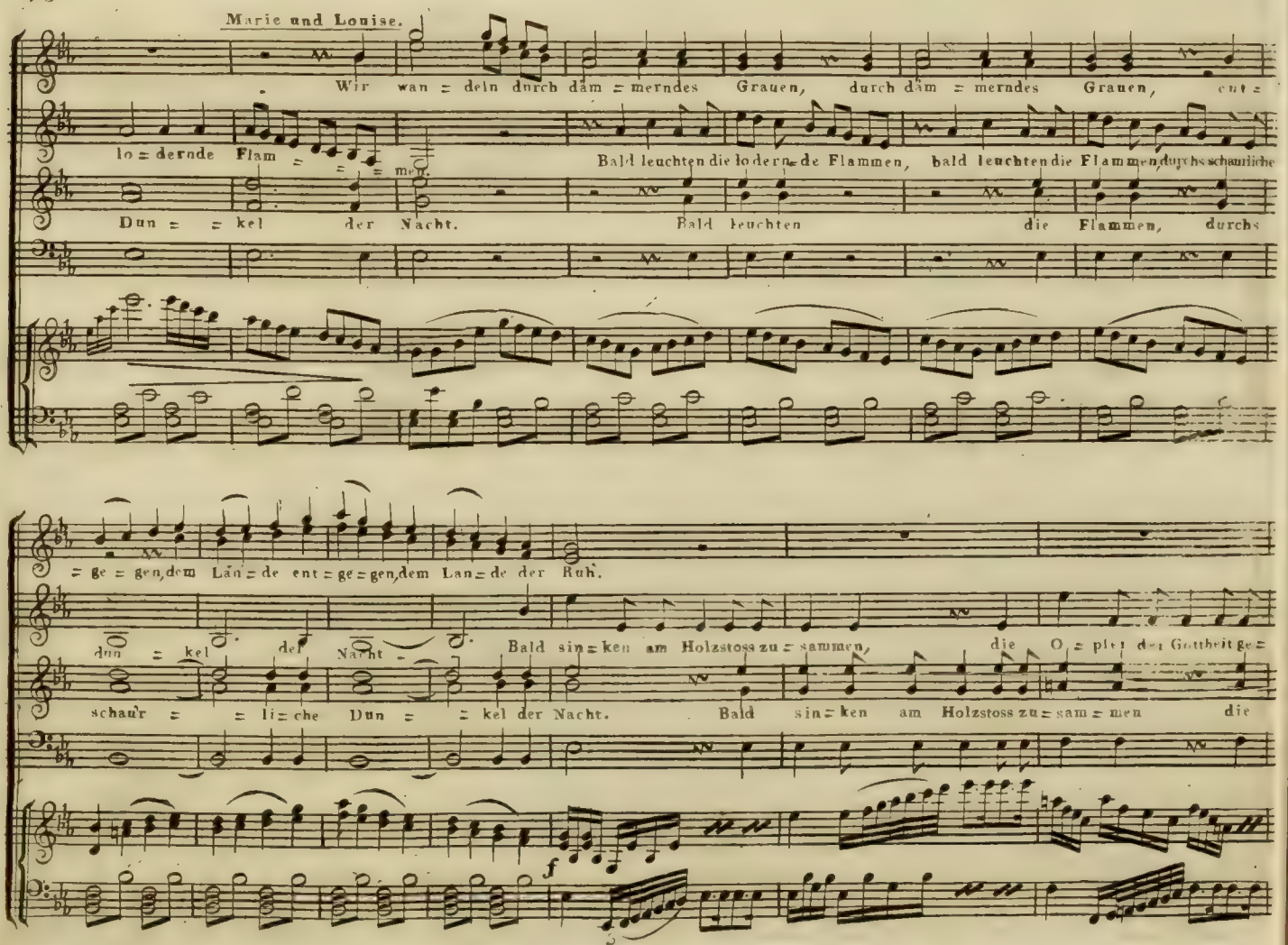
V.S.

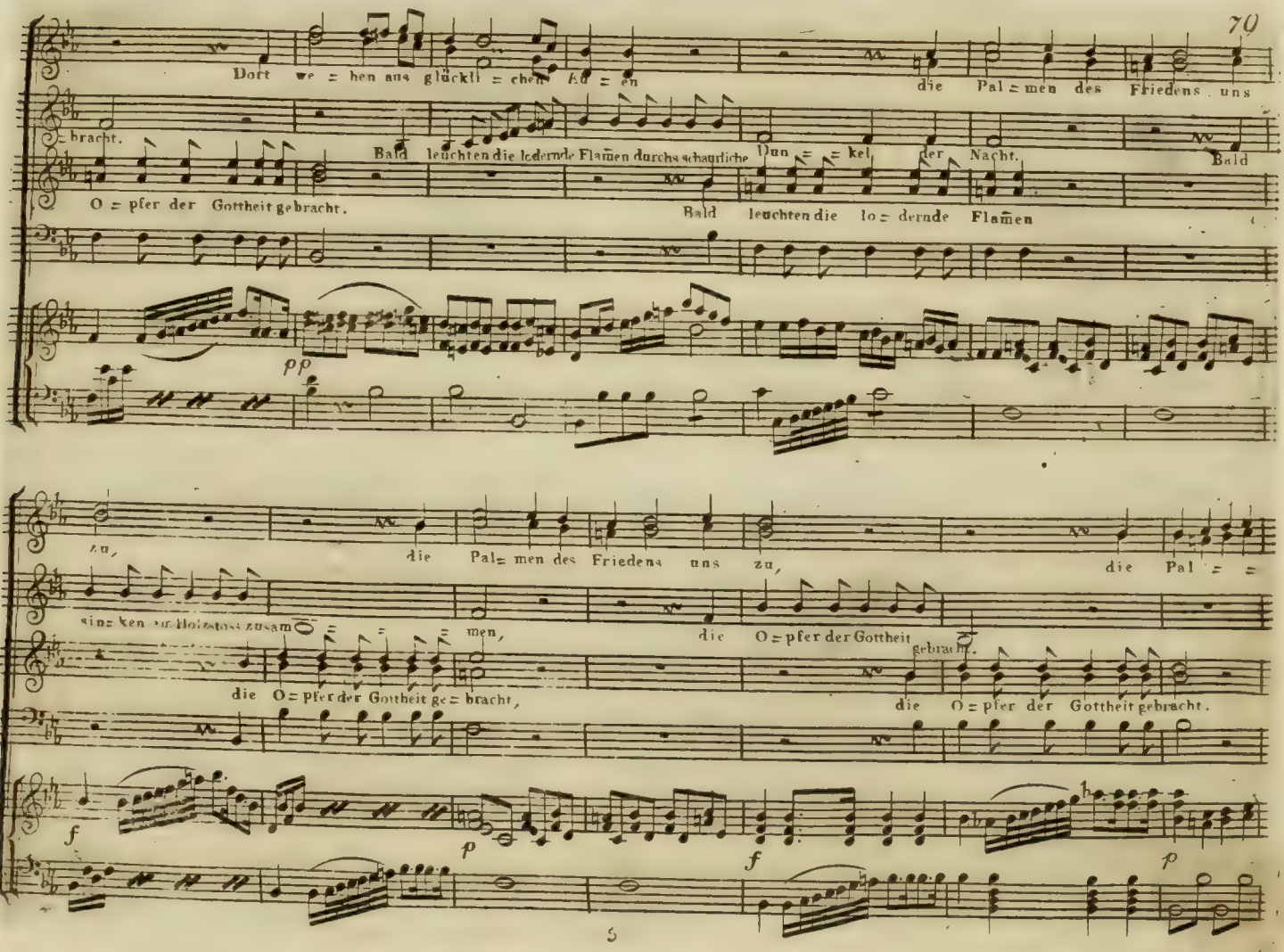

sterbe, ich ster = be. Ha! ich ver=achte dich, ha! ich ver=achte dich, dich Heuch = = ler,
f
oh = ne Gleichen! dich Heuch = ler oh = = ne Gleichen! dein Mitleid ist mir Qual des
To=des kalter Stahl — Nichts kann den Schmerz erreichen, den mir dein Anblik giebt, den mir dein Anblik giebt. —
p
Recit.
Bleibt mir die Freundin doch getreu, die mich selbst ster=bend nicht verlässt.

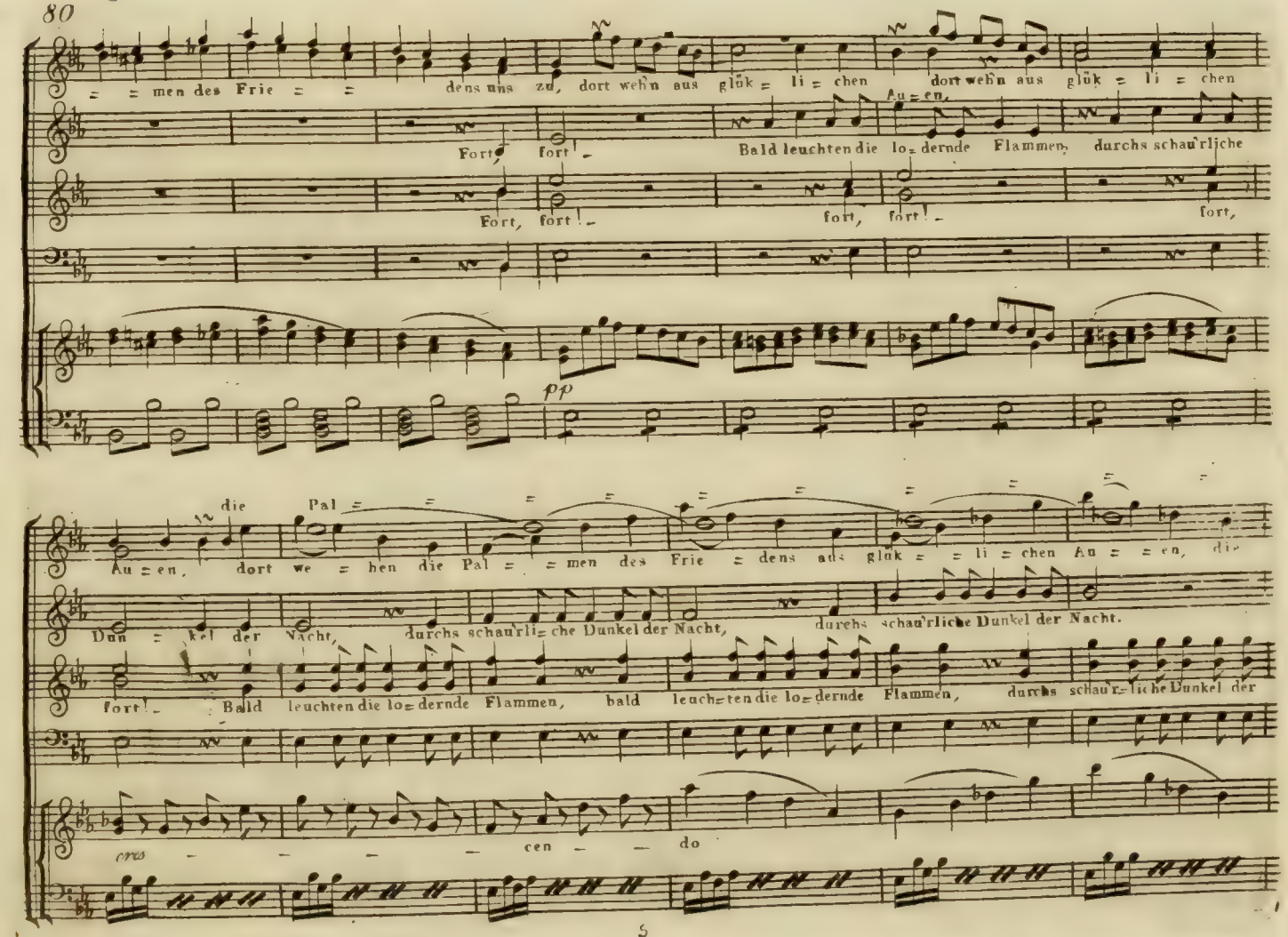

Marie.
Von dei = nem Arm um = schlungen blik' in mein Grab ich hin. Ich sterb' an deiner Sei = te, welch
Louise.
Von
Adagio.
see = li = ger Ge = winn! ich sterb' an deiner Sei = te, welch see = liger Ge = winn! welch see
welch see = li = ger welch
= = li = ger, welch see = li = ger Ge = winn! Froh schwebt froh schwebt mit ih = ren Freuden die
Froh schwebt mit ihren Freuden, froh


Zukunft vor mir her, dort trennt nach kurzem Scheiden, dort trennt dort
Dort trennt nach kurzem Schei = den uns
trennt nach kurzem Schei = den uns dann kein Schiksal mehr, dort trennt uns dann kein Schiksal mehr
trennt
mehr
uns dann kein Schiksal mehr, dort trennt uns
uns dann kein Schiksal mehr.
Oberbramin.
dann kein Schiksal mehr. Die Stunden fliehen, Bra = ma winket, und ihr säumet
Allegro.
p

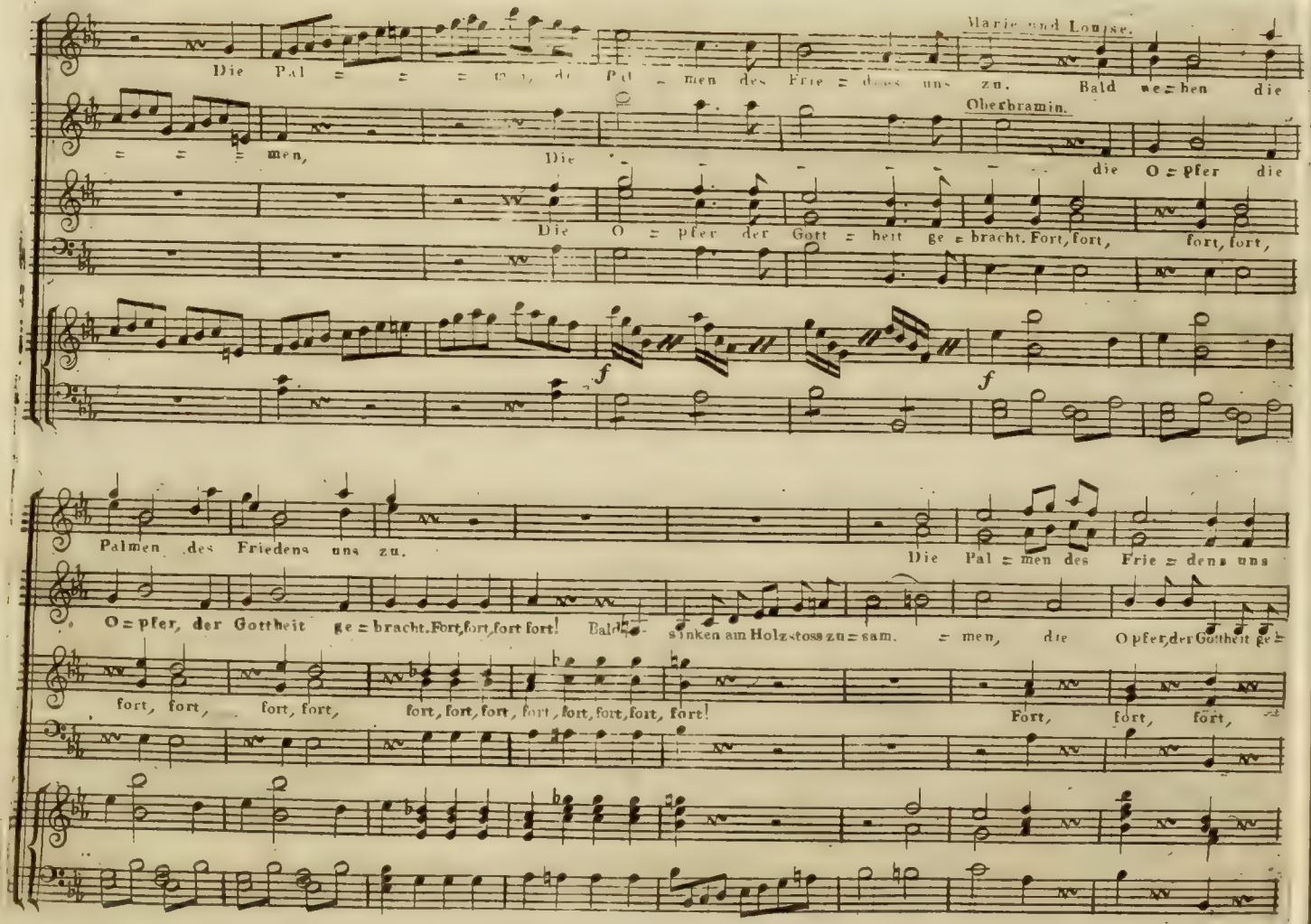

Recit.
Louise.
Marie.
Louise.
Marie. O, mein Montalban! Muthig Freundin! Achlohne ihn. Dies ist der lezte
noch!
Tenore.
Chor des Volks.
La=nassa steht!
Palmi=ra sterbe!
Fort, fort!
La=nassa
f
Recit.
Kampf zum schönsten Sieg.
Oberbramin.
Bald leuchten die
Bald leuch=ten die lo=dernde Flam=men, durchs schau'=li=che
Bald
p a tempo.
p

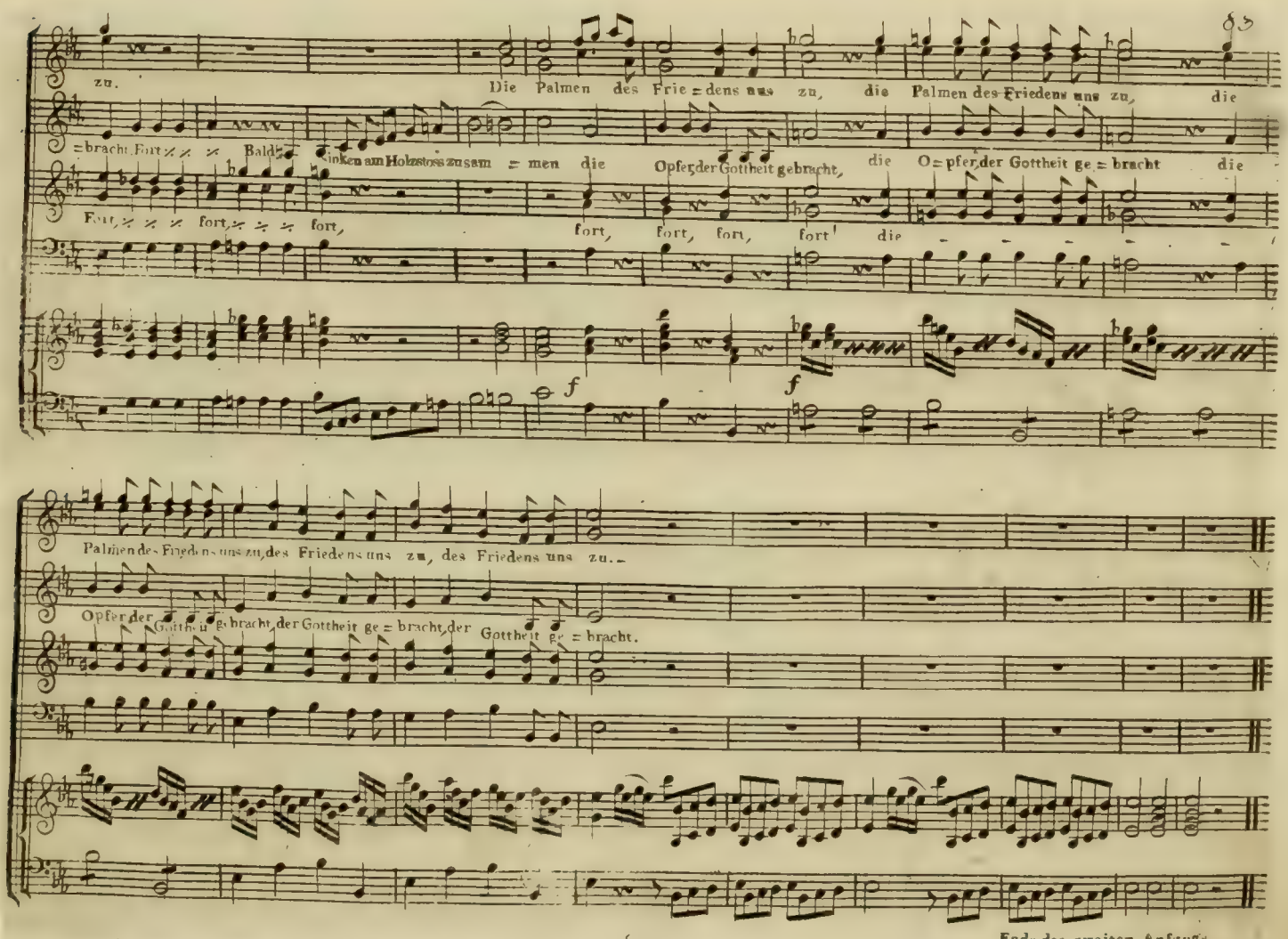

Marie und Louise.
Wir wan = deln durch däm = merndes Grauen, durch däm = merndes Grauen, ent =
lo = dernde Flam = = = men.
Bald leuchten die lodern = de Flammen, bald leuchten die Flammen, durchs schauerliche
Dun = = kel der Nacht.
Bald leuchten die Flammen, durchs
= ge = gen, dem Lan = de ent = ge = gen, dem Lan = de der Ruh.
dun = kel der Nacht.
Bald sin = ken am Holzstoss zu = sammen, die O = pfer der Gottheit ge =
schau'r = = li = che Dun = = kel der Nacht.
Bald sin = ken am Holzstoss zu = sam = men die
f


Dort we = hen aus glückli = chen Au = en die Pal = men des Friedens uns
= bracht.
Bald leuchten die lodernde Flammen durchs schaurliche Dun = = kel der Nacht. Bald
O = pfer der Gottheit gebracht.
Bald leuchten die lo = dernde Flammen
pp
zu,
die Pal = men des Friedens uns zu,
die Pal = =
sin = ken zu Holzstoss zusam = = = = men,
die O = pfer der Gottheit gebracht.
die O = pfer der Gottheit ge = bracht,
die O = pfer der Gottheit gebracht.
f
p
f
p


men des Frie dens uns zu, dort wehn aus glük li chen dort wehn aus glük li chen
Au en,
Fort, fort! Bald leuchten die lo dernde Flammen, durchs schau'rliche
Fort, fort! fort, fort! fort,
pp
die Pal
Au en, dort we hen die Pal men des Frie dens aus glük li chen Au en, die
Dun kel der Nacht, durchs schau'rli che Dunkel der Nacht, durchs schau'rliche Dunkel der Nacht.
Fort! Bald leuchten die lo dernde Flammen, bald leuch tenden lo dernde Flammen, durchs schau'r liche Dunkel der
cres cen do

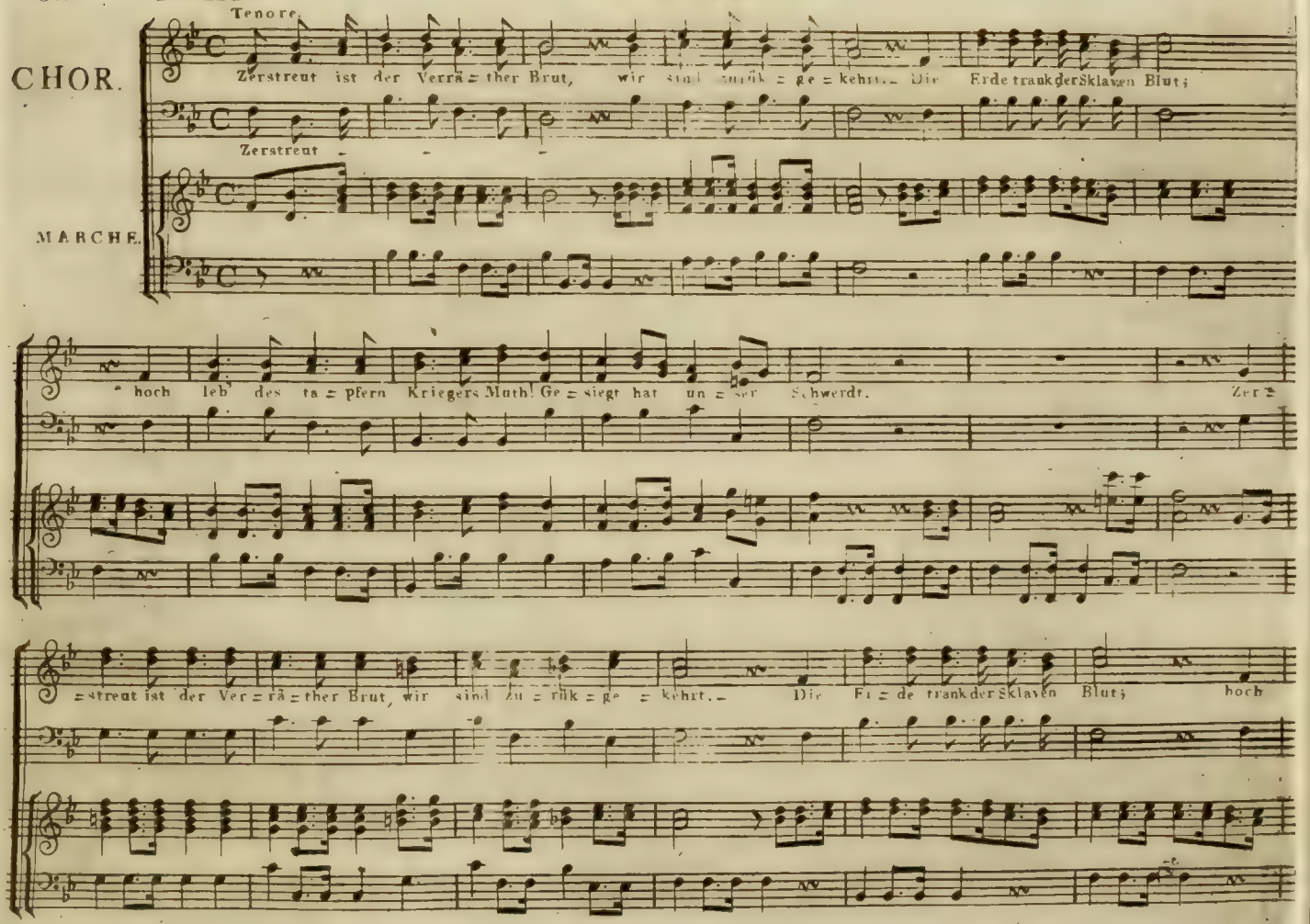
men des Frie = dens die Pal = = =

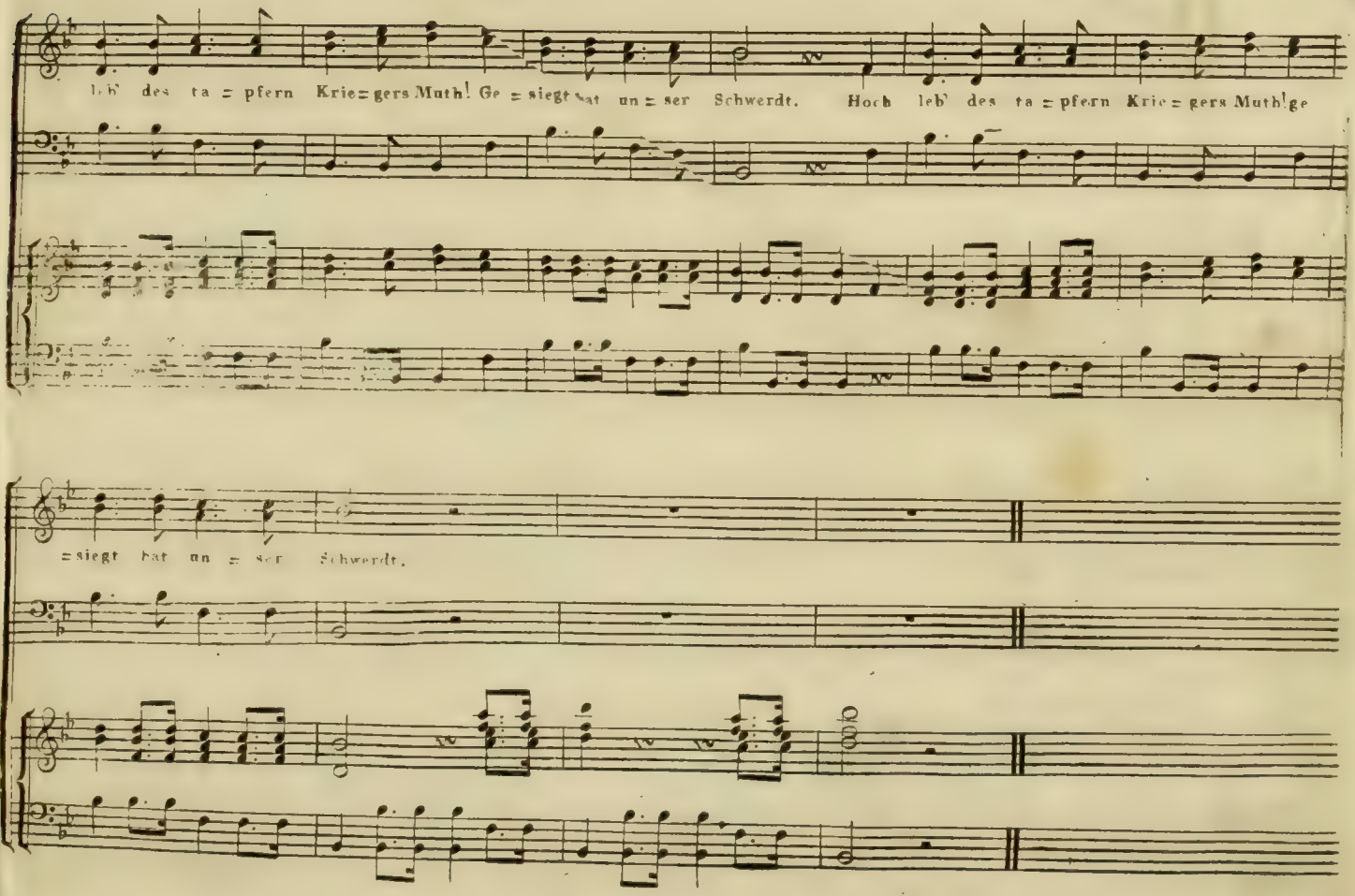

Marie und Louise.
Die Pal = = = = men, die Pal = men des Frie = dens uns zu. Bald we = hen die
Oberbramin.
Die = = = = die O = pfer die
Die O = pfer der Gott = heit ge = bracht. Fort, fort, fort, fort,
f
f
Palmen des Friedens uns zu.
Die Pal = men des Frie = dens uns
O = pfer, der Gottheit ge = bracht. Fort, fort, fort fort! Bald = sinken am Holz = stoss zu = sam. = men, die O pfer, der Gottheit ge =
fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort, fort!
Fort, fort, fort,



Ende des zweiten Aufzugs.

Nro XIV.

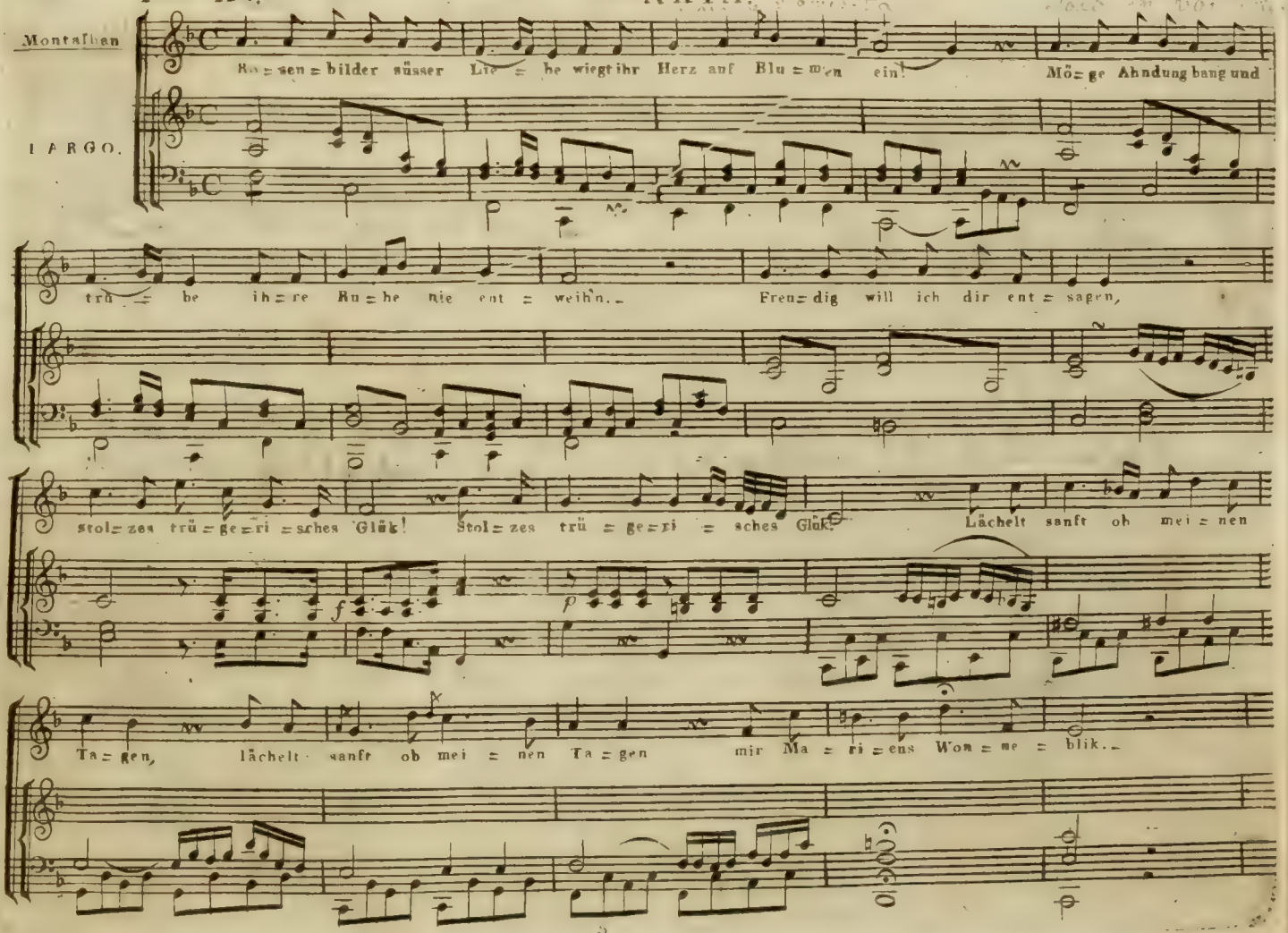

Tenore.
CHOR.
Zerstreut ist der Verrä = ther Brut, wir sind zurük = ge = kehrt. Die Erde trank der Sklaven Blut;
Zerstreut
MARCHE.
hoch leb' des ta = pfern Kriegers Muth! Ge = siegt hat un = ser Schwerdt. Zer =
= streut ist der Ver = rä = ther Brut, wir sind zu = rük = ge = kehrt. Die Er = de trank der Sklaven Blut; hoch

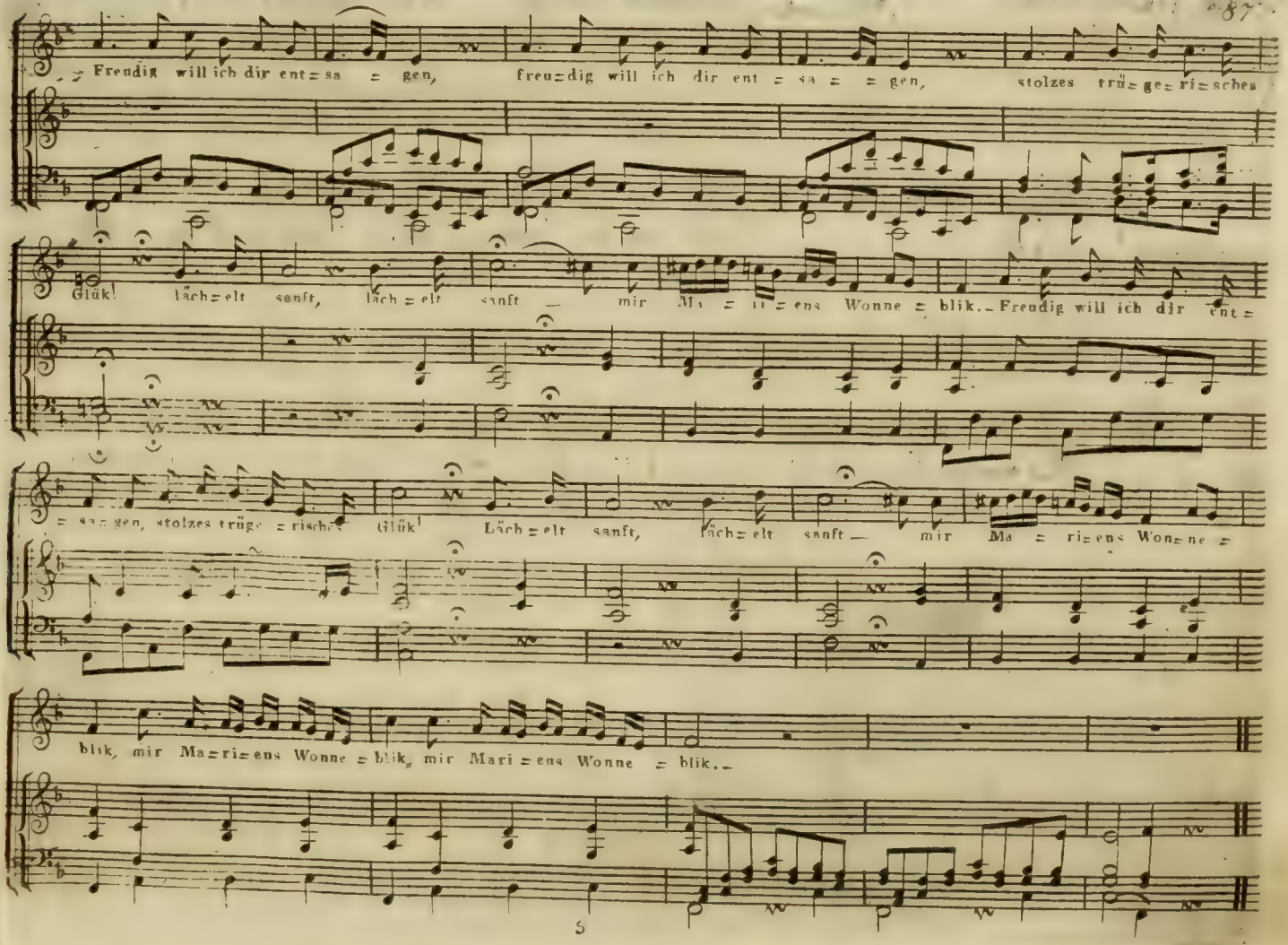

leb' des ta = pfern Krie = gers Muth! Ge = siegt hat un = ser Schwerdt. Hoch leb' des ta = pfern Krie = gers Muth! ge
= siegt hat un = ser Schwerdt.

Nro XV. ARIA.

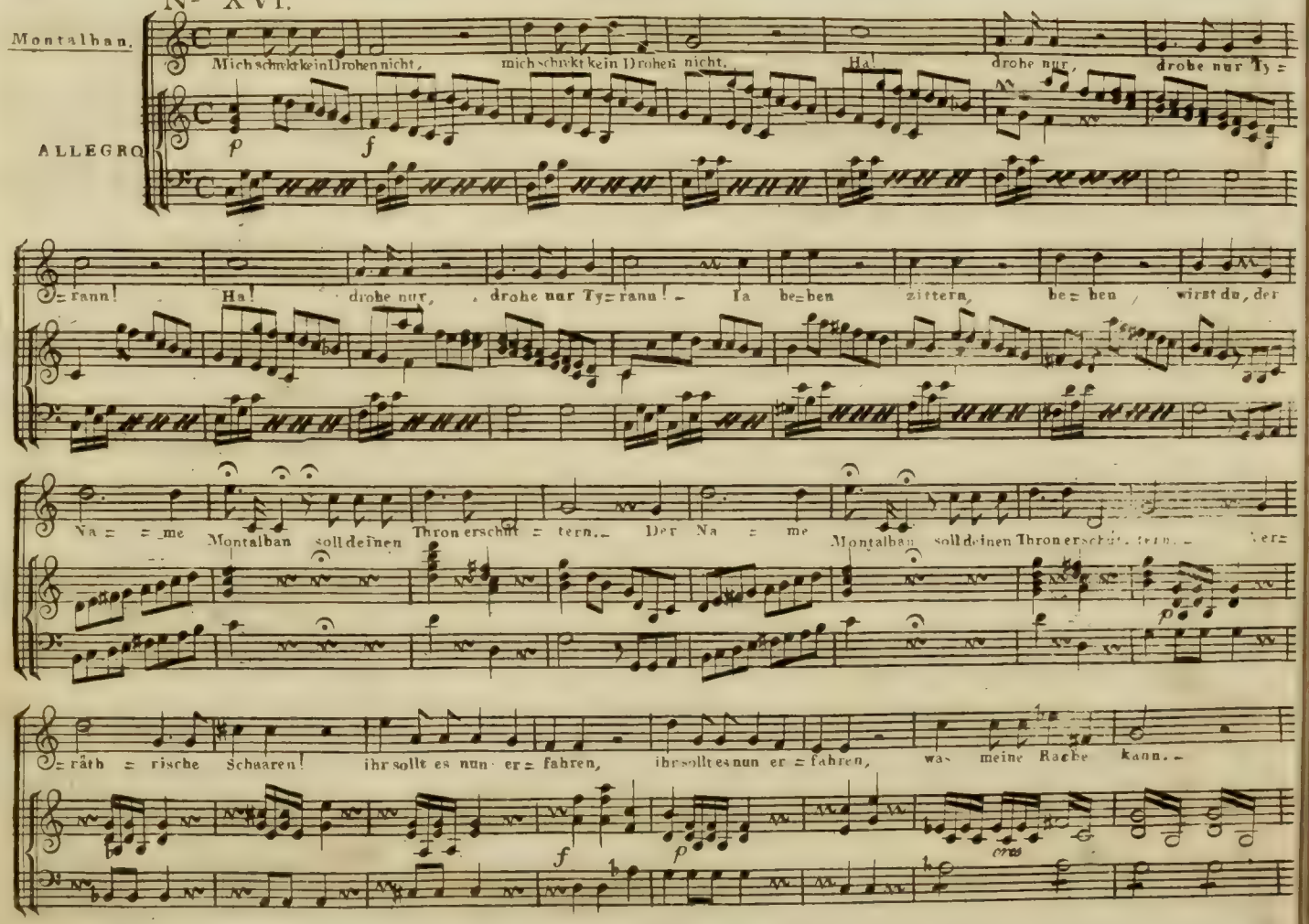
Montalban

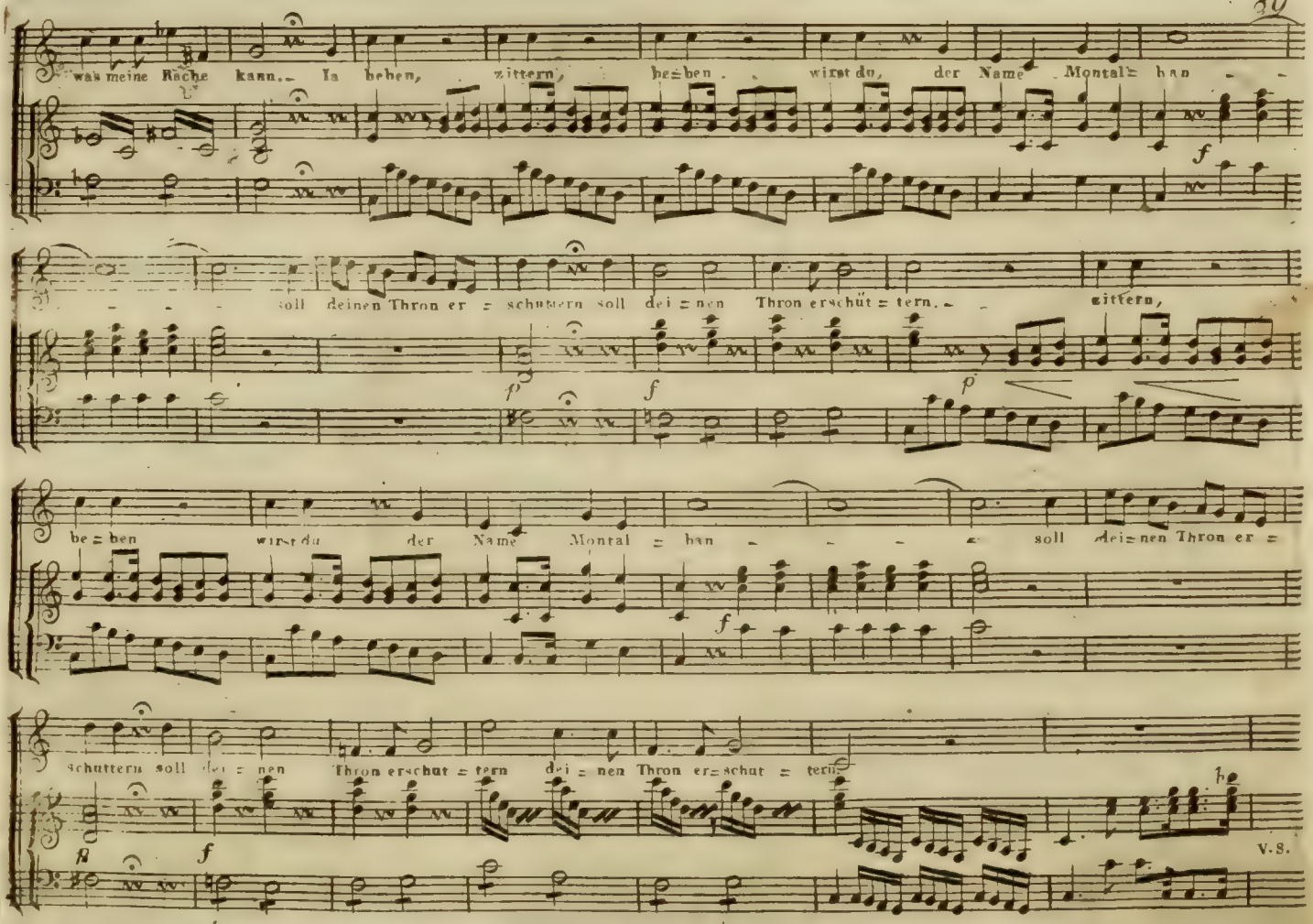
LARGO.

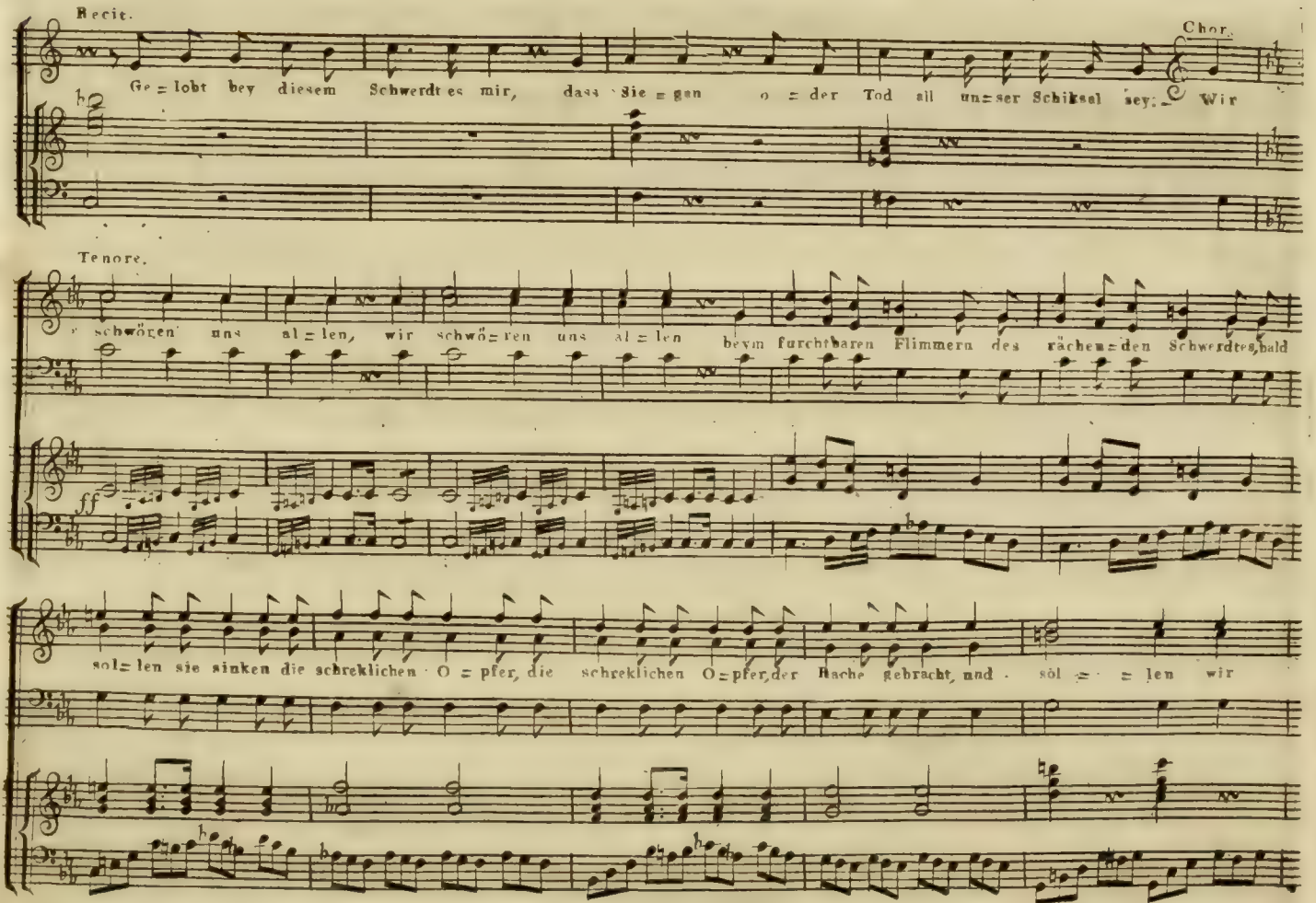


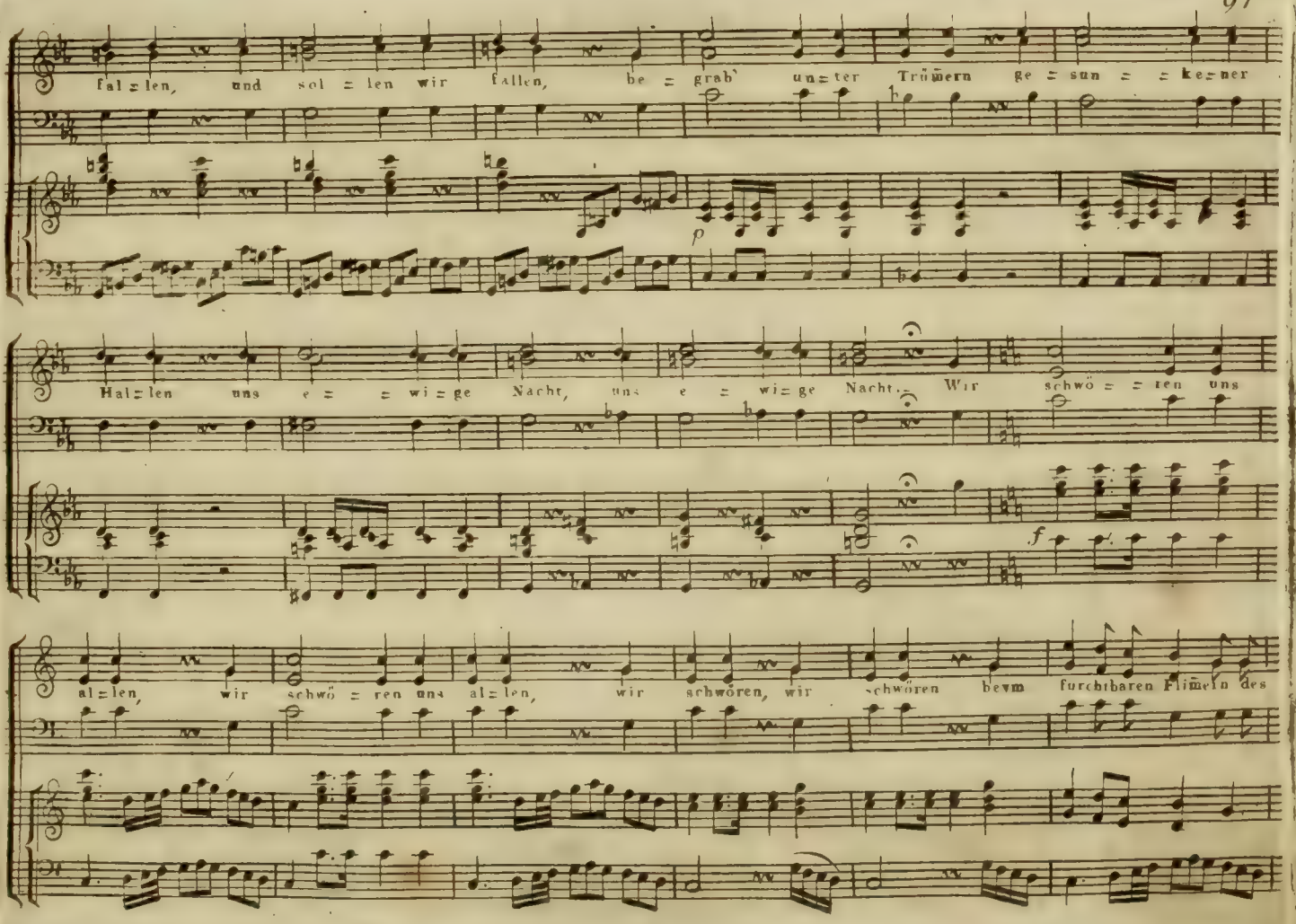

Freudig will ich dir ent = sa = gen, freu = dig will ich dir ent = sa = = gen, stolzes trü = ge = ri = sches
Glük! Lach = elt sanft, lach = elt sanft — mir Ma = ri = ens Wonne = blik. Freudig will ich dir ent =
= sa = gen, stolzes trüge = risches Glük! Lach = elt sanft, lach = elt sanft — mir Ma = ri = ens Wonne =
blik, mir Ma = ri = ens Wonne = blik, mir Mari = ens Wonne = blik.

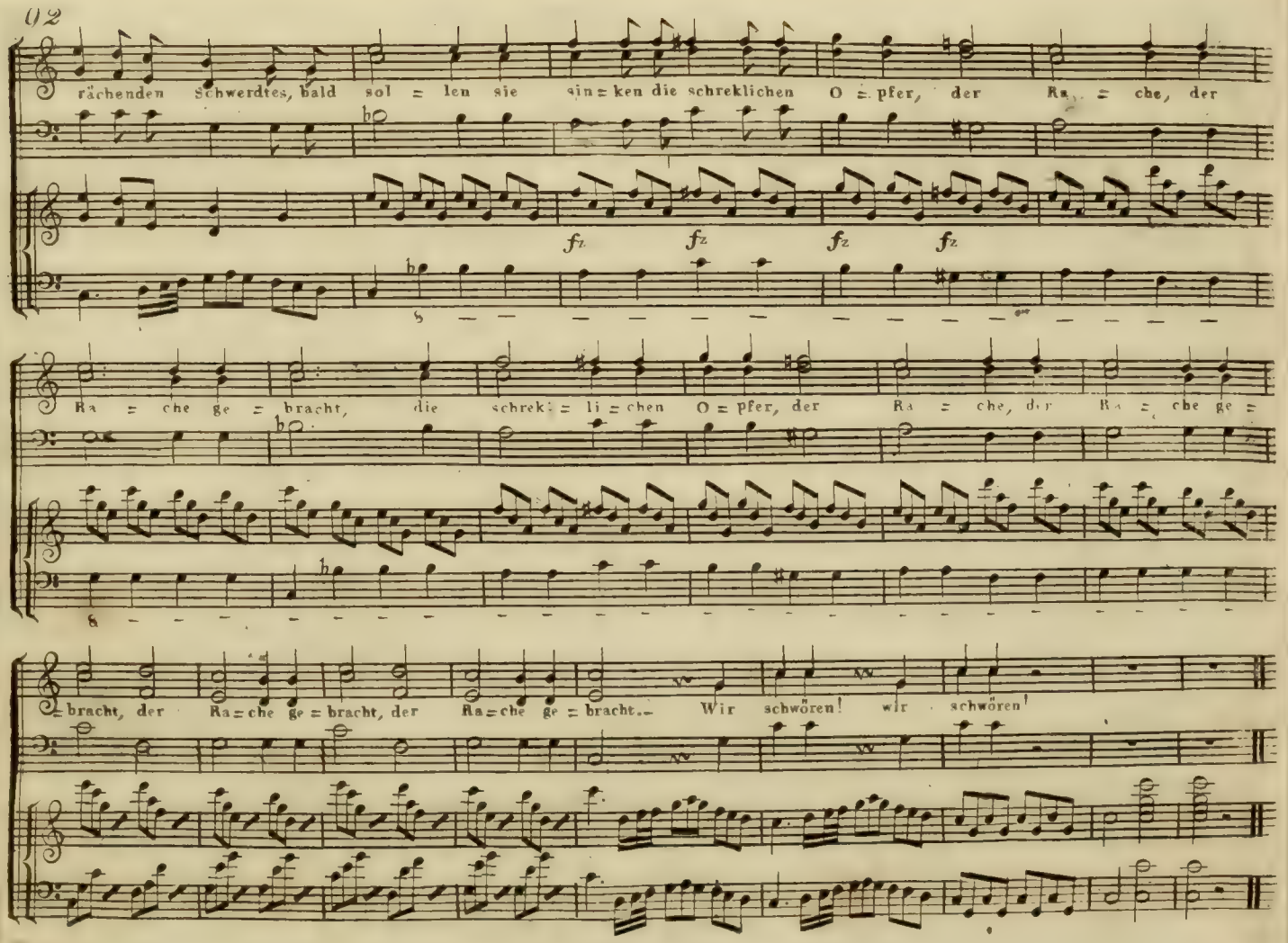
Nro XVI. ARIA.


Montalban.
Mich schrekt kein Drohen nicht, mich schrekt kein Drohen nicht. Ha! drohe nur, drohe nur Ty=
ALLEGRO
p
f
=rann! Ha! drohe nur, drohe nur Ty=rann! – Ja be=ben zittern, be=ben wirst du, der
Na = = me Montalban soll deinen Thron erschüt = tern. – Der Na = me Montalban soll deinen Thron erschüt. tern. – Ver=
p
=räth = rische Schaaren! ihr sollt es nun er = fahren, ihr sollt es nun er = fahren, was meine Rache kann. –
f
p
cres

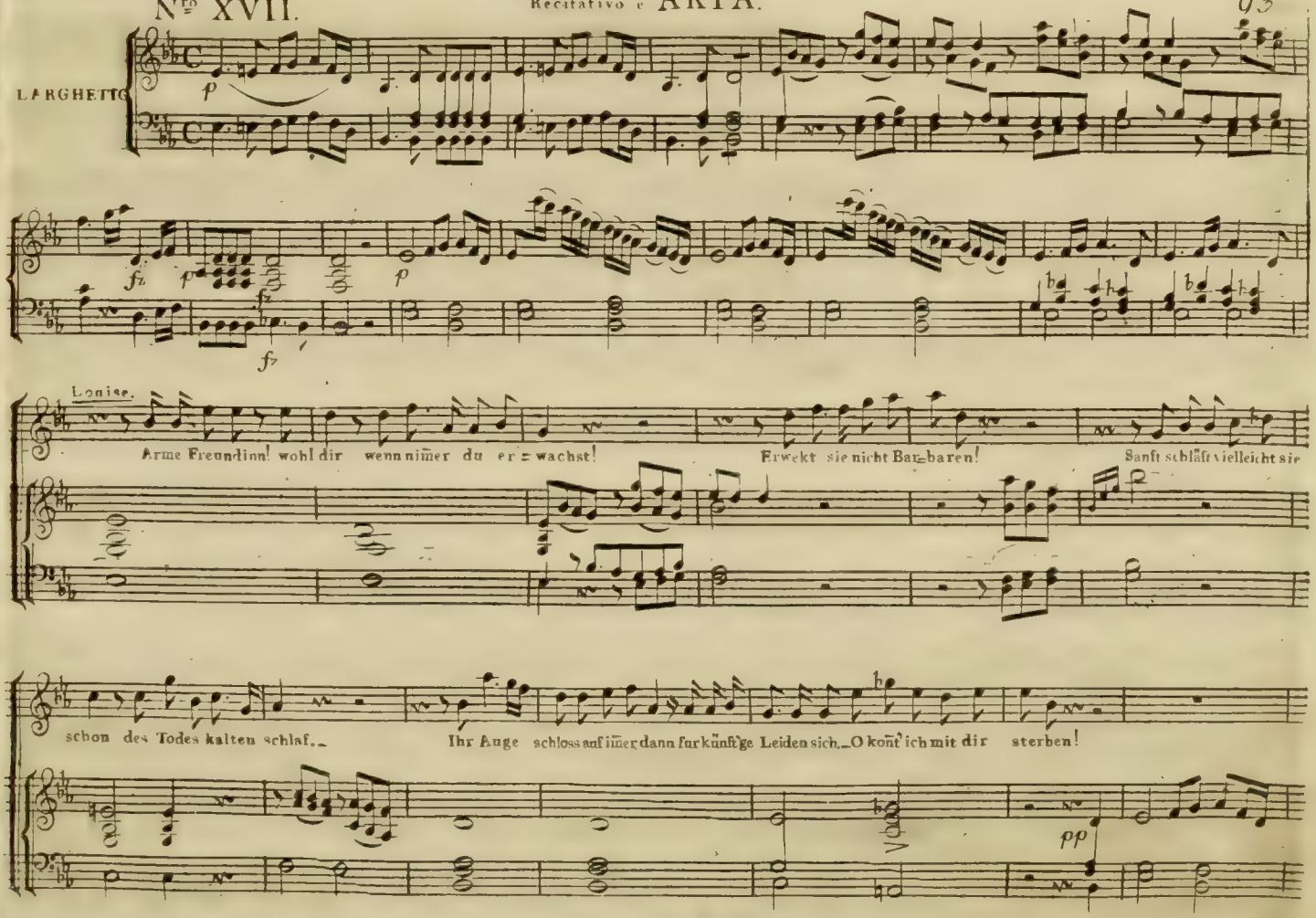

was meine Rache kann. Ja beben, zittern, be=ben wirst du, der Name Montal= ban
soll deinen Thron er = schuttern soll dei = nen Thron erschüt = tern. zittern,
be = ben wirst du der Name Montal = ban soll dei=nen Thron er =
schuttern soll dei = nen Thron erschut = tern dei = nen Thron er=schut = tern
V.S.

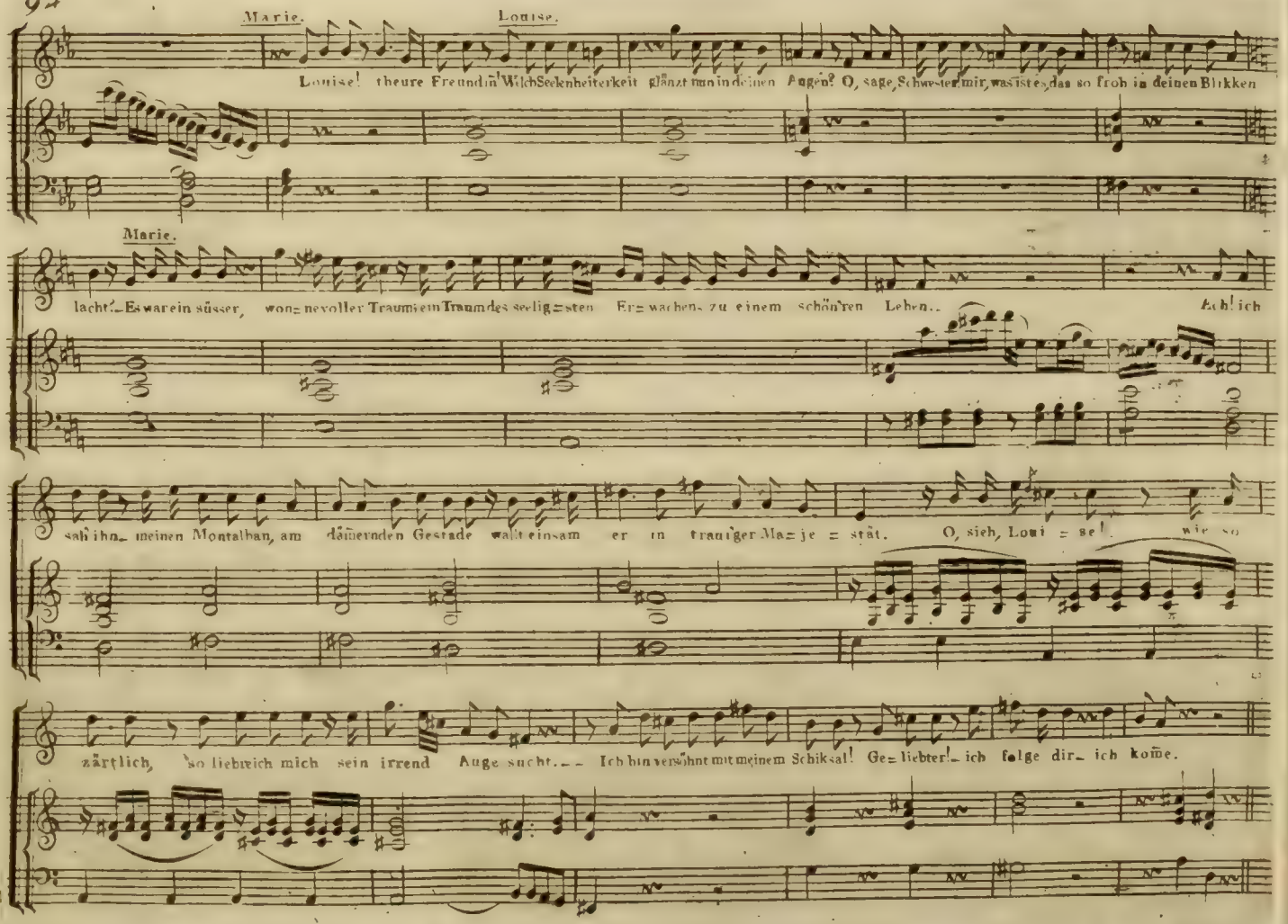

Recit.
Chor.
Ge = lobt bey diesem Schwerdt es mir, dass Sie = gen o = der Tod all un = ser Schiksal sey: Wir
Tenore.
schwören uns al = len, wir schwö = ren uns al = len beym furchtbaren Flimmern des rächen = den Schwerdtes bald
ff
sol = len sie sinken die schreklichen O = pfer, die schreklichen O = pfer der Rache gebracht, und söl = = len wir

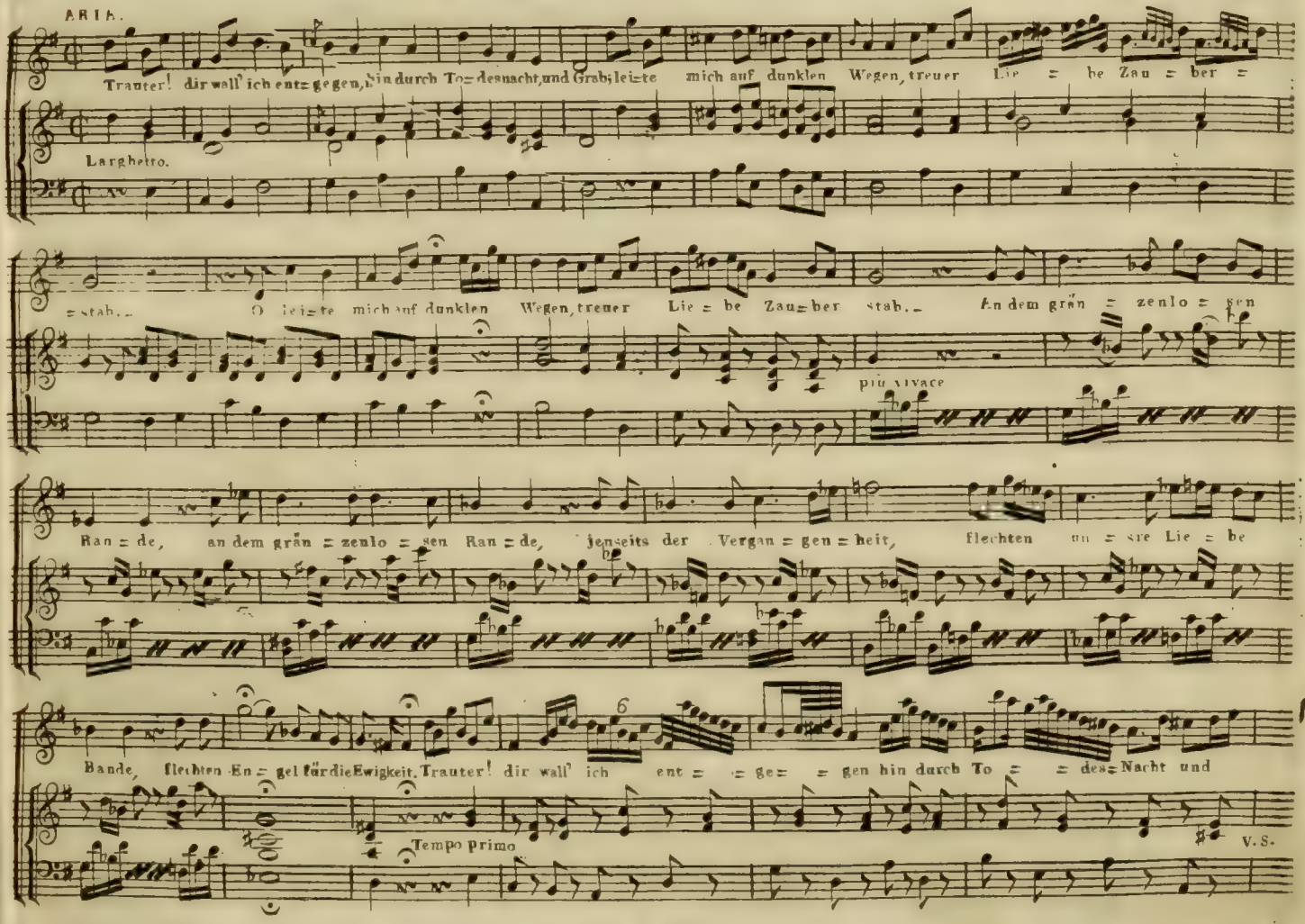

fal = len, und sol = len wir fallen, be = grab' un = ter Trümmern ge = sun = = ken = ner
Hal = len uns e = = wi = ge Nacht, uns e = wi = ge Nacht. Wir schwö = = ren uns
al = len, wir schwö = ren uns al = len, wir schwören, wir schwören beym furchtbaren Flimmern des

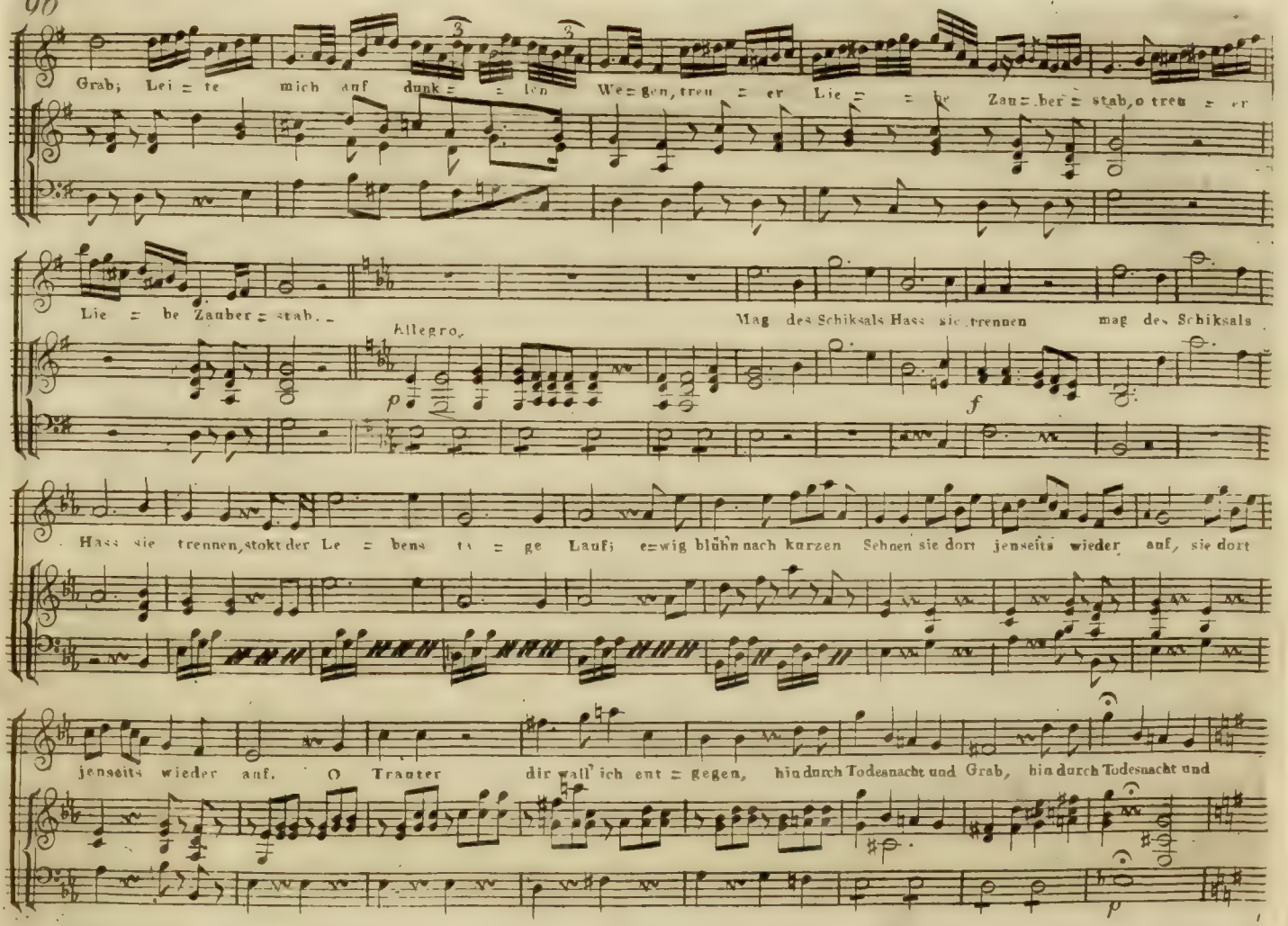

rächenden Schwerdtes, bald sol = len sie sin = ken die schreklichen O = pfer, der Ra = che, der
fz fz fz fz
Ra = che ge = bracht, die schrek = li = chen O = pfer, der Ra = che, der Ra = che ge =
= bracht, der Ra = che ge = bracht, der Ra = che ge = bracht.- Wir schwören! wir schwören!

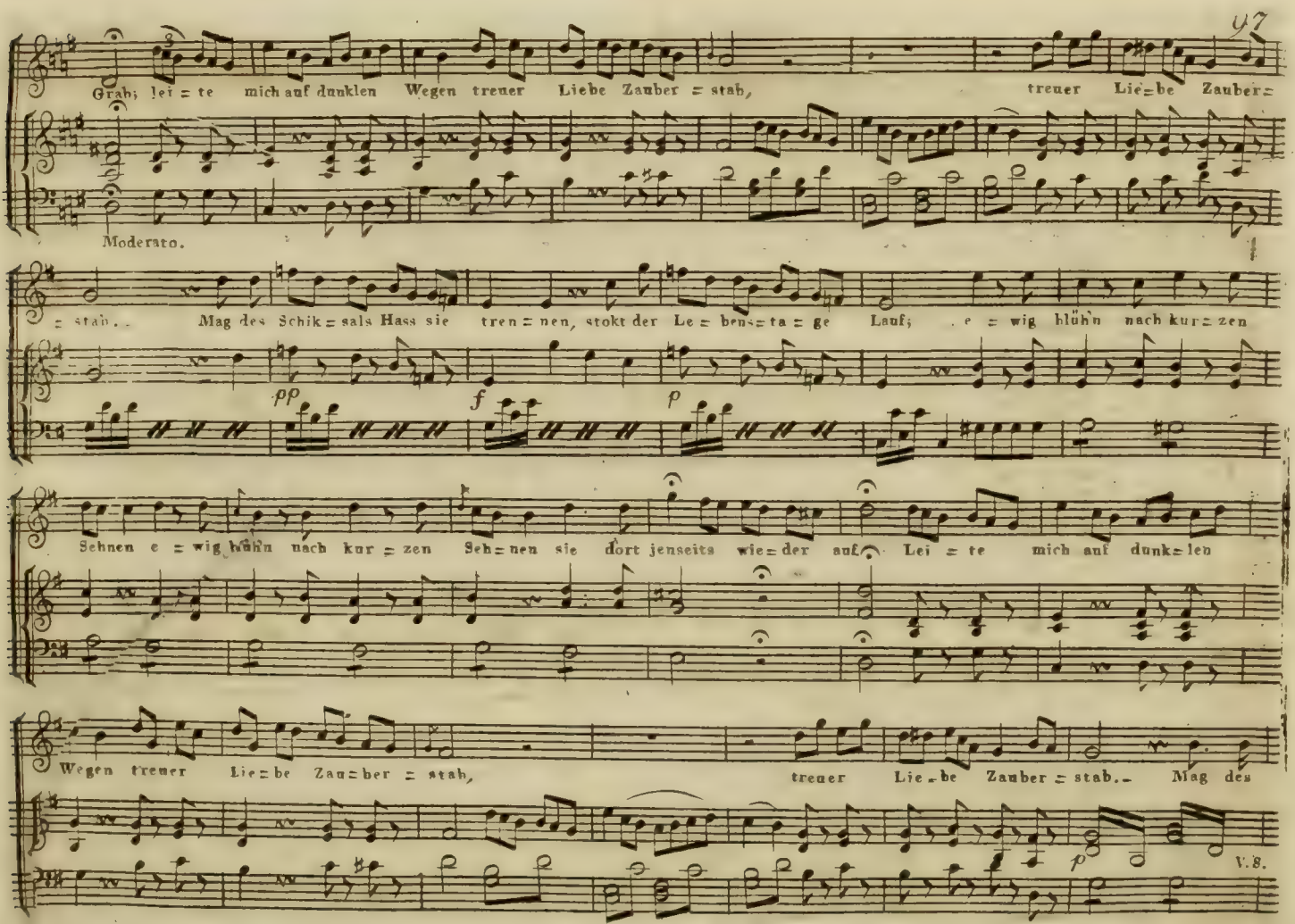
Nro XVII. Recitativo e ARIA.

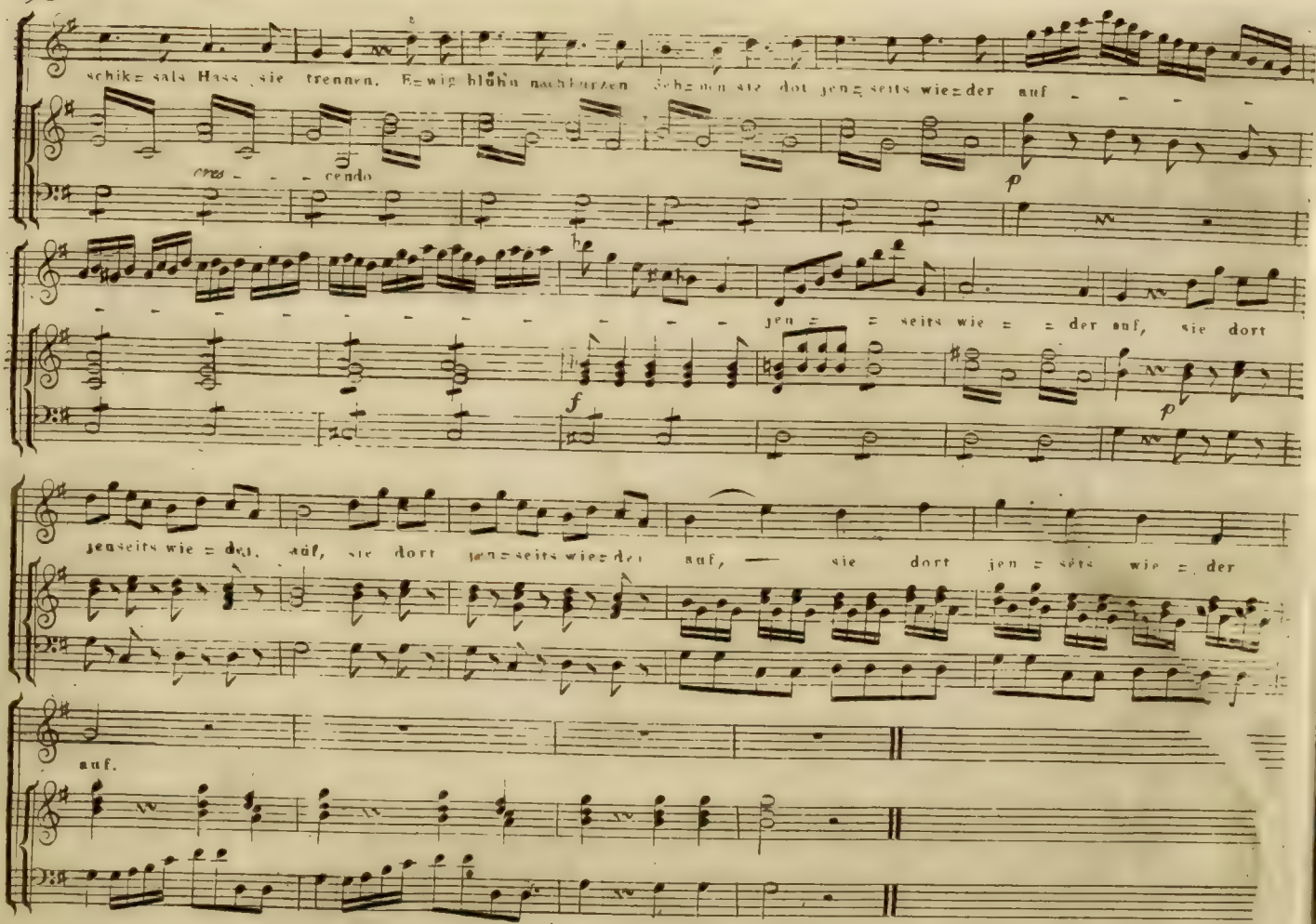



Marie.
Louise.
Louise! theure Freundin! Welch Seelenheiterkeit glänzt nun in deinen Augen? O, sage, Schwester mir, was ist es, das so froh in deinen Blikken
Marie.
lacht! Es war ein süsser, wonnevoller Traum ein Traum des seeligsten Erwachens zu einem schönren Leben.. Ach! ich
sah ihn meinen Montalban, am dämernden Gestade wallt einsam er in trauriger Majestät. O, sieh, Louise! wie so
zärtlich, so liebreich mich sein irrend Auge sucht. – Ich bin versöhnt mit meinem Schiksal! Geliebter! – ich folge dir – ich komme.


ARIA.
Trauter! dir wall' ich ent=ge=gen, hin durch To=desnacht, und Grab; lei=te mich auf dunklen Wegen, treuer Lie = be Zau = ber =
Larghetto.
= stab.. O lei=te mich auf dunklen Wegen, treuer Lie = be Zau=ber stab.. An dem grün = zenlo = sen
più vivace
Ran = de, an dem grün = zenlo = sen Ran = de, jenseits der Vergan = gen = heit, flechten un = sre Lie = be
Bande, flechten En = gel für die Ewigkeit. Trauter! dir wall' ich ent = = ge= = gen hin durch To = = des=Nacht und
Tempo primo
V.S.

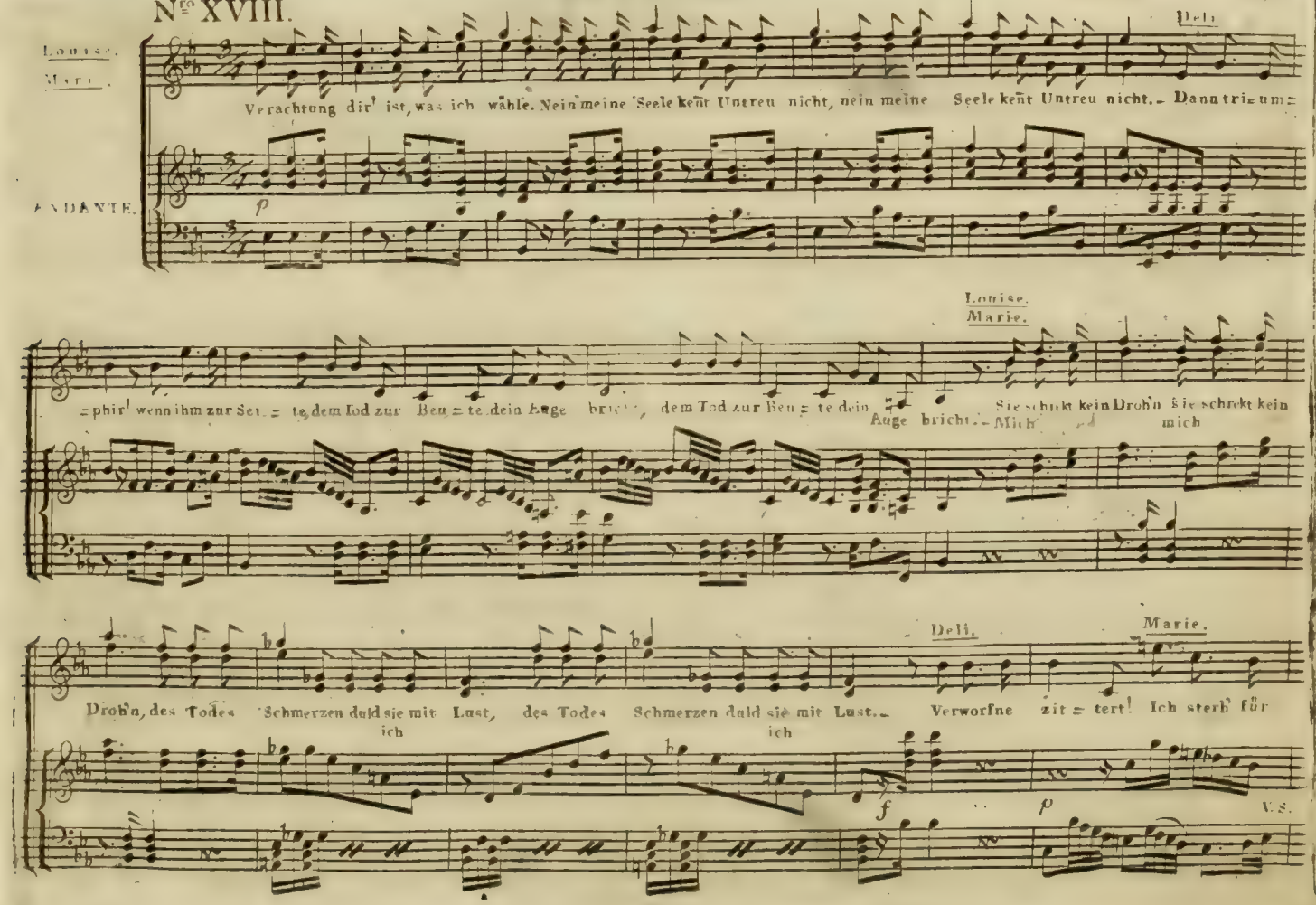

Grab; Lei = te mich auf dunk = = len We = gen, treu = er Lie = = be Zau = ber = stab, o treu = er
Lie = be Zauber = stab. –
Allegro.
Mag des Schiksals Hass sie trennen mag des Schiksals
Hass sie trennen, stokt der Le = bens = = ge Lauf; e = wig blühn nach kurzen Sehnen sie dort jenseits wieder auf, sie dort
jenseits wieder auf. O Trauter dir wall' ich ent = gegen, hin durch Todesnacht und Grab, hin durch Todesnacht und

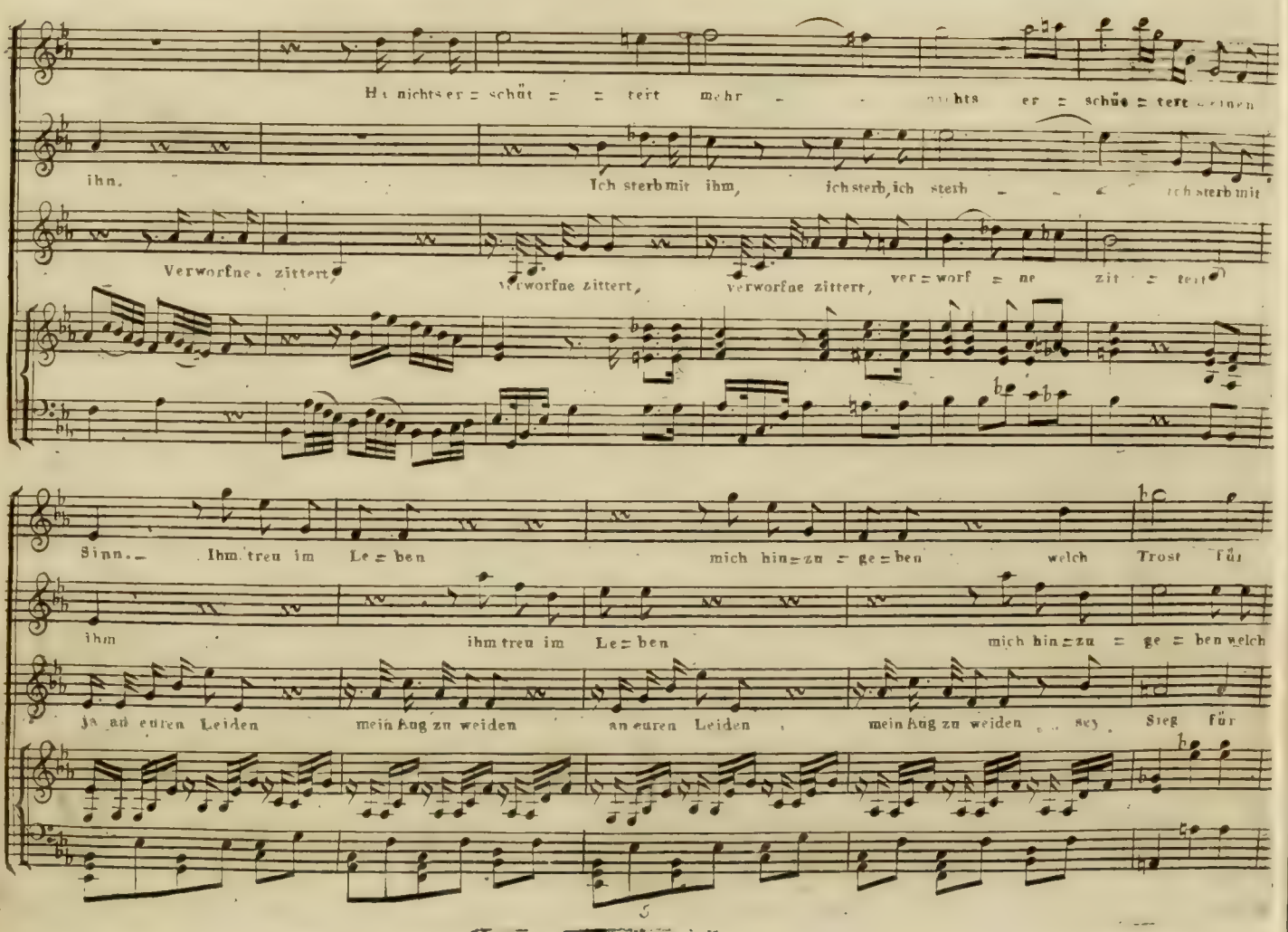

Grab; lei = te mich auf dunklen Wegen treuer Liebe Zauber = stab, treuer Lie=be Zauber=
Moderato.
= stab.. Mag des Schik = sals Hass sie tren = nen, stokt der Le = bens=ta = ge Lauf; e = wig blühn nach kur = zen
pp
f
p
Sehnen e = wig blühn nach kur = zen Seh = nen sie dort jenseits wie = der auf Lei = te mich auf dunke = len
Wegen treuer Lie = be Zau = ber = stab, treuer Lie = be Zauber = stab.- Mag des
p
V.S.

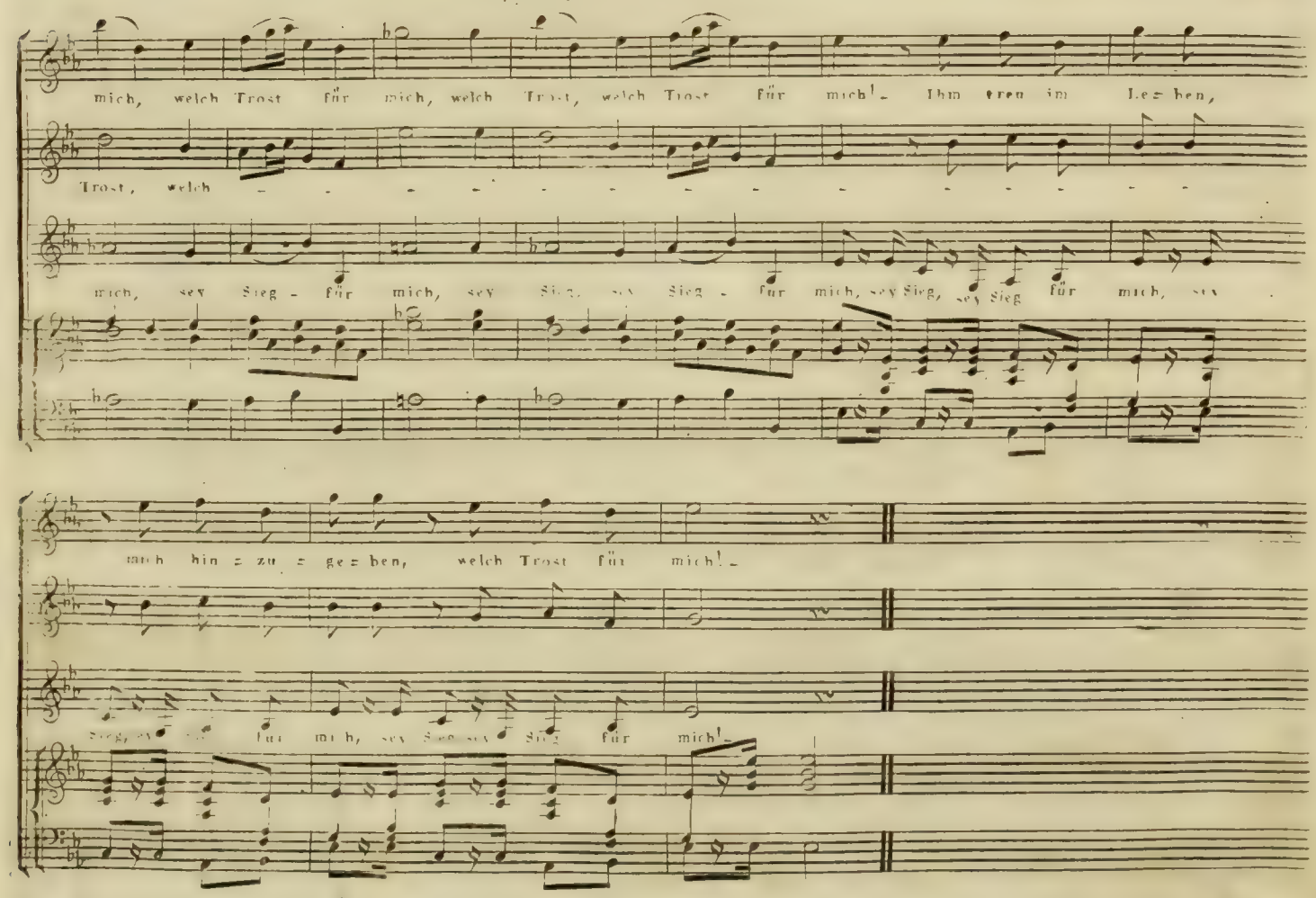

schike= sals Hass sie trennen. E=wig blühn nachkurzen Seh=nen sie dort jen=seits wie=der auf
cres - - - cendo
p
jen = = seits wie = = der auf, sie dort
f
p
jenseits wie = der, auf, sie dort jen=seits wie=der auf, — sie dort jen = seits wie = der
auf.

TERZETTO.

N^ro XVIII.



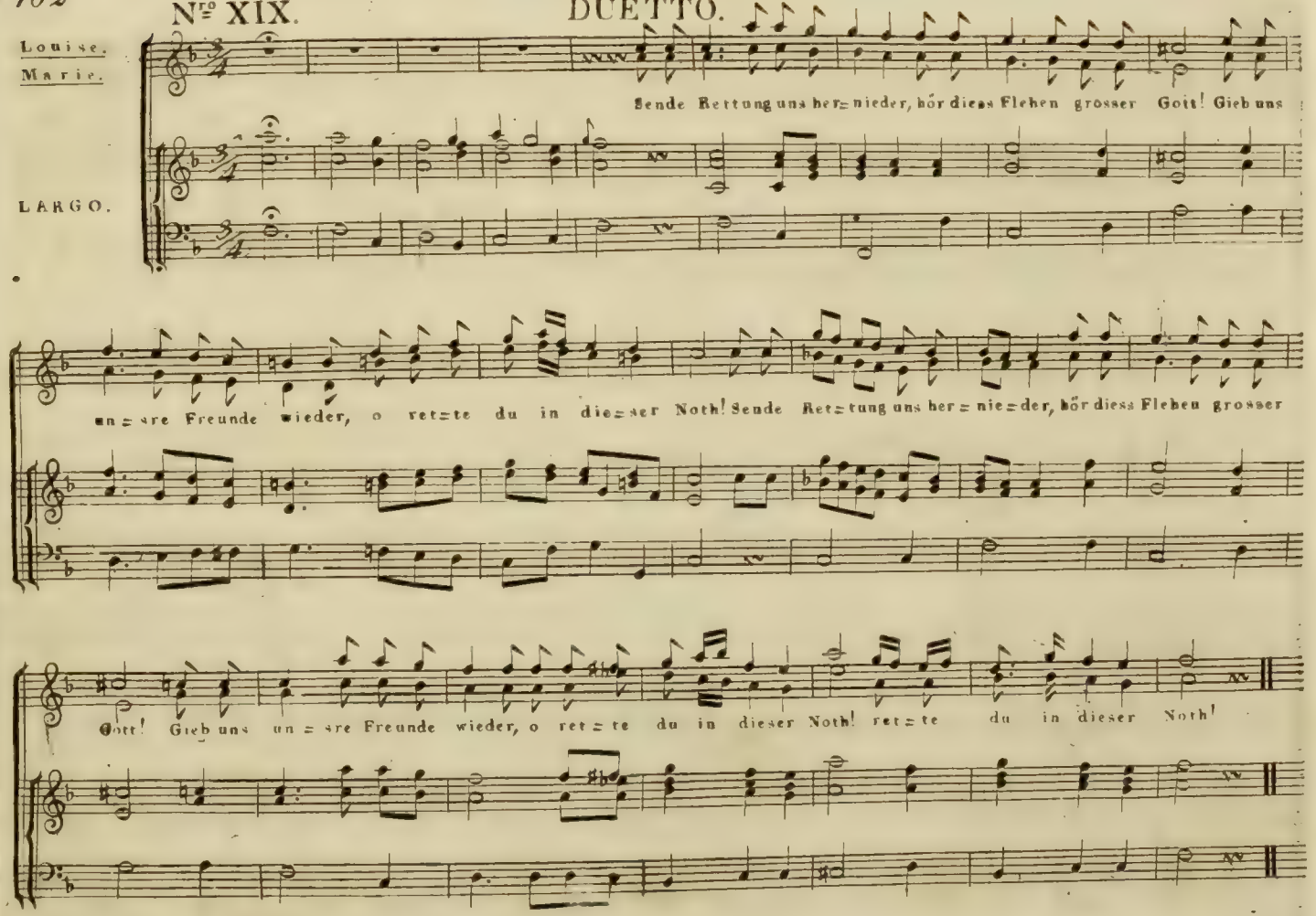

Ha nichts er = schüt = = tert mehr nichts er = schüt = tert seinen
ihn. Ich sterb mit ihm, ich sterb, ich sterb ich sterb mit
Verworfne zittert, verworfne zittert, verworfne zittert, ver = worf = ne zit = tert
Sinn. Ihm treu im Le = ben mich hin = zu = ge = ben welch Trost für
ihm ihm treu im Le = ben mich hin = zu = ge = ben welch
ja an euren Leiden mein Aug zu weiden an euren Leiden mein Aug zu weiden sey Sieg für


mich, welch Trost für mich, welch Trost, welch Trost für mich! – Ihm treu im Le= ben,
Trost, welch
mich, sey Sieg – für mich, sey Sieg, sey Sieg – für mich, sey Sieg, sey Sieg für mich, sey
mich hin = zu = ge = ben, welch Trost für mich! –
für mich, sey Sieg für mich!

Nro XIX. DUETTO.

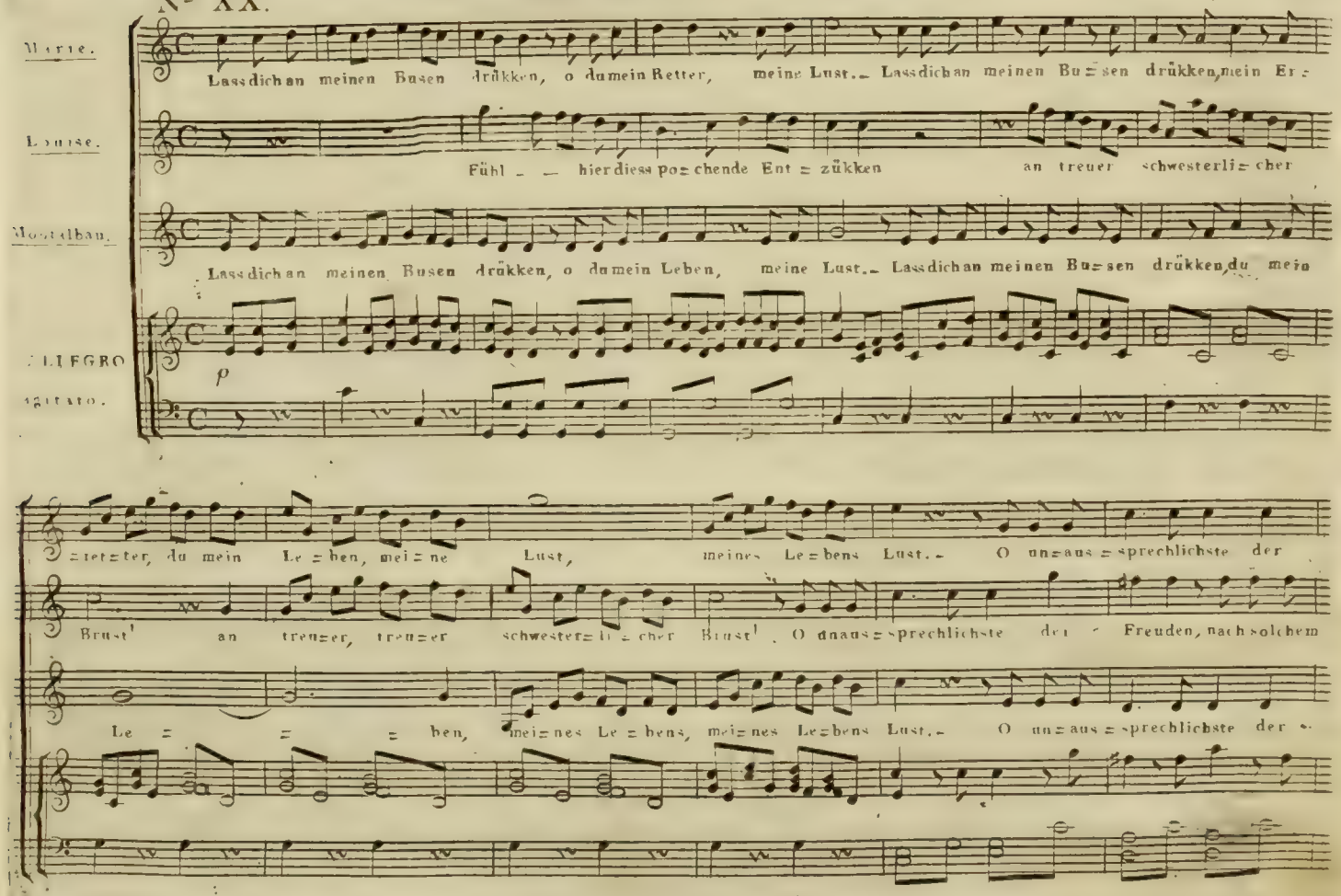
Louise.
Marie.

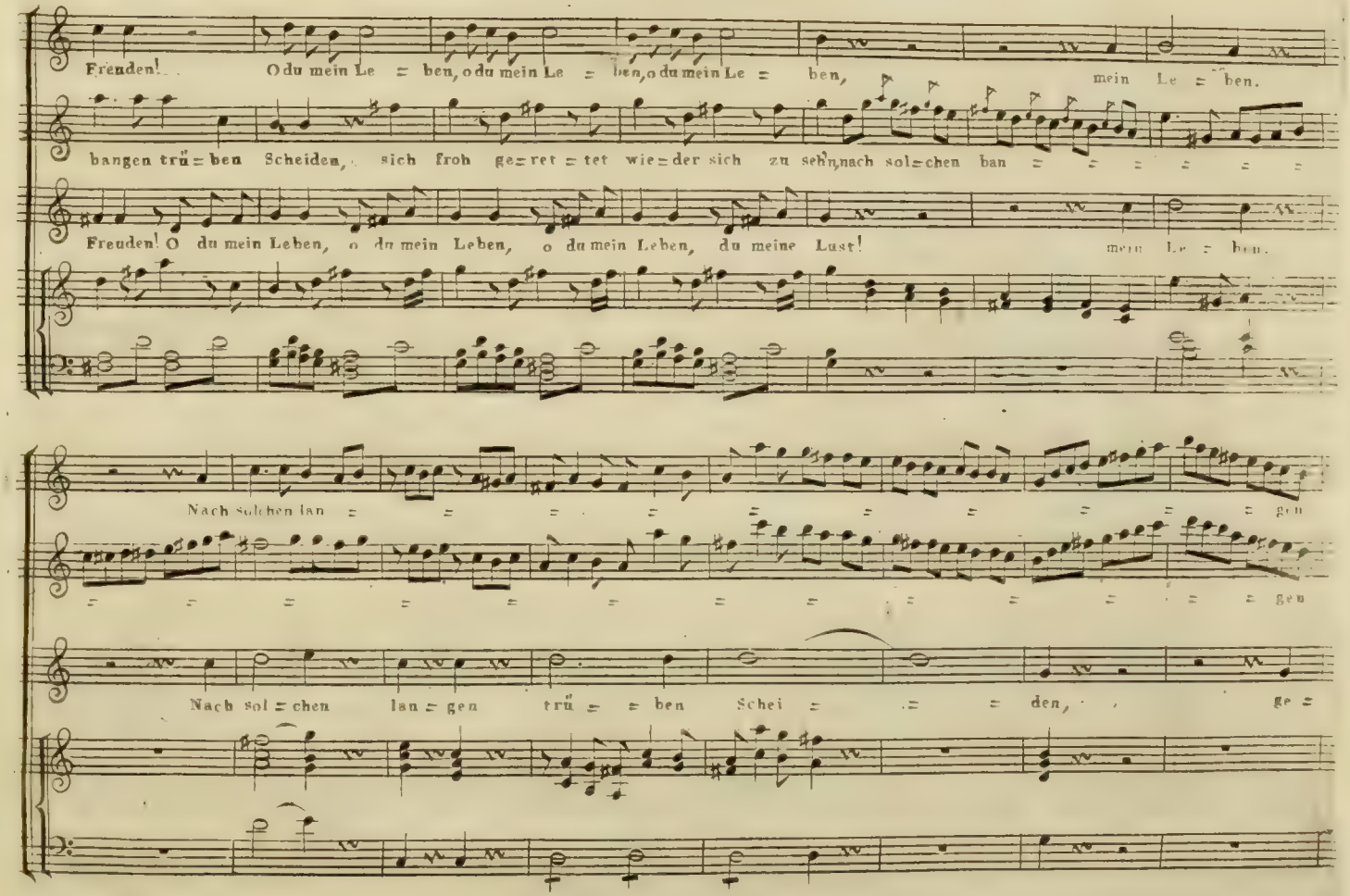
LARGO.

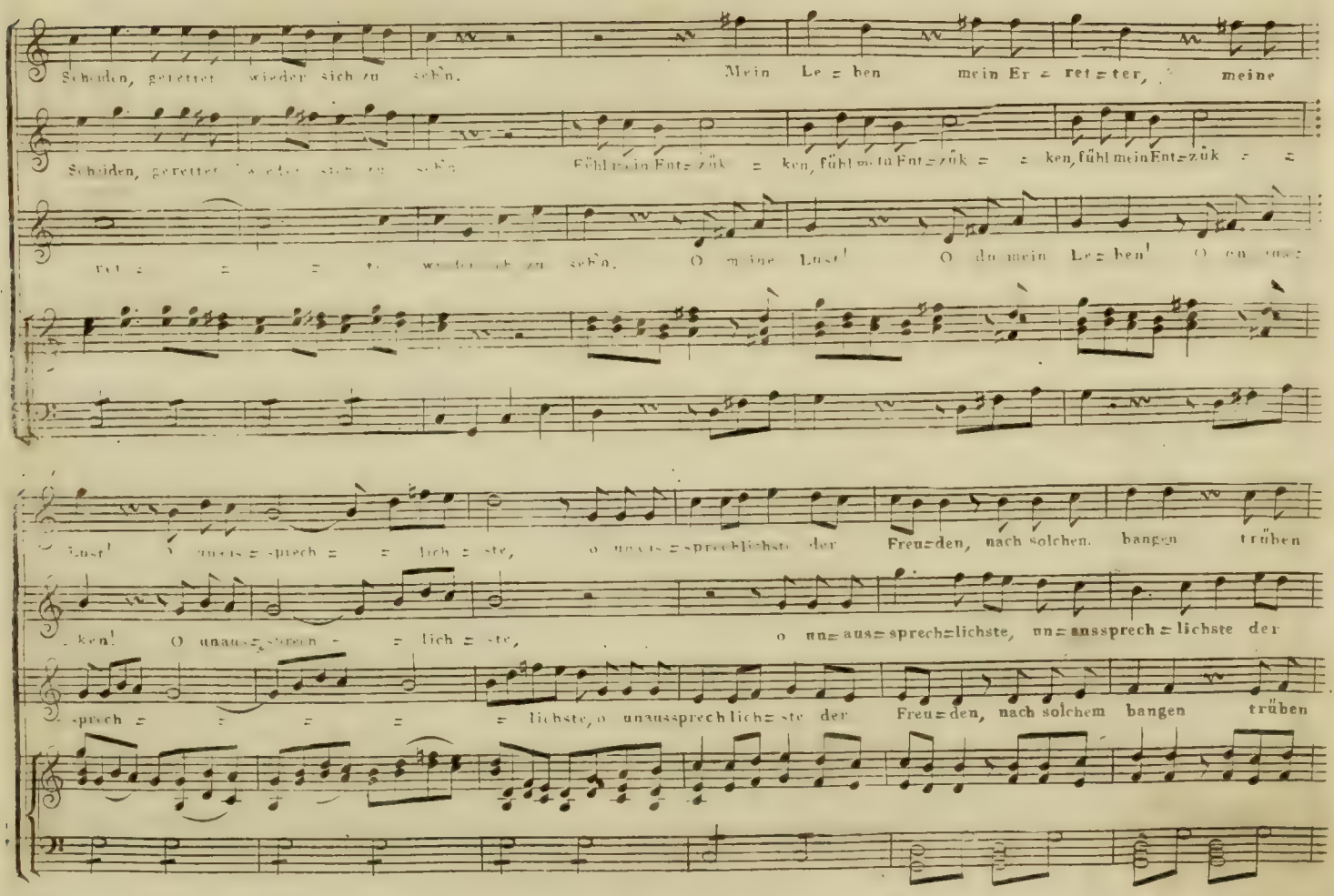


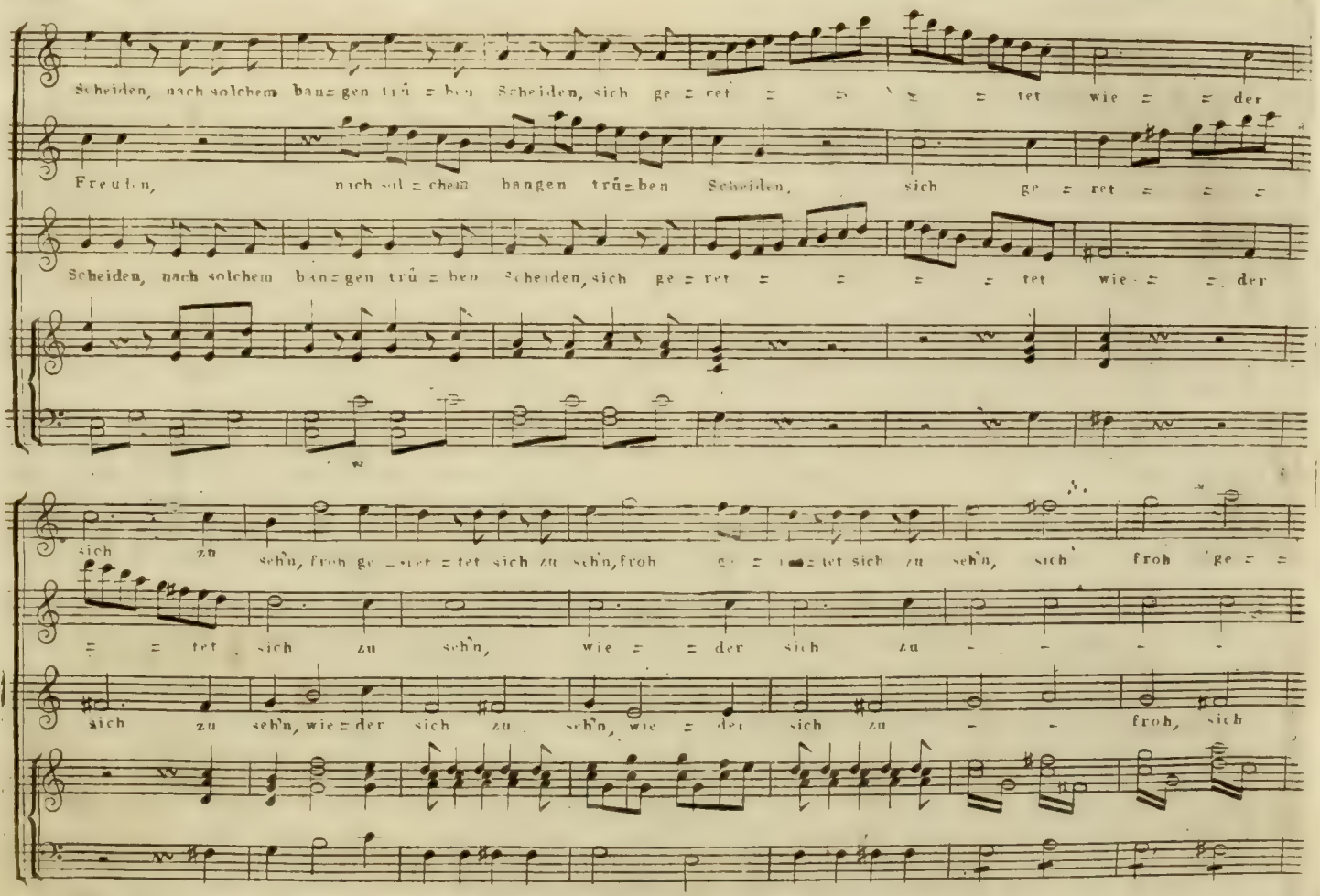
TERZETTO.

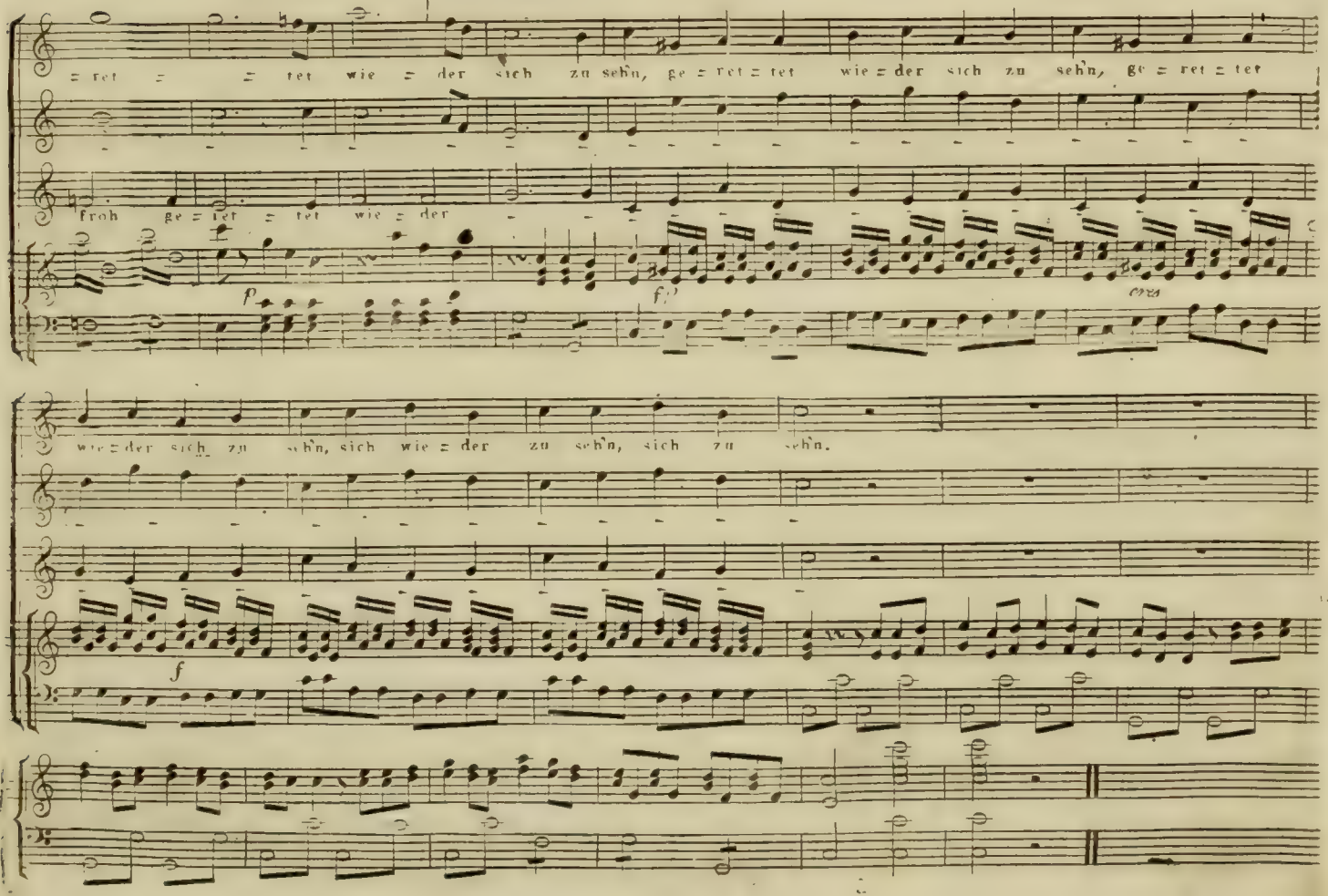
Nro XX.




Freuden! O du mein Le = ben, o du mein Le = ben, o du mein Le = ben, mein Le = ben.
bangen trü = ben Scheiden, sich froh ge = ret = tet wie = der sich zu sehn, nach sol = chen ban = = = = = =
Freuden! O du mein Leben, o du mein Leben, o du mein Leben, du meine Lust! mein Le = ben.
Nach solchen lan = = = = = = = = = = = = gen
= = = = = = = = = = = = = = gen
Nach sol = chen lan = gen trü = = ben Schei = = = den, ge =

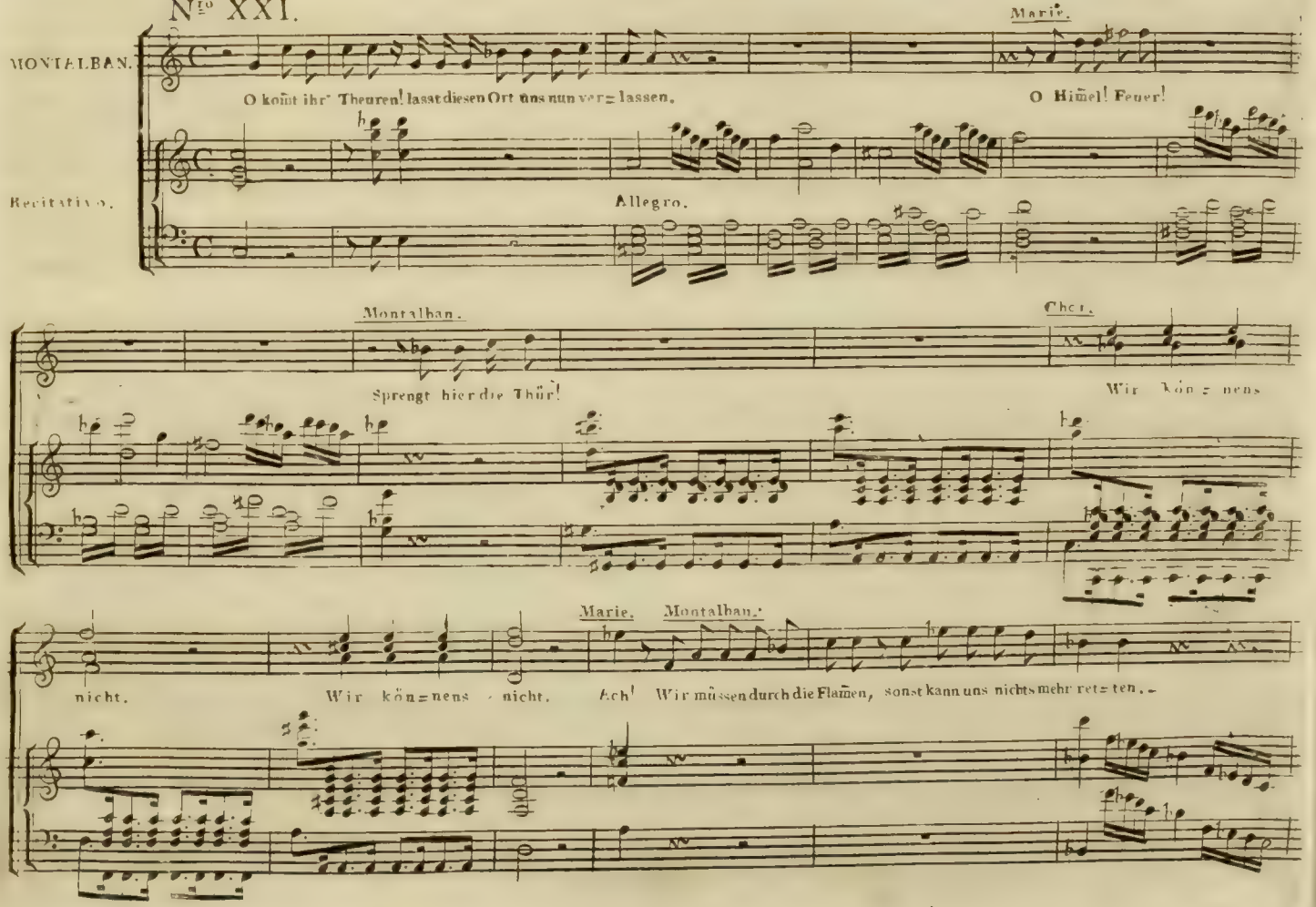

Schmerzen, gerettet wieder sich zu sehn. Mein Le = ben mein Er = ret = ter, meine
Schmerzen, gerettet wieder sich zu sehn. Fühl mein Ent = zük = ken, fühl mein Ent = zük = ken, fühl mein Ent = zük = =
ret = = = = = = wieder sich zu sehn. O mei = ne Lust! O du mein Le = ben! O un = aus =
Lust! O unaus = sprech = = lich = ste, o unaus = sprechlichste der Freu = den, nach solchem bangen trüben
ken! O unaus = sprech = = lich = ste, o un = aus = sprech = lichste, un = aussprech = lichste der
sprech = = = = = lichste, o unaussprech lich = ste der Freu = den, nach solchem bangen trüben

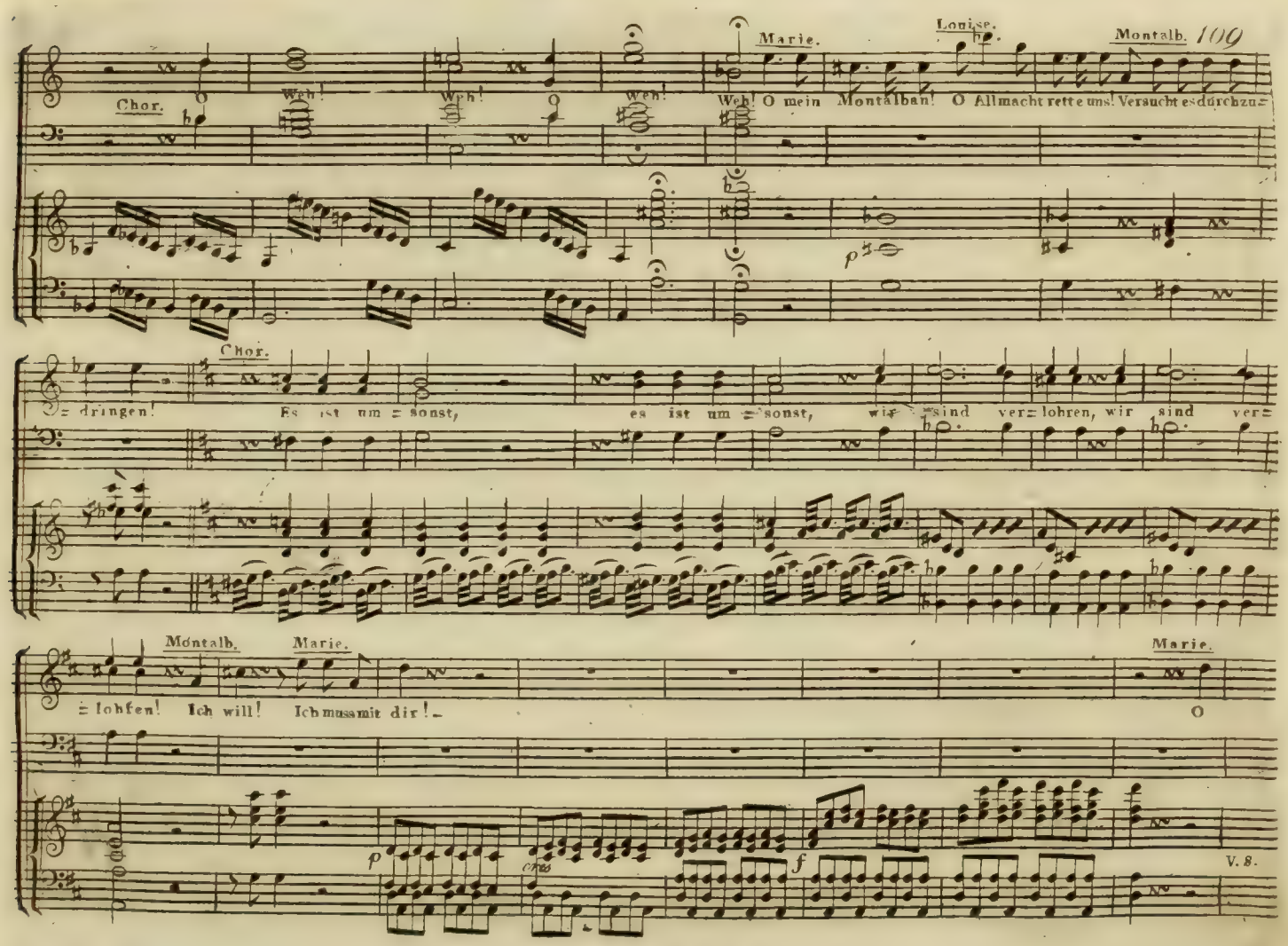

Scheiden, nach solchem ban=gen trü = ben Scheiden, sich ge = ret = = = = tet wie = = der
Freu=den, nach sol = chem bangen trü=ben Scheiden, sich ge = ret = = =
Scheiden, nach solchem ban=gen trü = ben Scheiden, sich ge = ret = = = = tet wie = = der
sich zu seh'n, froh ge = ret = tet sich zu seh'n, froh ge = ret = tet sich zu seh'n, sich froh ge = =
= = tet sich zu seh'n, wie = = der sich zu = = = =
sich zu seh'n, wie = der sich zu seh'n, wie = der sich zu = = froh, sich

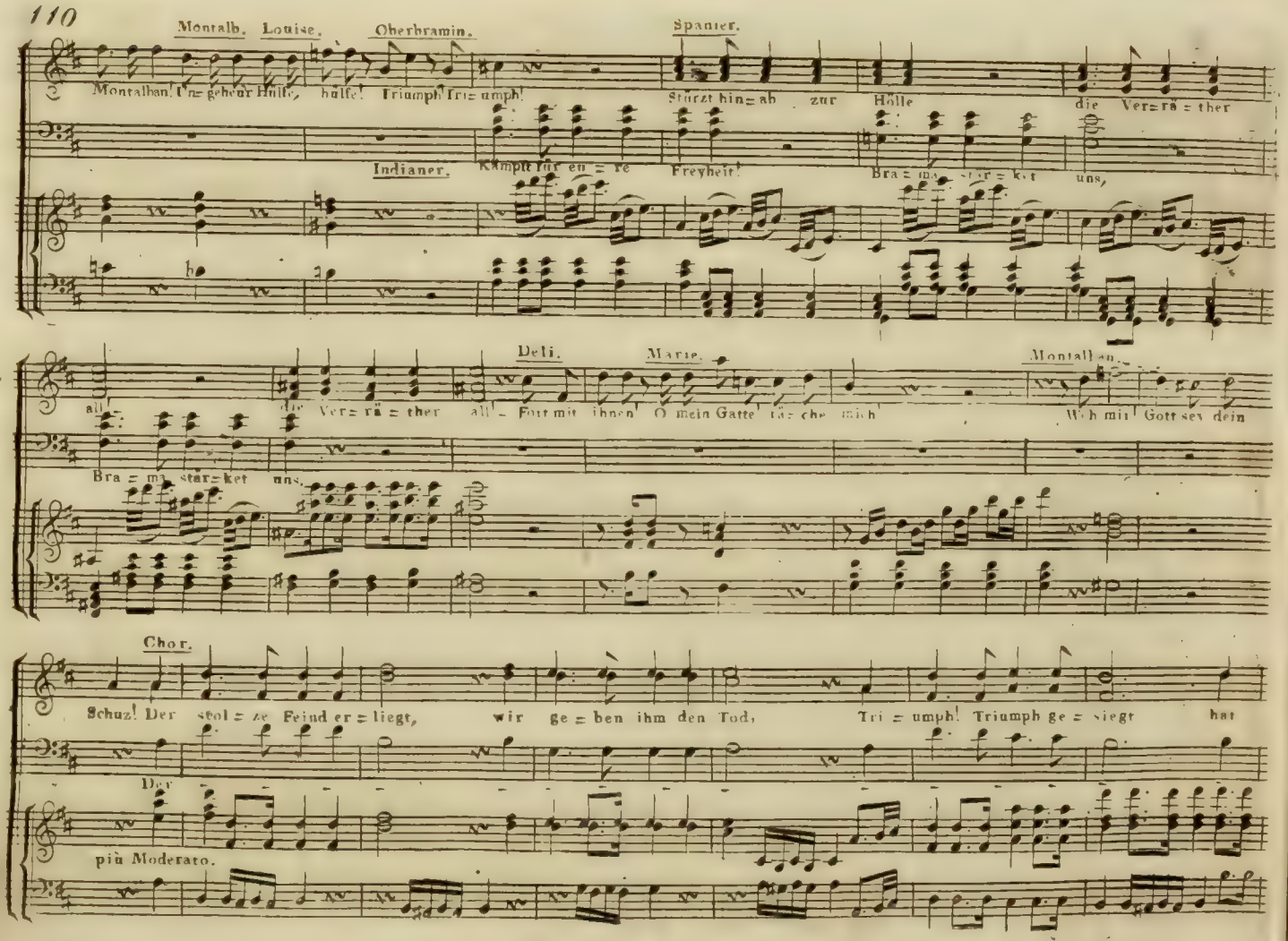

= ret = = tet wie = der sich zu sehn, ge = ret = tet wie = der sich zu sehn, ge = ret = ter
froh ge = ret = tet wie = der
wie = der sich zu sehn, sich wie = der zu sehn, sich zu sehn.

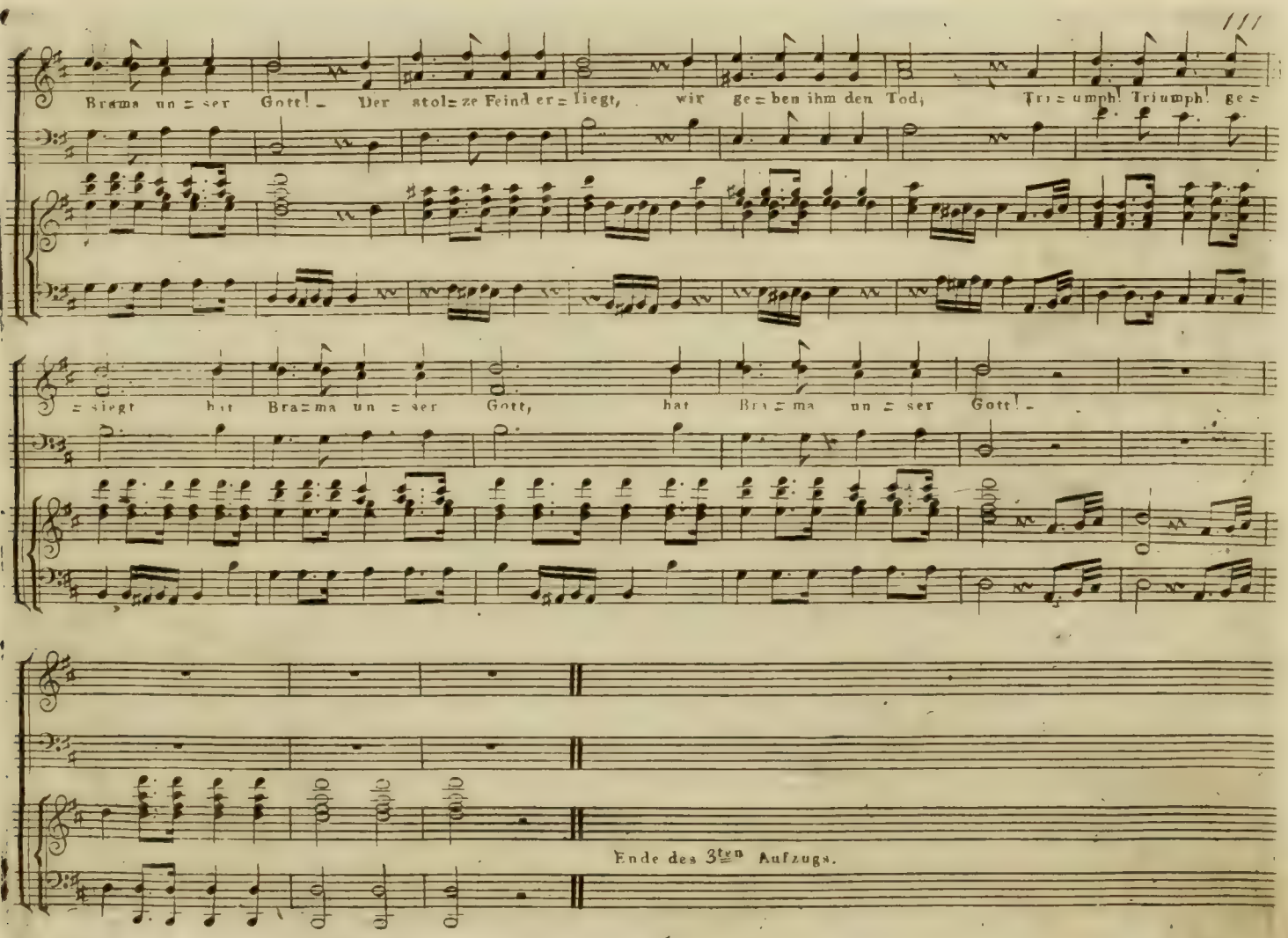
FINALE.

Nro XXI.

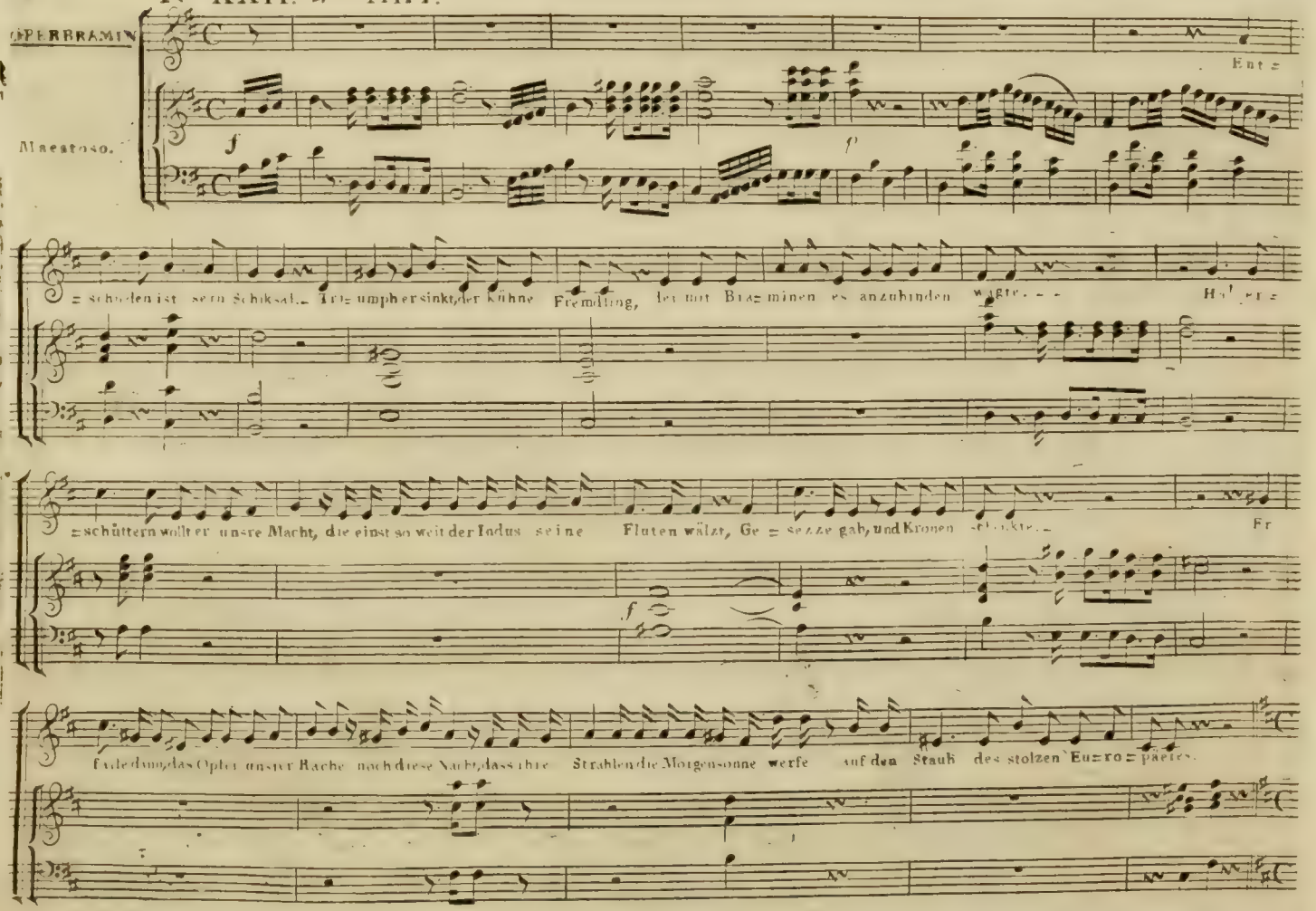


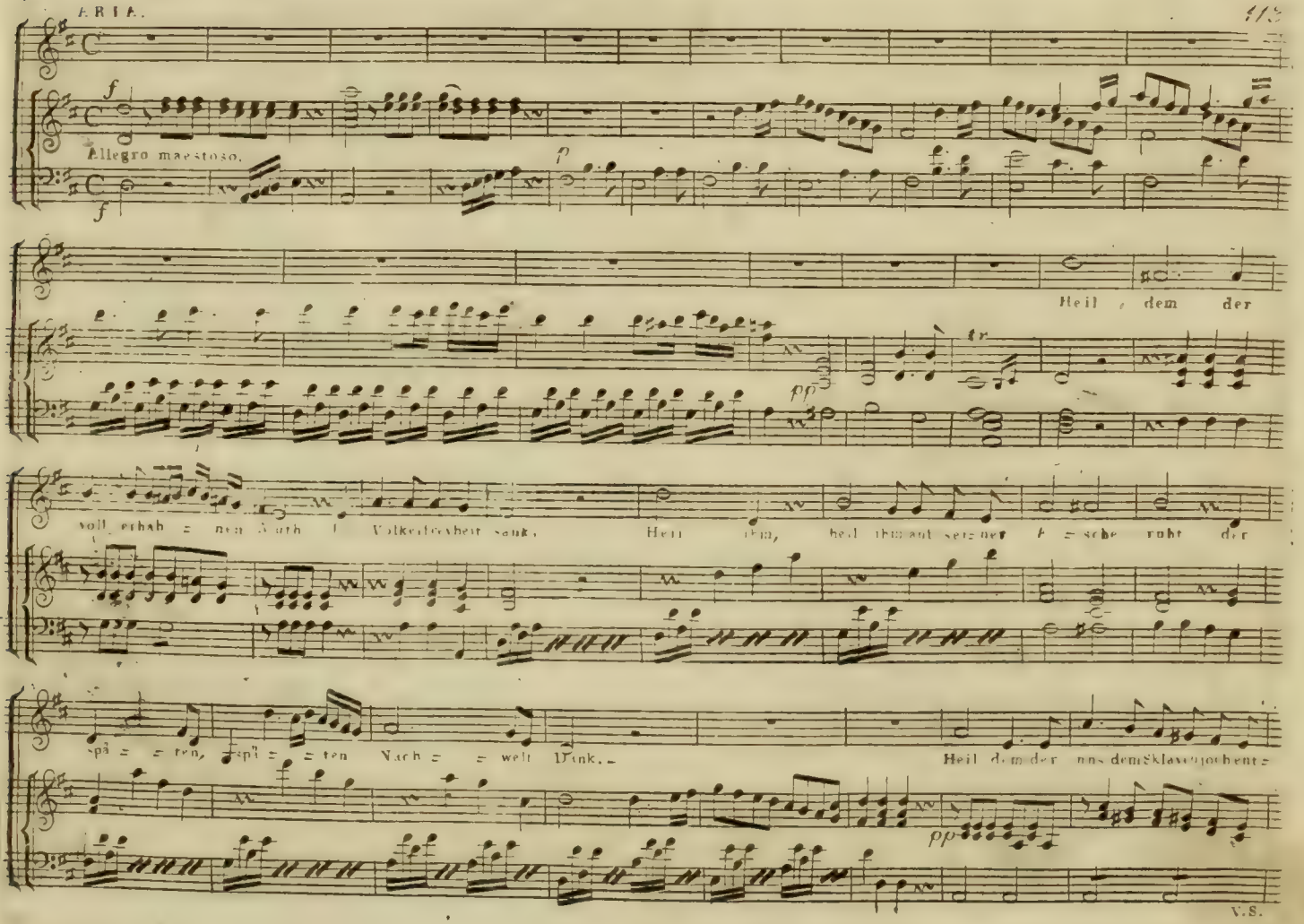

Chor.
Weh!
Weh!
Weh!
Marie.
Weh! O mein Montalban!
Louise.
O Allmacht rette uns! Versucht es durchzu=
Montalb.
Chor.
= dringen!
Es ist um = sonst,
es ist um = sonst,
wir sind ver= lohren, wir sind ver=
Montalb.
Marie.
= lohren!
Ich will!
Ich muss mit dir!
Marie.
O
cres
V. S.

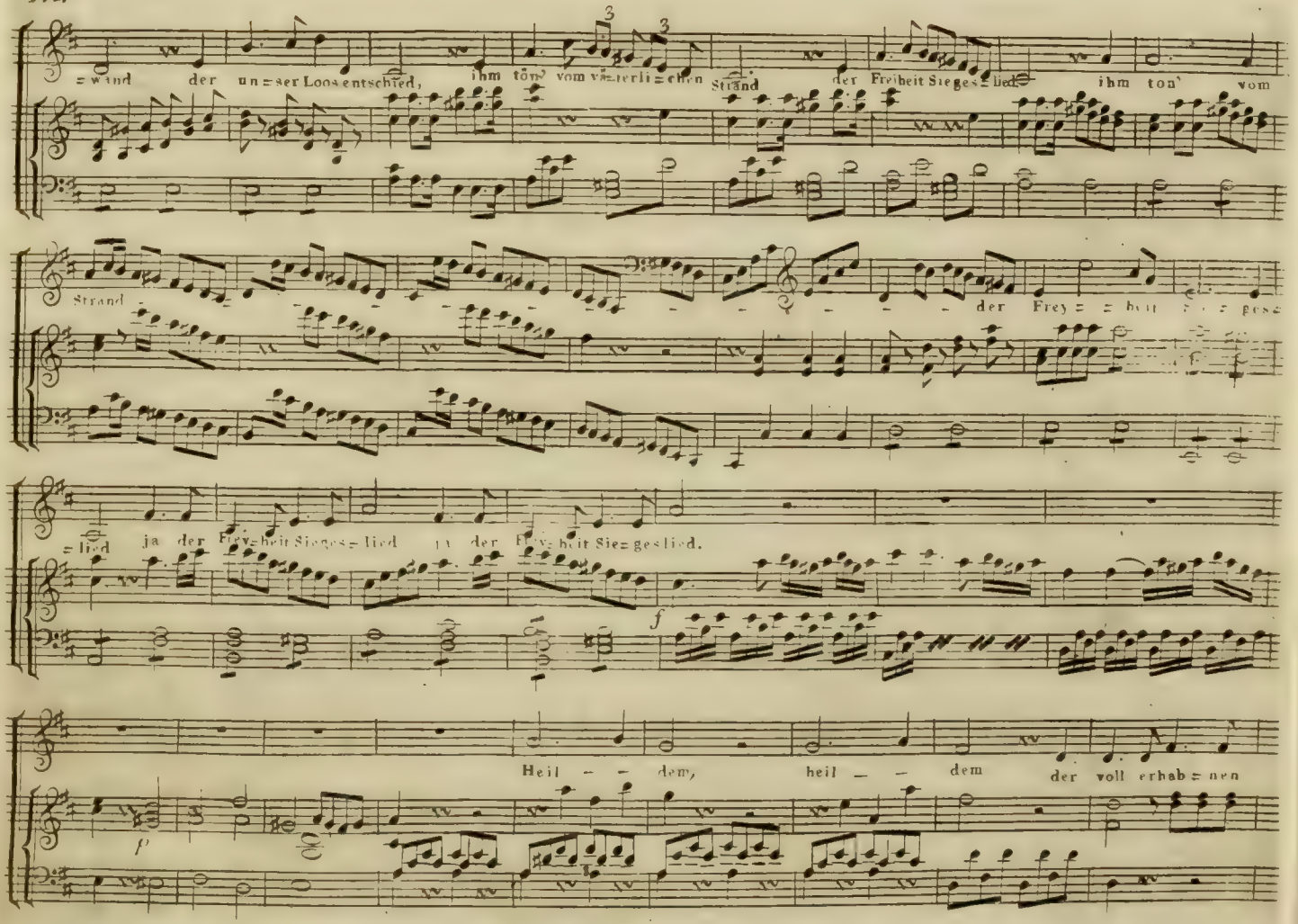

Montalb. Louise. Oberbramin.
Spanier.
Montalban! Un= geheur Hülfe, hülfe! Triumph! Tri= umph!
Stürzt hin= ab zur Hölle die Ver=rä = ther
Indianer.
Kämpft für eu = re Freyheit!
Bra = ma = star = ket uns,
Deli. Marie. Montalban.
all' die Ver= rä = ther all' = Fort mit ihnen! O mein Gatte! rä= che mich!
Weh mir! Gott sey dein
Bra = ma = star = ket uns.
Chor.
Schuz! Der stol = ze Feind er = liegt, wir ge = ben ihm den Tod, Tri = umph! Triumph ge = siegt hat
Der
più Moderato.


Brama un = ser Gott! – Der stol=ze Feind er = liegt, wir ge = ben ihm den Tod; Tri = umph! Triumph! ge =
= siegt hat Bra=ma un = ser Gott, hat Bra = ma un = ser Gott! –
Ende des 3ten Aufzugs.

Nro XXII. 4ter AKT. Recitativo e ARIA.




Allegro maestoso.
Heil dem der
voll erhab = nem Muth d. Völkerfreyheit sank. Heil ihm, heil ihm auf sei = ner Bah = re ruht der
spä = = ten, spä = = ten Nach = = welt Dank. Heil dem der uns dem Sklavenjoch ent =
V.S.


=wand der un=ser Loos entschied, ihm tön' vom vä=terli=chen Strand der Freiheit Sieges=lied ihm ton' vom
Strand der Frey= = heit
=lied ja der Frey=heit Sieges=lied ja der Frey=heit Sie=geslied.
Heil — dem, heil — dem der voll erhab=nen

Muth der voll erhabnen Muth, für Völ=ker freyheit sank, Heil ihm, heil ihm auf seiner

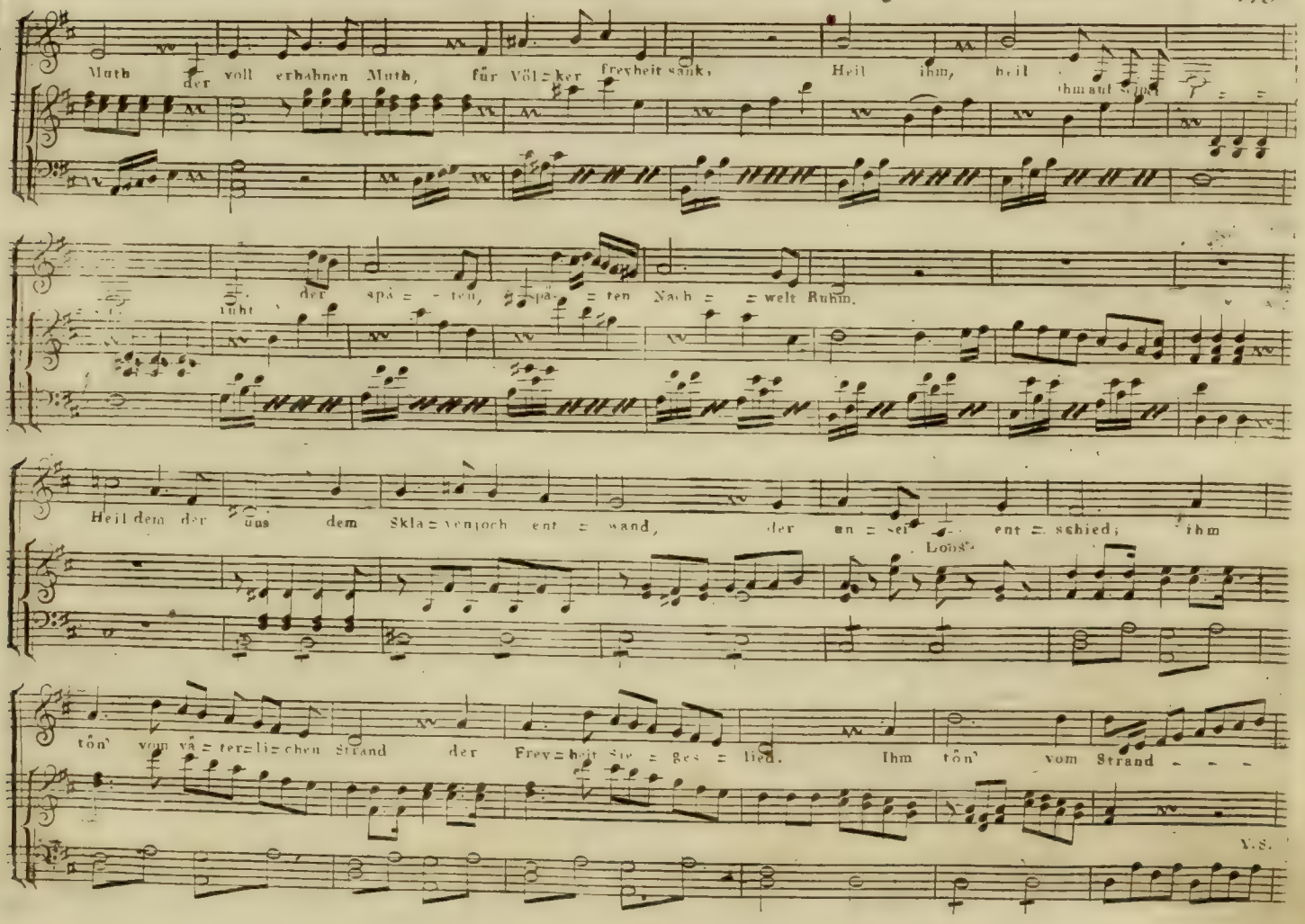
ruht der spä = ten, spä = ten Nach = welt Ruhm.

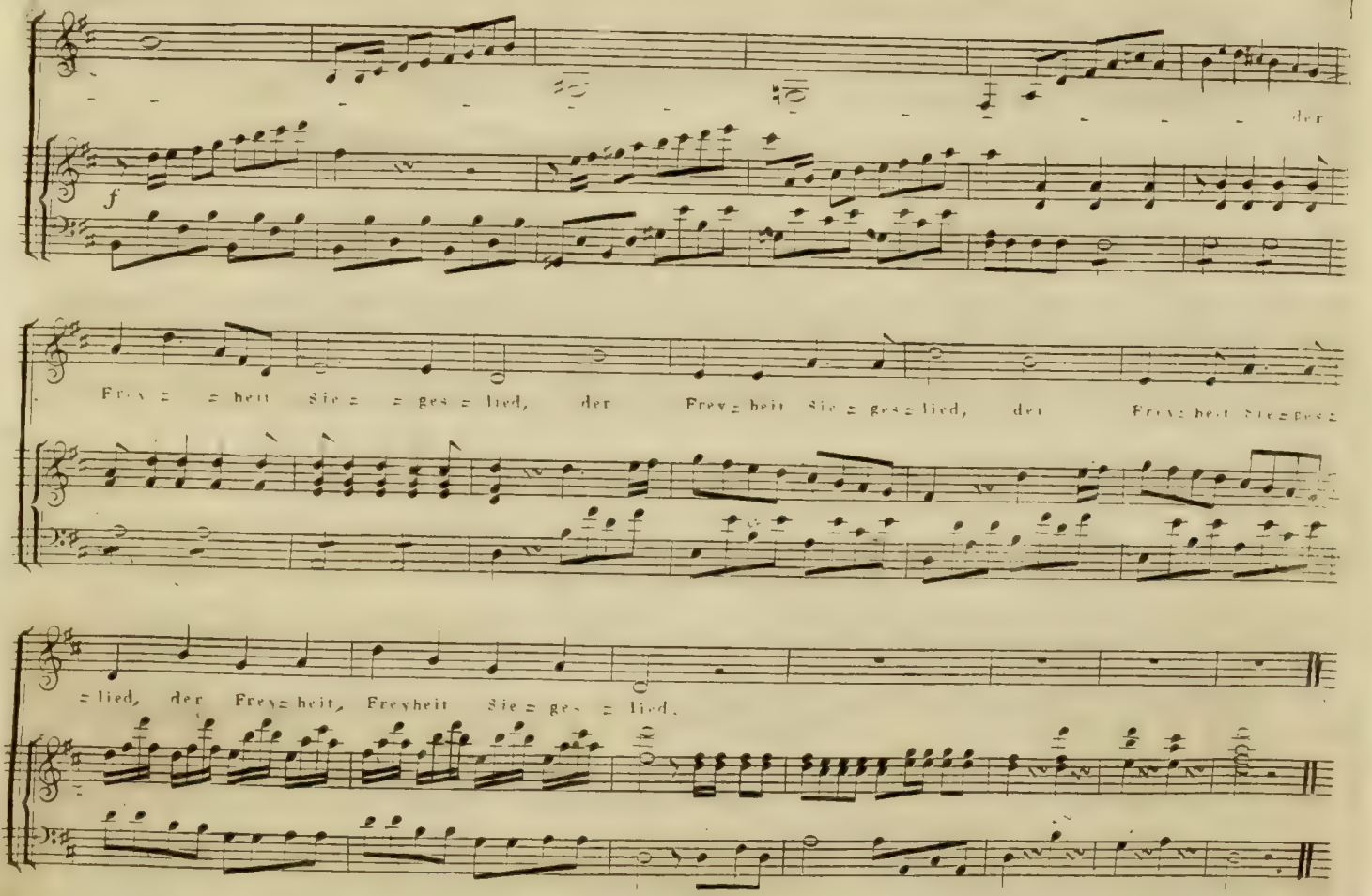
Heil dem der uns dem Skla=venjoch ent = wand, der un = sei ent = schied; ihm

Loos

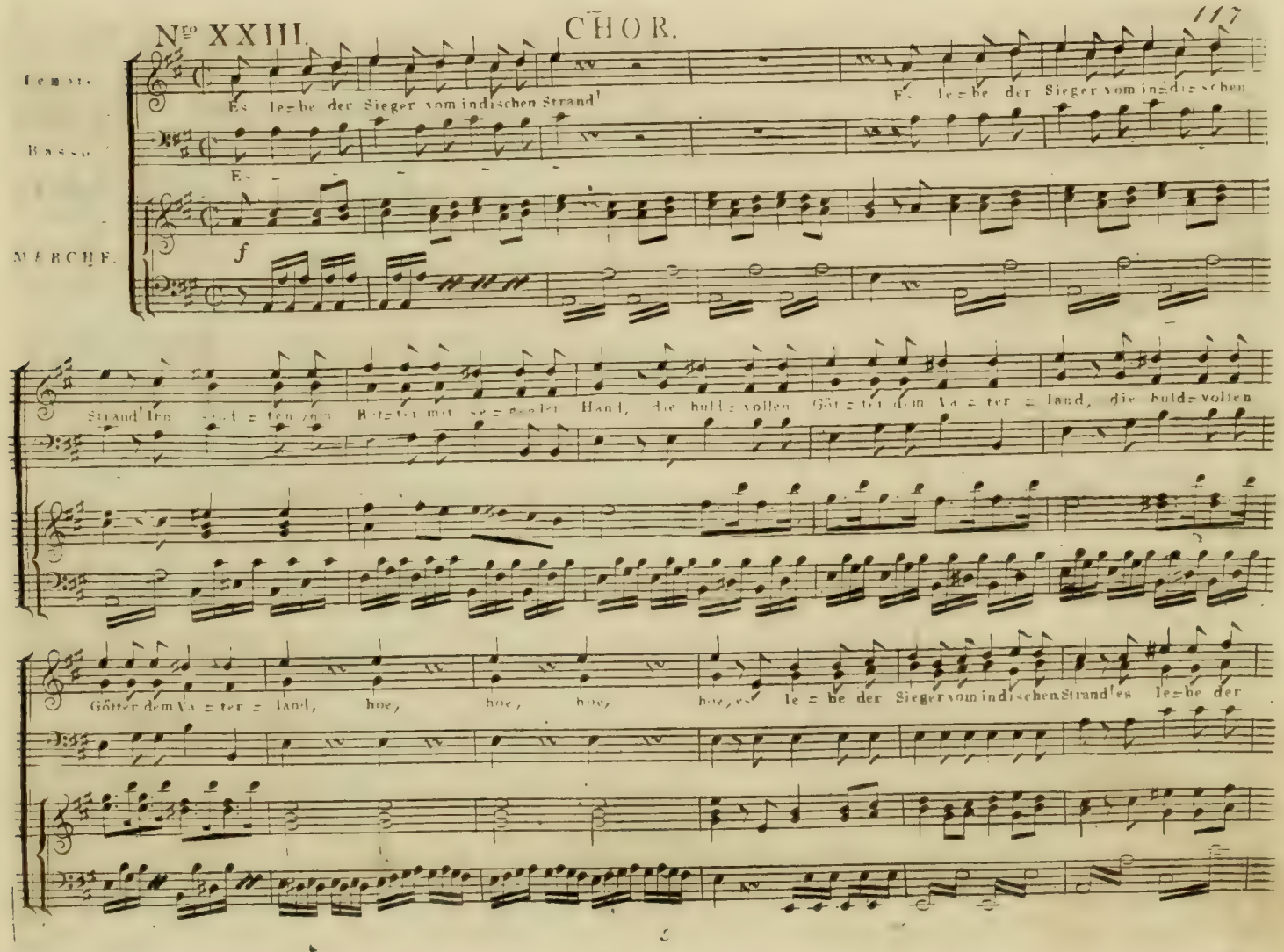
tön' vom vä = ter=li=chen Strand der Frey=heit Sie = ges = lied. Ihm tön' vom Strand - - -

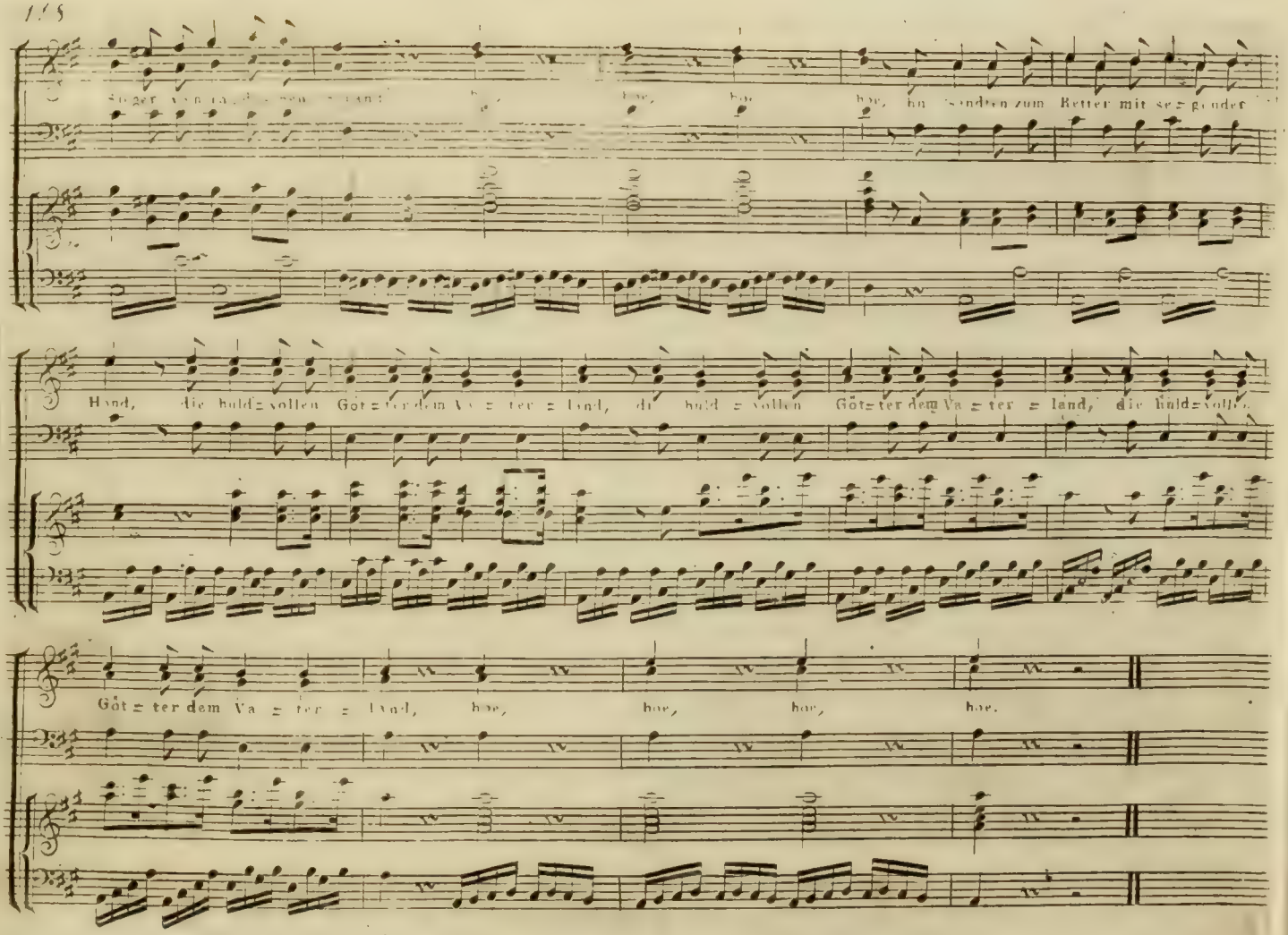
V.S.



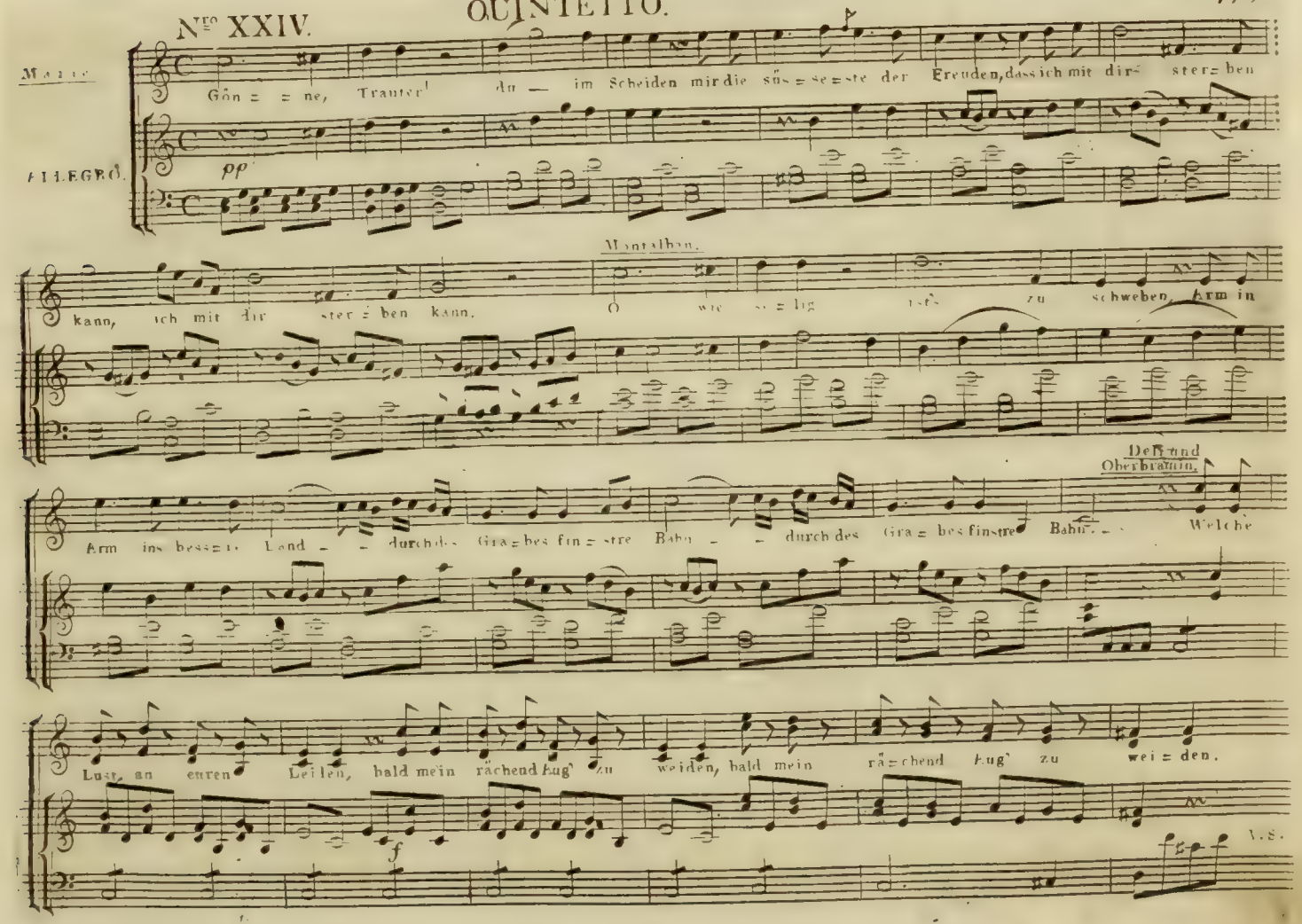

der
f
Frey = = heit Sie = = ges = lied, der Frey = heit Sie = ges = lied, der Frey = heit Sie = ges =
= lied, der Frey = heit, Freyheit Sie = ges = lied.

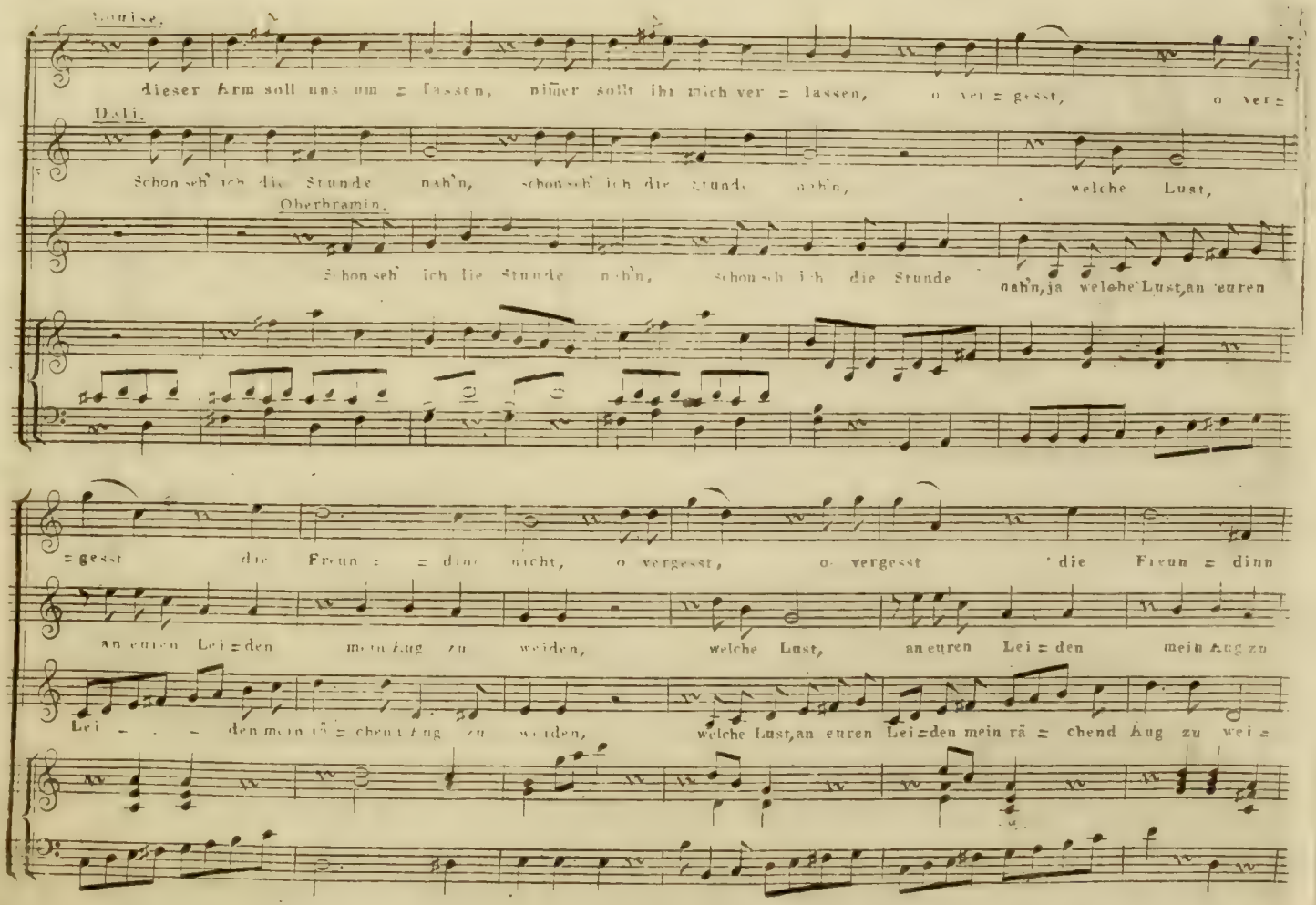
Nro XXIII. CHOR.

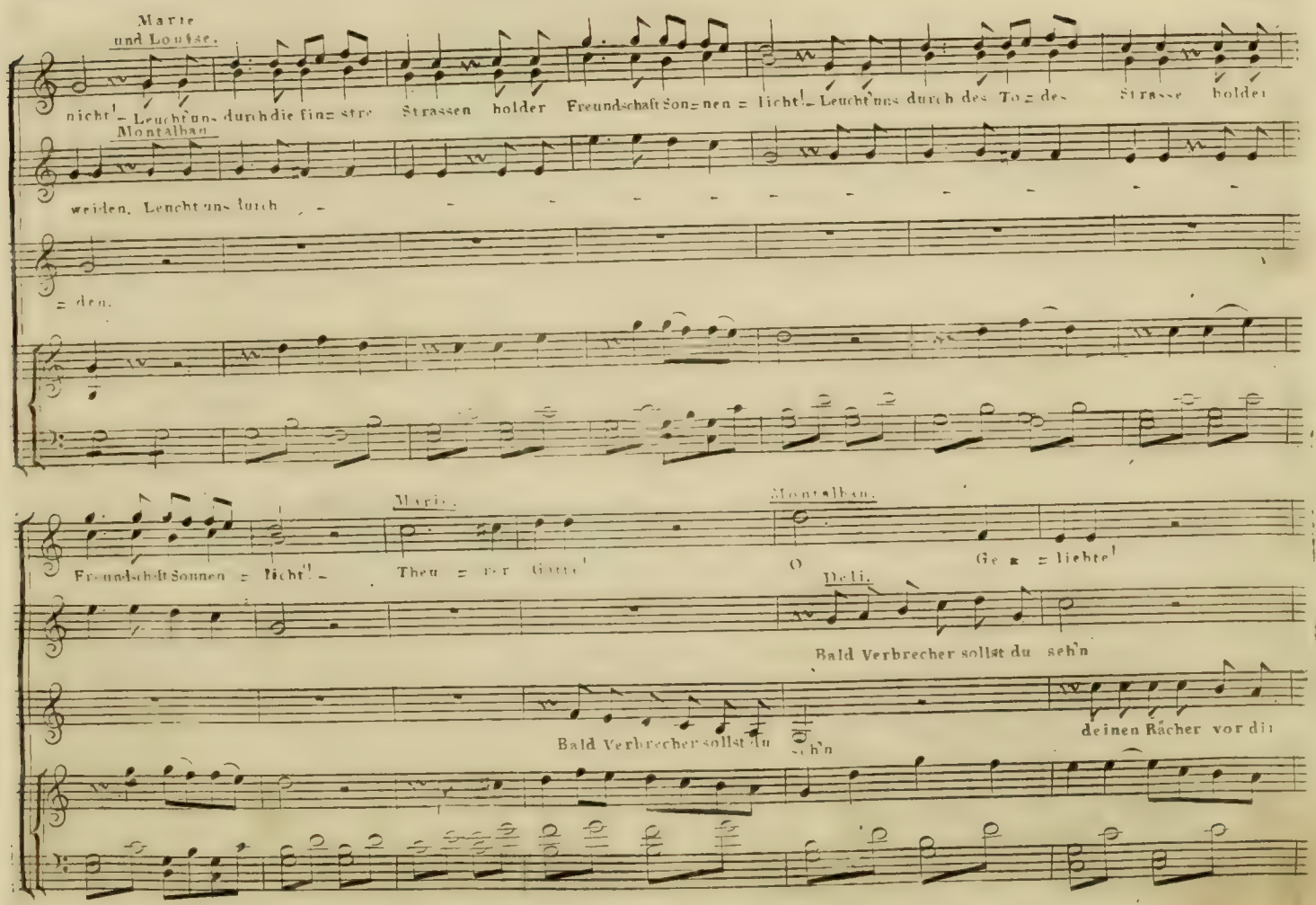



Hand, die huld=vollen Göt=ter dem Va=ter=land, die huld=vollen Göt=ter dem Va=ter=land, die huld=vollen
Göt=ter dem Va=ter=land, hoe, hoe, hoe, hoe.

N^ro XXIV. QUINTETTO.




Louise.
dieser Arm soll uns um = fassen, nim̃er sollt ihr mich ver = lassen, o ver = gesst, o ver =
Dali.
Schon seh' ich die Stunde nah'n, schon seh' ich die Stunde nah'n, welche Lust,
Oberbramin.
Schon seh' ich die Stunde nah'n, schon seh' ich die Stunde nah'n, ja welche Lust, an euren
= gesst die Freun = = din nicht, o vergesst, o vergesst die Freun = dinn
an euren Lei = den mein Aug zu weiden, welche Lust, an euren Lei = den mein Aug zu
Lei = den mein rä = chend Aug zu weiden, welche Lust, an euren Lei = den mein rä = chend Aug zu wei =


Marie
und Louise.
nicht! – Leucht uns durch die fin= stre Strassen holder Freundschaft Son=nen = licht! – Leucht uns durch des To = des Strasse holder
Montalban
weiden. Leucht uns durch
= den.
Marie.
Montalban.
Freundschaft Sonnen = licht! – Theu = rer Gatte!
O Ge = liebte!
Deli.
Bald Verbrecher sollst du seh'n
Bald Verbrecher sollst du
deinen Rächer vor dir

Marie.

O welch Ge = danke voll der Wonne, voll der Wonne des Ent = zükens! jenseits

Louise.

Süs = = se Freundinn! voll

Montalban.

O welch Ge = danke voll

Deli.

steh'n! Deinen Rächer vor dir steh'n,

Oberbramin.

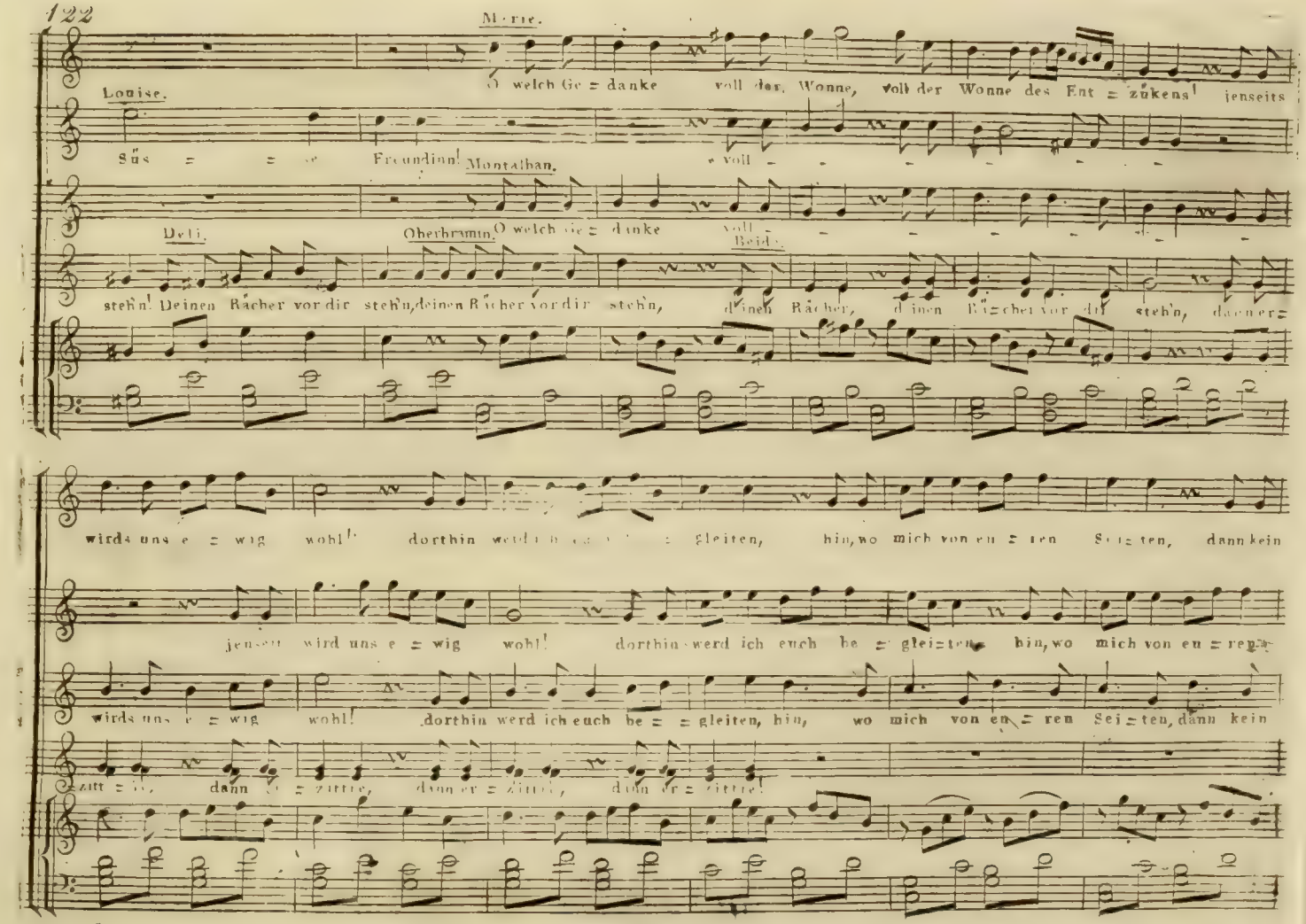
deinen Rächer vor dir steh'n,

Beide.

deinen Rächer, deinen Rächer vor dir steh'n, dann er=

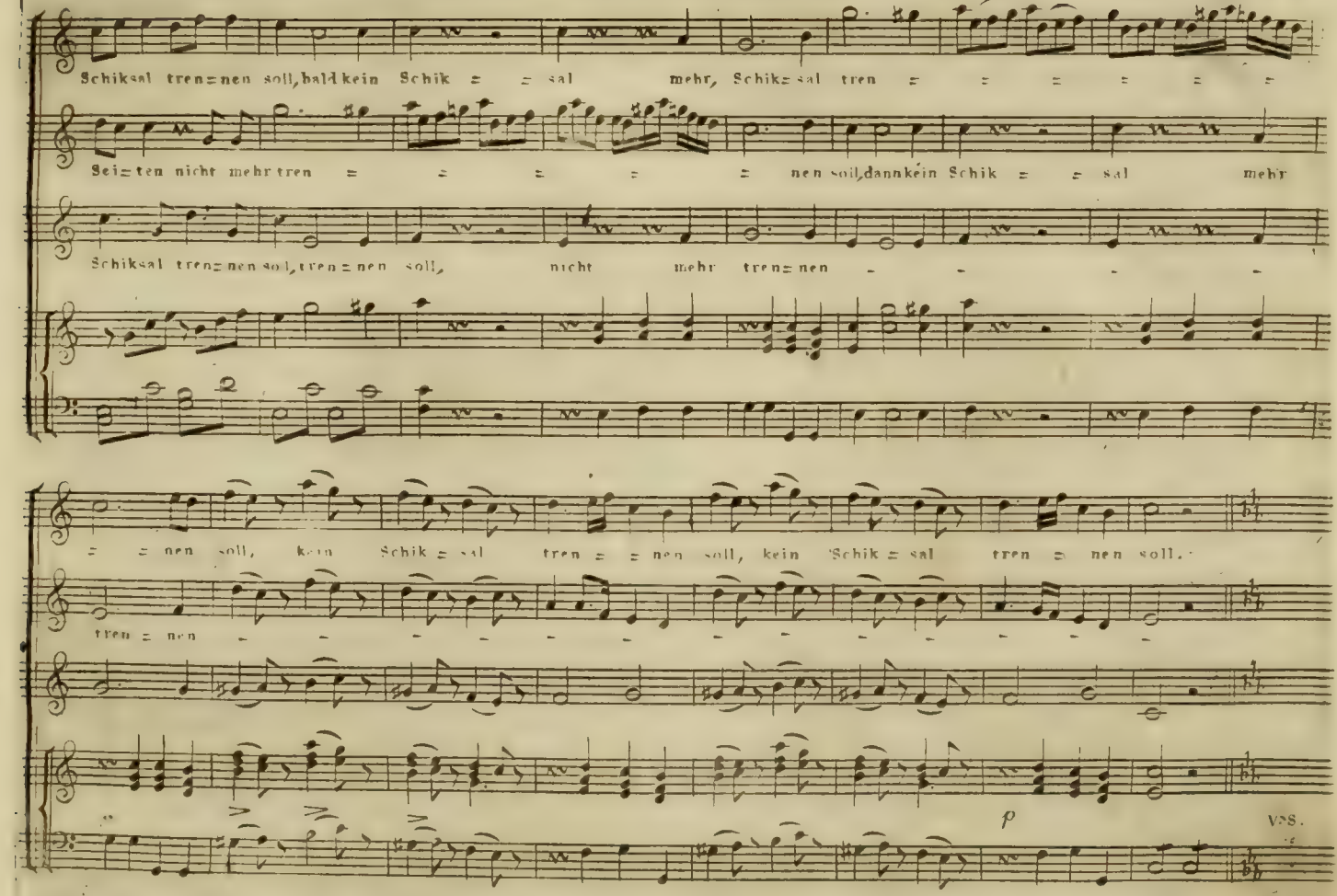
wirds uns e = wig wohl! dorthin werd ich euch be = gleiten, hin, wo mich von eu = ren Sei = ten, dann kein

jenseit wird uns e = wig wohl! dorthin werd ich euch be = glei = ten, hin, wo mich von eu = ren



wirds uns e = wig wohl! dorthin werd ich euch be = = gleiten, hin, wo mich von eu = ren Sei = ten, dann kein

zitt = re, dann er = zittre, dann er = zittre, dann er = zittre!


Schiksal tren=nen soll, bald kein Schik = = sal mehr, Schik=sal tren = = = = = =
Sei=ten nicht mehr tren = = = = = nen soll, dann kein Schik = = sal mehr
Schiksal tren=nen soll, tren=nen soll, nicht mehr tren=nen - - - -
= = nen soll, kein Schik = sal tren = = nen soll, kein Schik = sal tren = nen soll.
tren = nen - - - - - - - - - - - - - -
p
VOS.

Deli.

Oberbramin.

Wühlt die Flam̄ in deiner Brust, wühlt die Flam̄ in deiner Brust, hör dein Winseln,

f

hör dein Stöh=nen ich in meinen Ohren tö=nen, dann em=pfind ich Göt=ter Lust, dann em=pfind ich Göt=ter

Oberbramin.

Man trenne sie! man trenne sie!

Lust.

f

Mar.

Grausam̄e! haltet ein!

Louise.

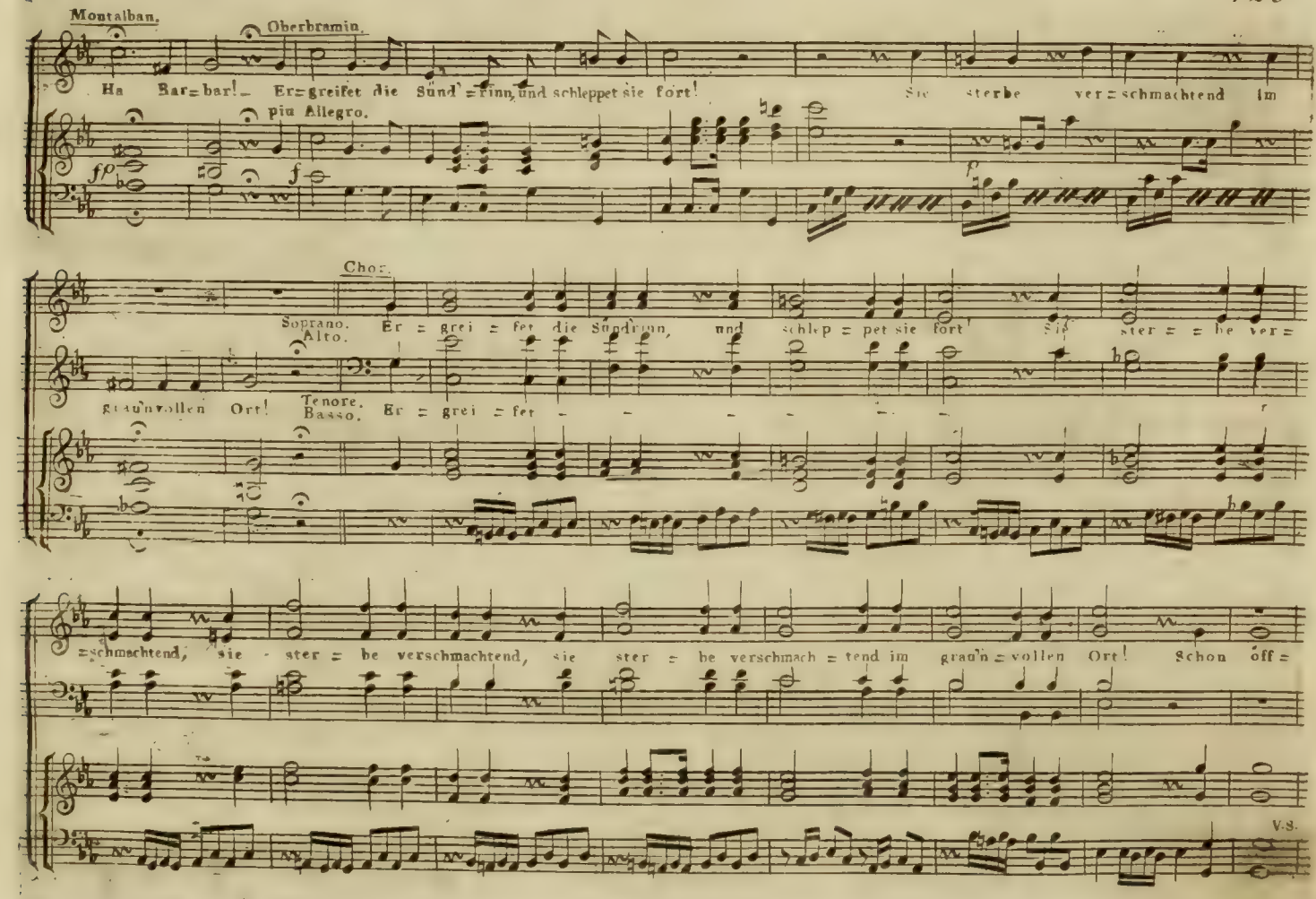
Er=barmen!

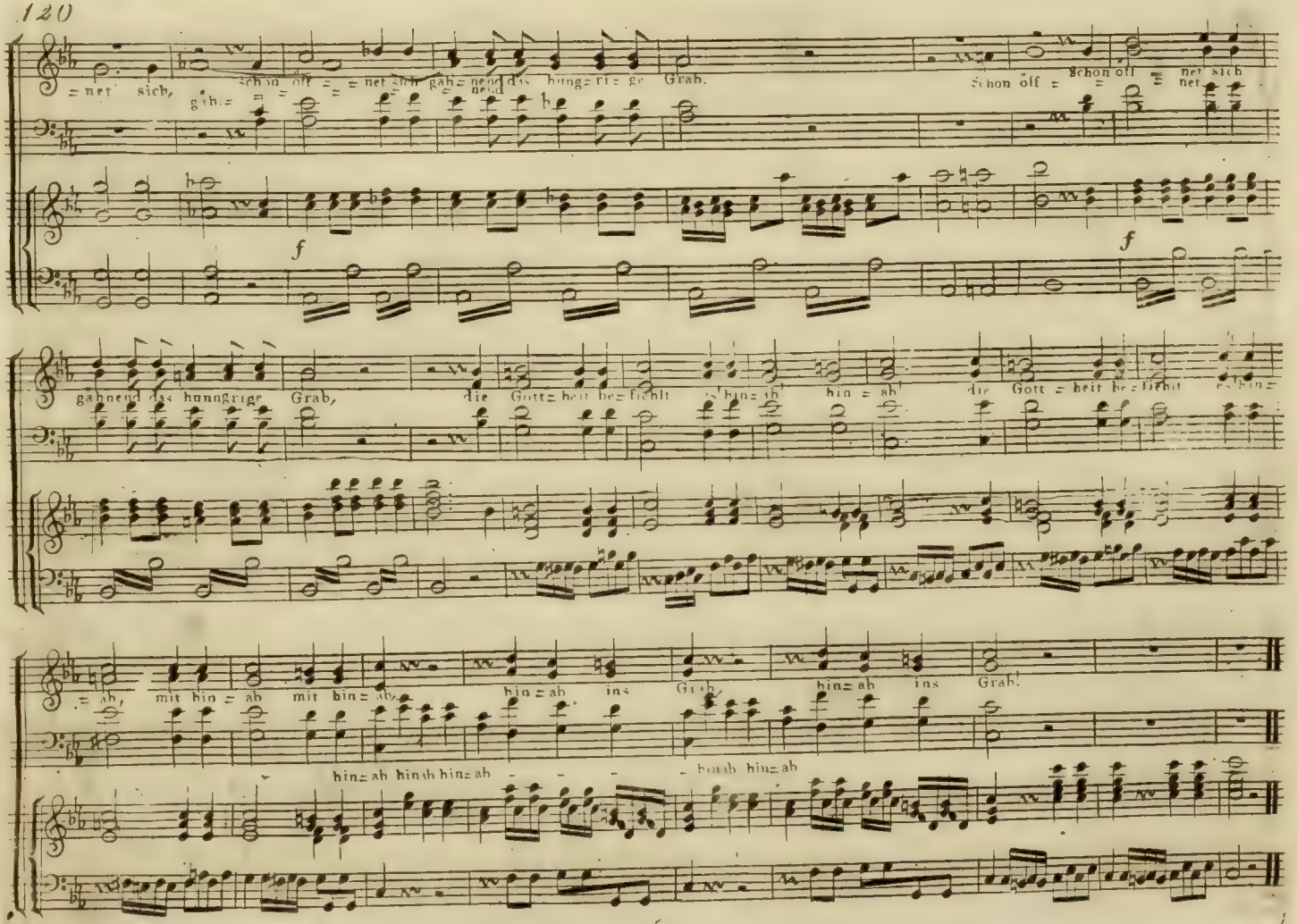
Chor des Volks.

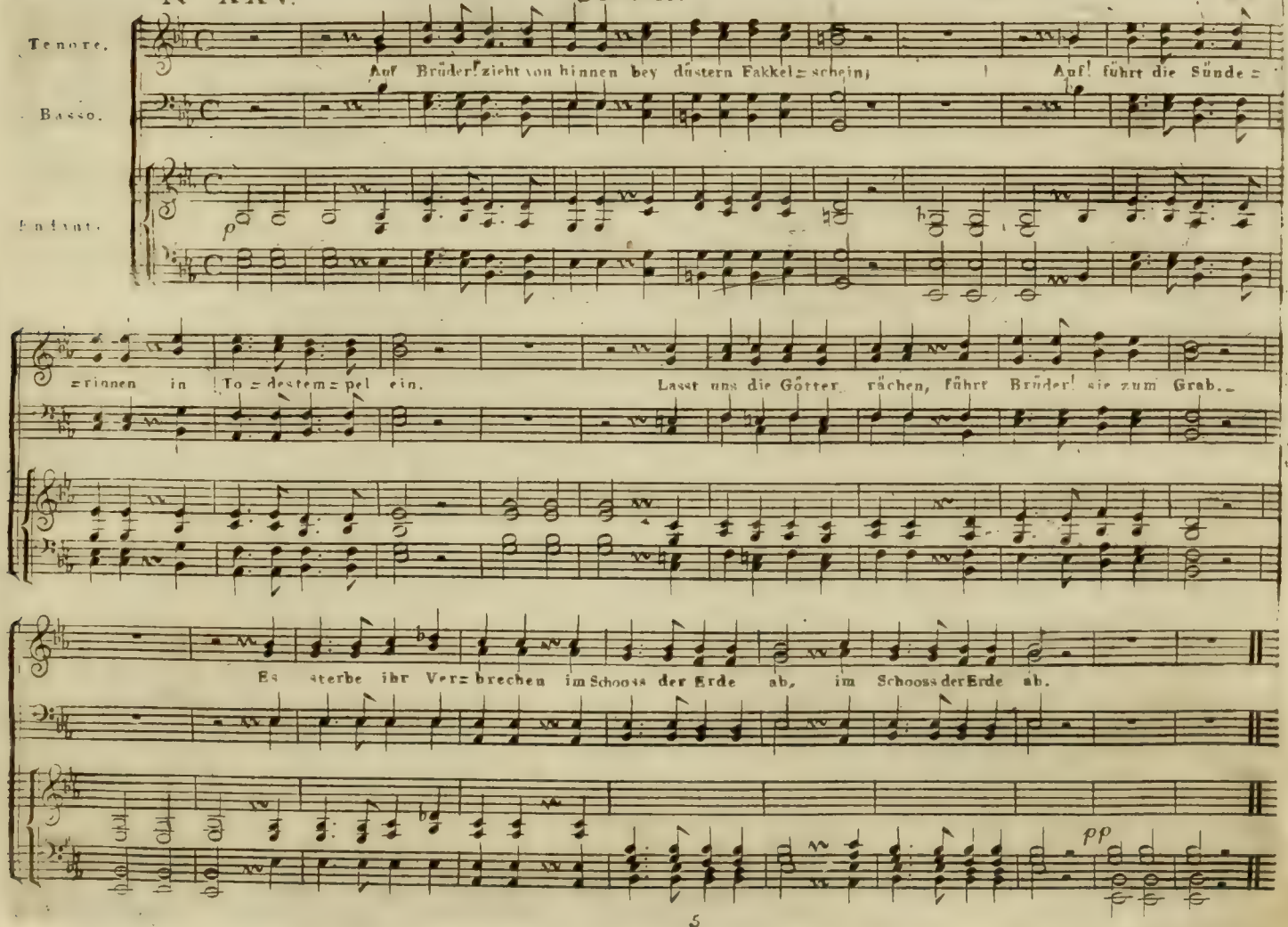
Fort, fort zum Tode.

p

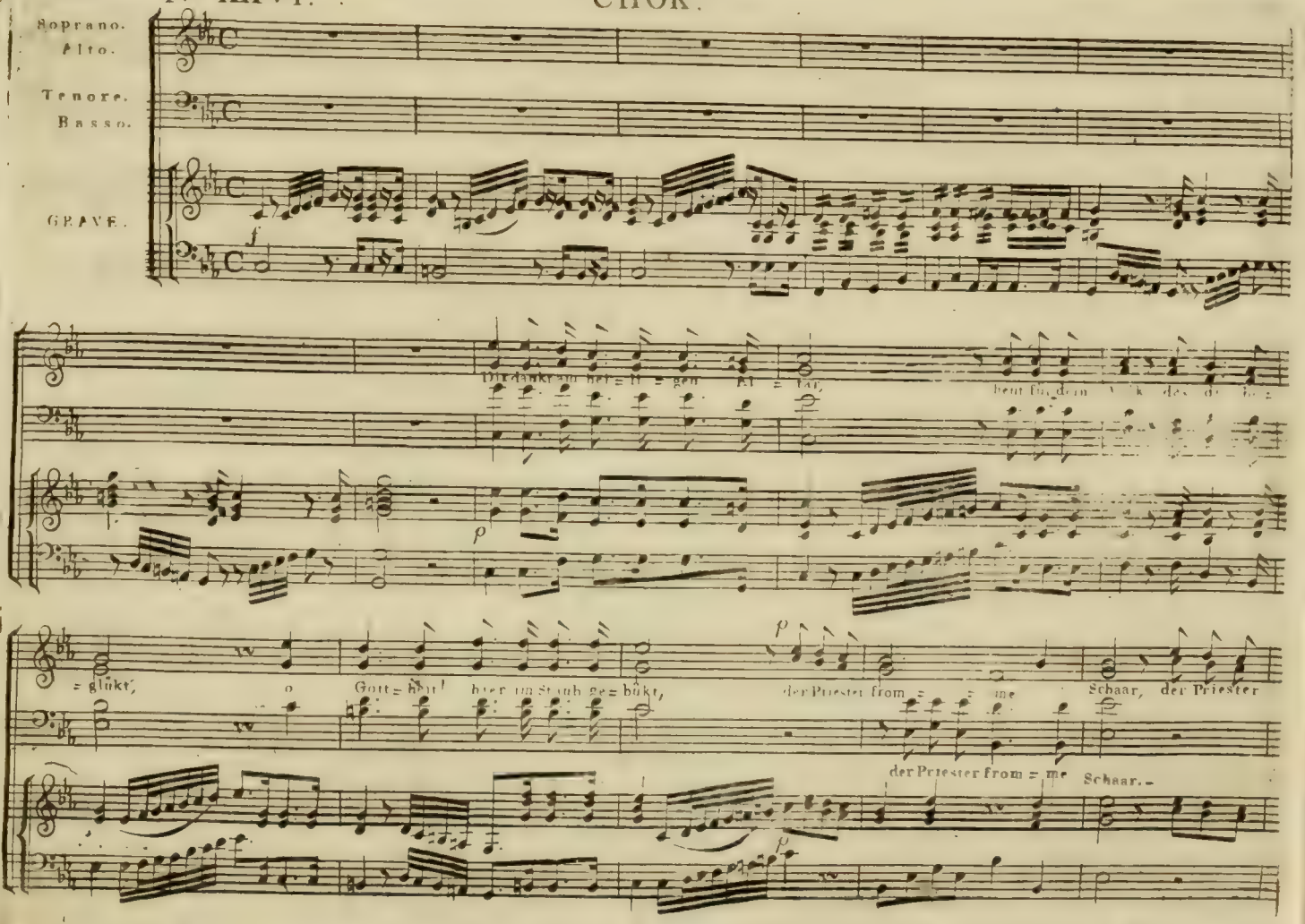
f

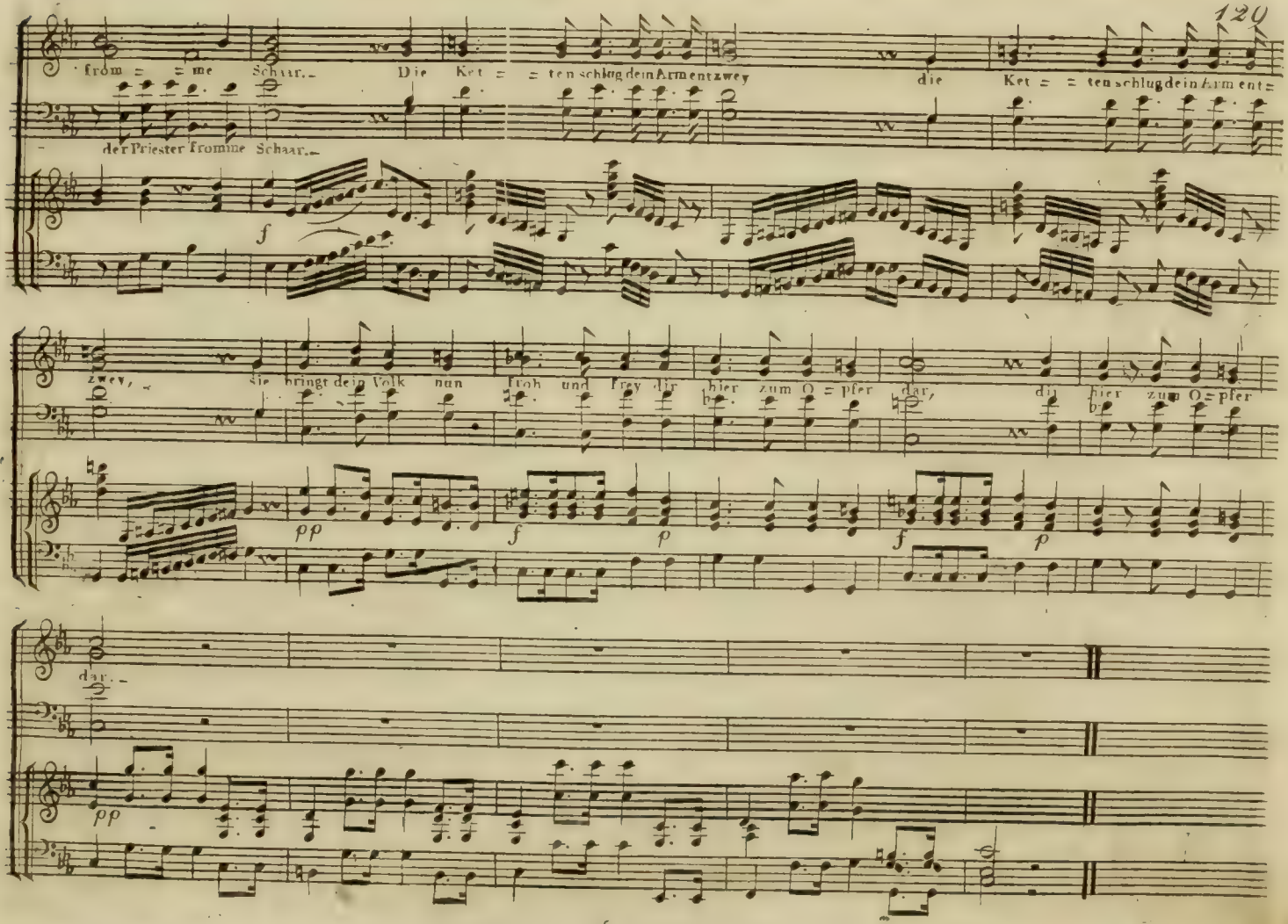

Montalban.
Oberbramin.
Ha Bar=bar! Er=greifet die Sünd'=rinn, und schleppet sie fort! Sie sterbe ver=schmachtend im
più Allegro.
Chor.
Soprano. Alto. Er=grei=fet die Sündrinn, und schlep=pet sie fort! Sie ster=be ver=
grau'nvollen Ort!
Tenore. Basso. Er=grei=fet
=schmachtend, sie=ster=be verschmachtend, sie ster=be verschmach=tend im grau'n=vollen Ort! Schon öff=
V.S.


net sich, gäh = = =

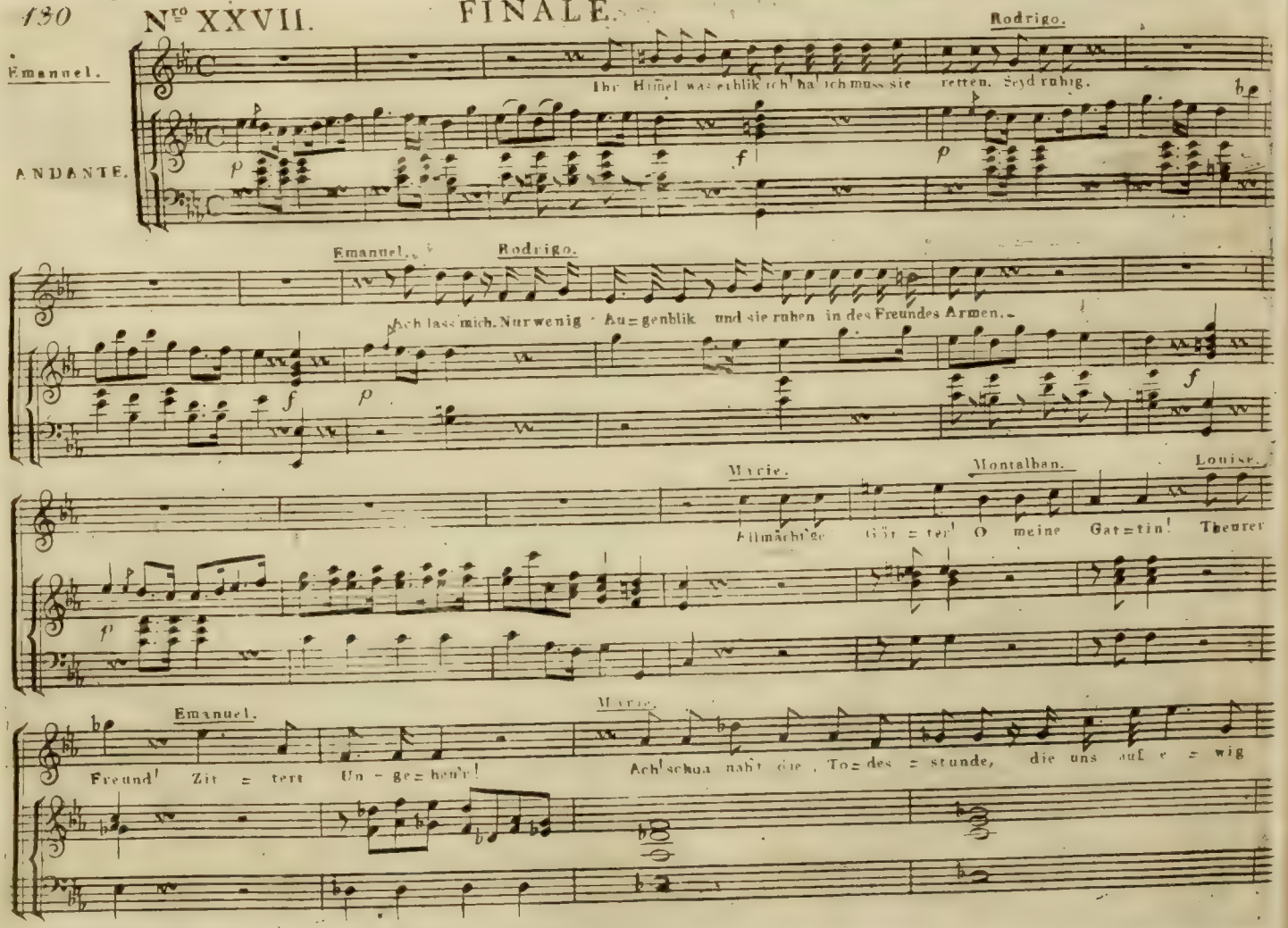

Tenore.
Basso.
Enfant.
Auf Brüder! zieht von hinnen bey düstern Fakkel=schein; Auf! führt die Sünde=
p
=rinnen in To=destem=pel ein. Lasst uns die Götter rächen, führt Brüder! sie zum Grab.
Es sterbe ihr Ver=brechen im Schooss der Erde ab, im Schooss der Erde ab.
pp

Nro XXVI. CHOR.




from = = me Schaar. Die Ket = = ten schlug dein Arm entzwey die Ket = = ten schlug dein Arm ent =
der Priester fromme Schaar.
zwey, sie bringt dein Volk nun froh und frey dir hier zum O = pfer dar, dir hier zum O = pfer
dar.

Nro XXVII. FINALE.



Louise. Montalban.

tren=nen soll. Nimm hin den lezten Trennungskuss, vom treuen schwester=li=chen Munde. Lasst uns nun nicht mehr

trau=ren! jen=seits den Thä=lern des To=des blüht treue Lie=be e=wig auf.

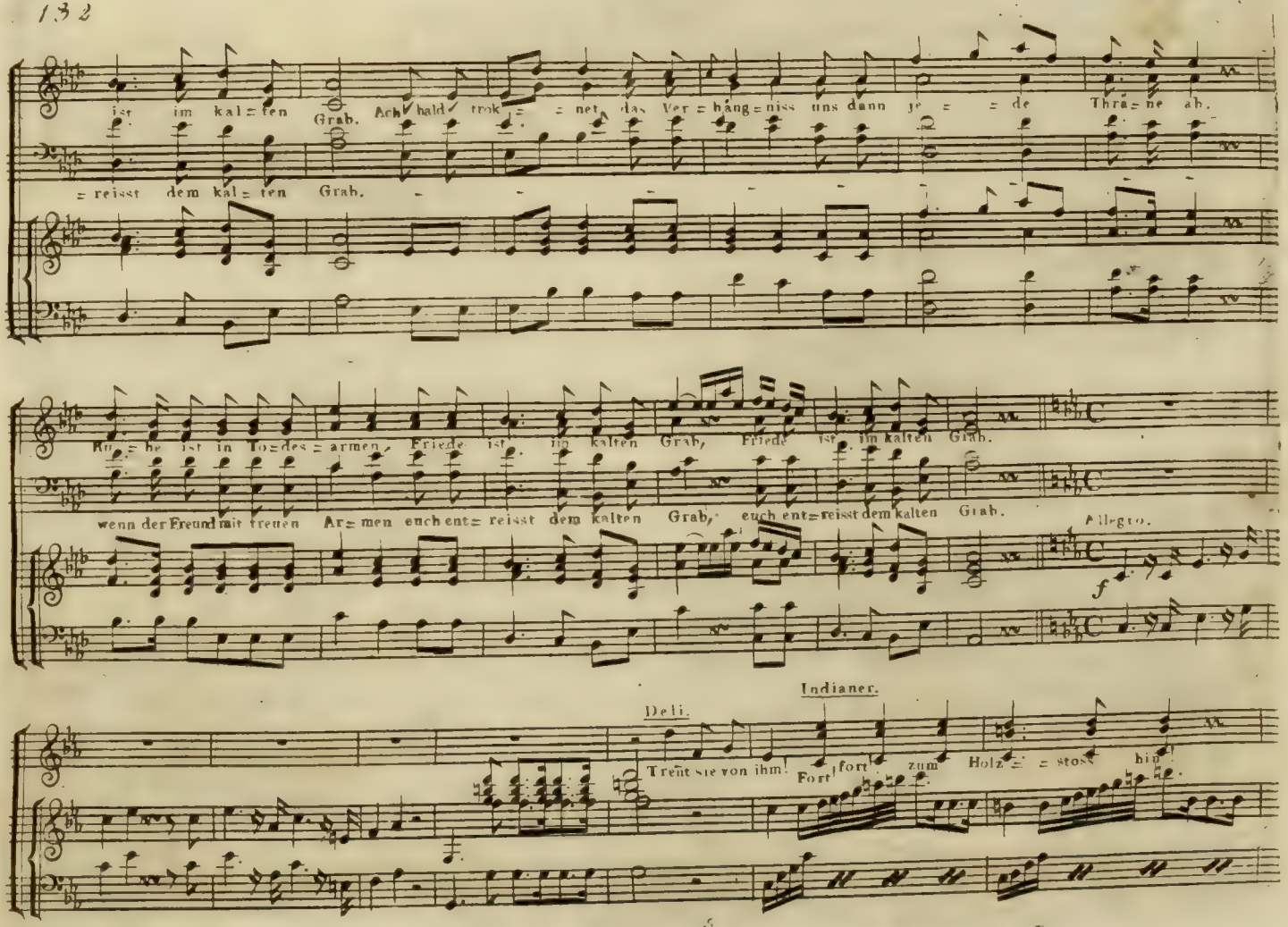
Marie.
Louise.
Emannel.
Montalban.

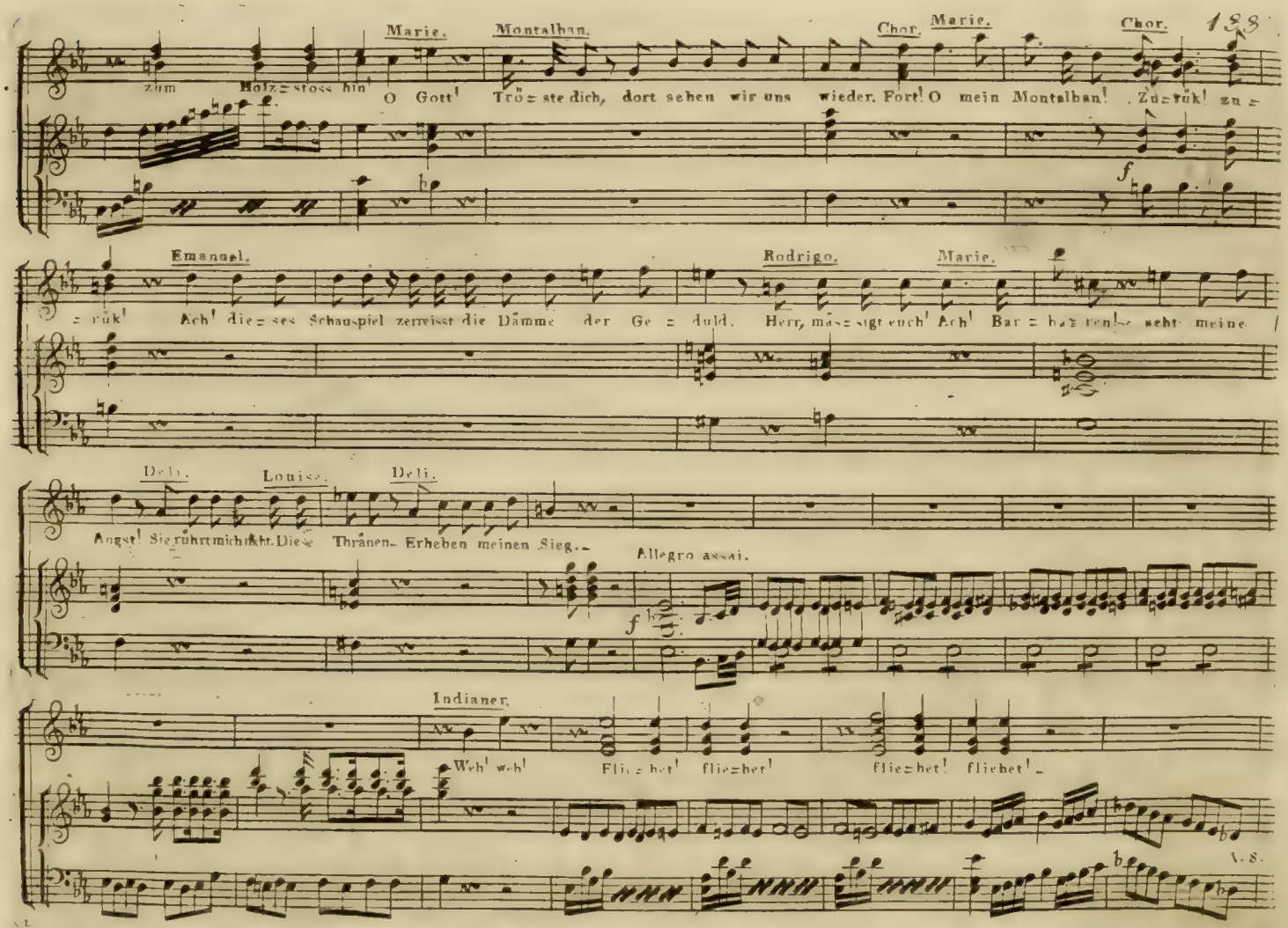
Ach! bald troknet das Ver=hängniss uns dann je=de Thräne ab! Ru=he ist in To=des=armen, Friede

Ach! bald Wenn der Freund mit treuen Ar=men euch ent=

Larghetto. p

V. S.


ist im kal = ten Grab. Ach bald trok = = net das Ver = häng = niss uns dann je = = de Thrä = ne ab.
= reisst dem kal = ten Grab.
Ru = he ist in To = des = armen, Friede ist im kalten Grab, Friede ist im kalten Grab.
wenn der Freund mit treuen Ar = men euch ent = reisst dem kalten Grab, euch ent = reisst dem kalten Grab.
Allegro.
f
Indianer.
Deli.
Trennt sie von ihm! Fort! fort zum Holz = = stoss hin!


Marie.
Montalban.
Chor.
Marie.
Chor.
zum Holz=stoss hin! O Gott! Trö=ste dich, dort sehen wir uns wieder. Fort! O mein Montalban! Zu=rük! zu=
f
Emanuel.
Rodrigo.
Marie.
=rük! Ach! die=ses Schauspiel zerreisst die Dämme der Ge=duld. Herr, mä=ssigt euch! Ach! Bar=ba=ren! sehet meine
Deli.
Louise.
Deli.
Angst! Sie rührt mich nicht. Die=se Thränen= Erheben meinen Sieg.=
Allegro assai.
f
Indianer.
Weh! weh! Flie=het! flie=het! flie=het! flie=het!
V. S.

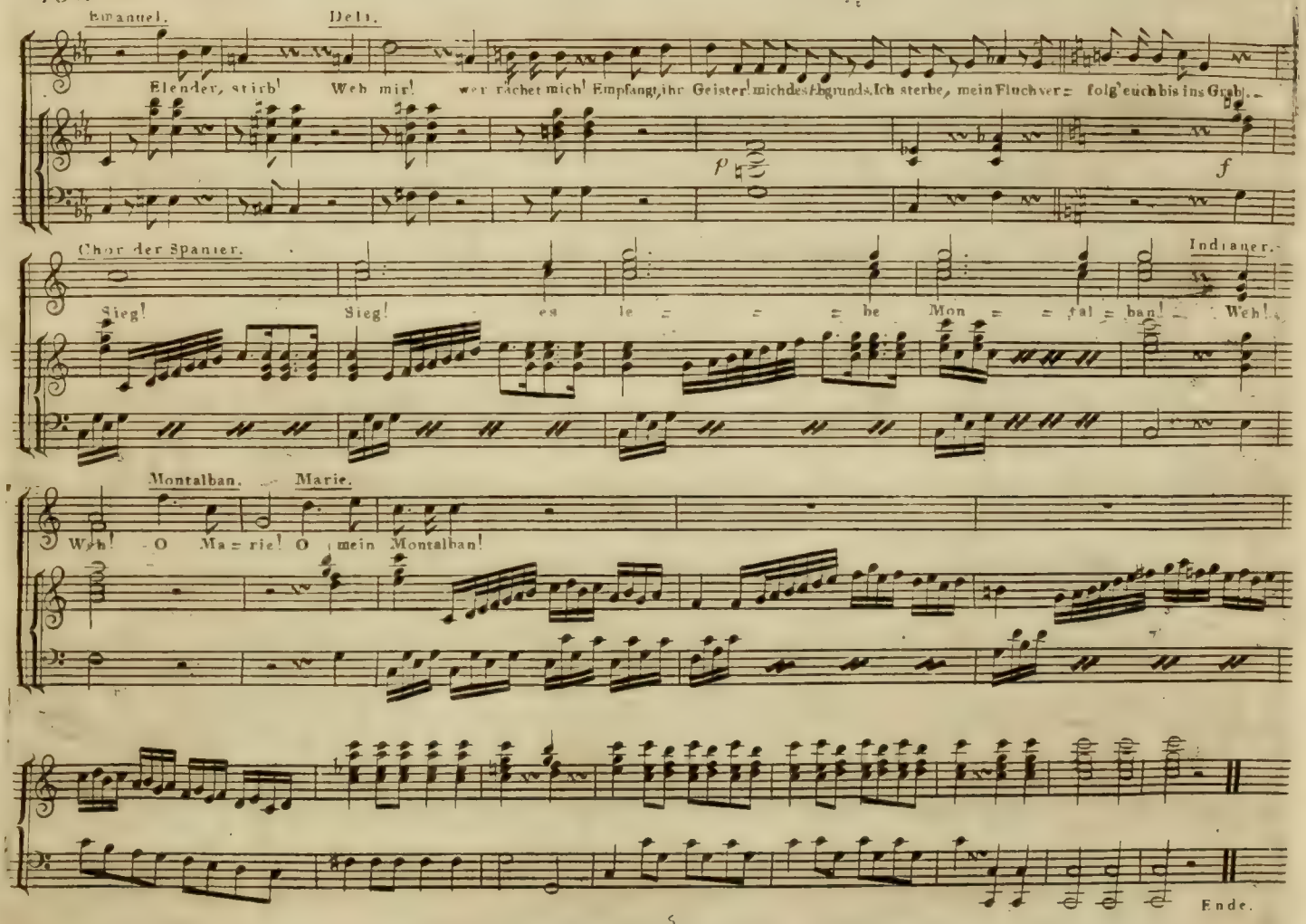
Emanuel. Deli.

Elender, stirb! Weh mir! wer rächet mich! Empfangt, ihr Geister! mich des Abgrunds. Ich sterbe, mein Fluch ver= folg' euch bis ins Grab. –

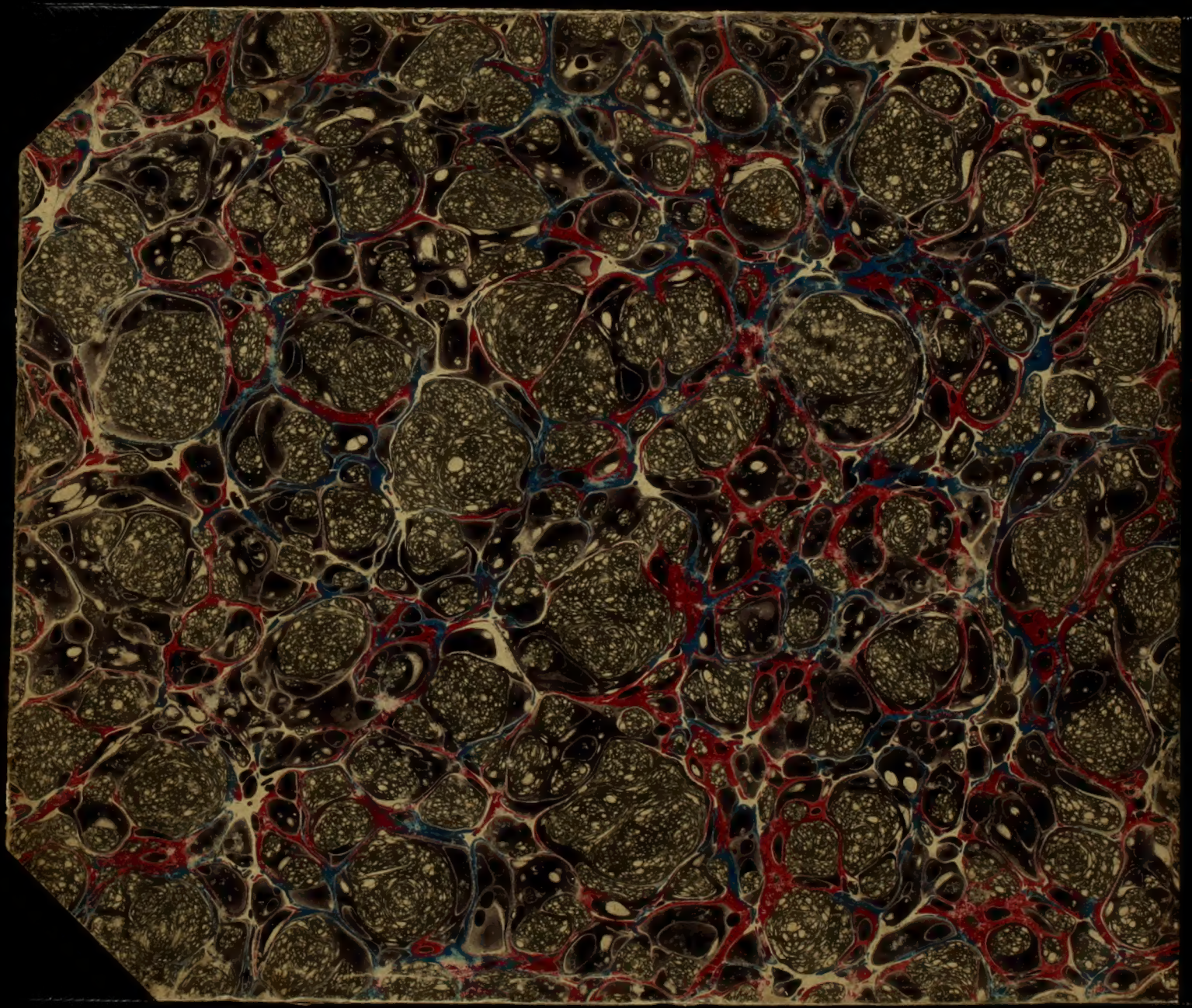
p *f*

Chor der Spanier. Indianer.

Sieg! Sieg! es le = = = be Mon = = tal = ban! Weh!



Montalban. Marie.

Weh! O Ma = rie! O mein Montalban!

Ende.